

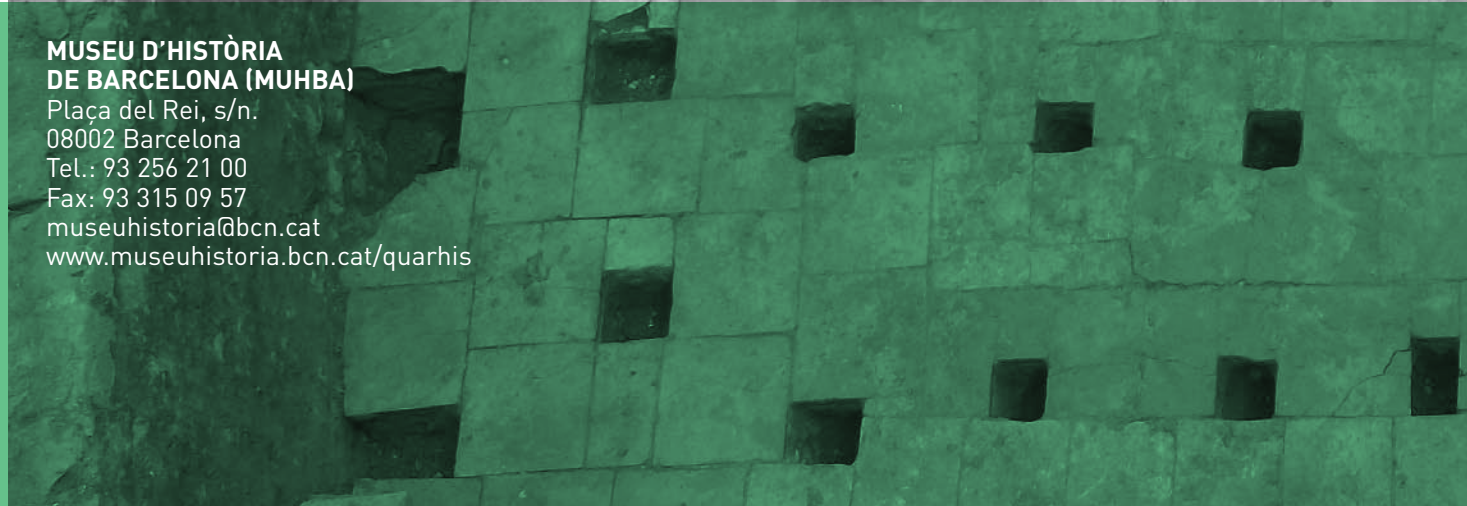
**MUHBA** MUSEU D'HISTÒRIA  
DE BARCELONA



MUSEU D'HISTÒRIA  
DE BARCELONA  
**MUHBA**



**MUSEU D'HISTÒRIA  
DE BARCELONA (MUHBA)**  
Plaça del Rei, s/n.  
08002 Barcelona  
Tel.: 93 256 21 00  
Fax: 93 315 09 57  
museuhistoria@bcn.cat  
www.museuhistoria.bcn.cat/quarhis



**quarhis**

# QUADERNS D'ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA

| BARKENO | BARCINO | BARCINONA |  
| BARŠALŪNA | BARCELONA

**quarhis**

ÈPOCA II · ANY 2015 · N.11 · ISSN 1699-793X  
248 PÀGINES · BARCELONA



 **Ajuntament  
de Barcelona**



**Editor:**

Museu d'Història de  
Barcelona (MUHBA)  
Institut de Cultura  
Ajuntament de Barcelona

**Director MUHBA:**

Joan Roca i Albert

**Direcció Quarhis:**

Julia Beltrán de Heredia

**Secretària de redacció:**

Vanesa Triay

**Consell de redacció:**

Xavier Aquilué (MAC)  
Julia Beltrán de  
Heredia (MUHBA)  
Josep Guitart (UAB)  
Josep M. Gurt (UB)  
Albert López (DiBa)  
Magí Miret (GC)  
Carme Miró (ICUB)  
Miquel Molist (UAB)  
Isabel Rodà (UAB)

**Avaluadors externs:**

Luis Caballero Zoreda  
Carmen Fernández Ochoa  
Sauro Gelichi  
Jean Guyon  
Simon Keay  
Bernat Martí  
Lucy Vallauri  
Desiderio Vaquerizo  
Giuliano Volpe

**Control gràfic:**

Emili Revilla

**Disseny gràfic:**

PFP  
[Quim Pintó,  
Montse Fabregat]

**Realització:**

Edicions Hipòtesi, SL

**Impressió:**

Índice Arts Gràfiques, SL

**Imatges de la coberta:**

José Luis Biel-MMB  
i Noemí Nebot Pich

**ISSN**

1699-793X

**Dipòsit legal**

B-9715-2005

© dels textos els autors

© de l'edició

**Museu d'Història  
de Barcelona**

Institut de Cultura,  
Ajuntament de Barcelona  
Plaça del Rei, s/n  
08002 Barcelona  
Tel.: 93 256 21 00  
Fax: 93 315 09 57  
[www.museuhistoria.bcn.  
cat/quarhis](http://www.museuhistoria.bcn.cat/quarhis)

QUADERNS D'ARQUEOLOGIA  
I HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE  
BARCELONA

| BARKENO | BARCINO | BARCINONA |  
| BARŠALŪNA | BARCELONA |

**quarhis**

ÈPOCA II·ANY 2015·NÚM.11·ISSN 1699-793X  
248 PÀGINES · BARCELONA



**SUMARI**  
**SUMARIO**  
**SUMMARY**  
**SOMMAIRE**

---

**9-11 PRESENTACIÓ. OBERTURA DE CAMP**

JOAN ROCA I ALBERT

---

**12-13 EDITORIAL**

JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO

---

**ENTERRAR-SE AL DAVANT DEL MAR**

**16-64 LES NECRÒPOLIS DE LES DRASSANES REIALS DE BARCELONA (SEGLES I-VII)**

ESTEVE NADAL ROMA

**51 ANNEX 1. Llits funeraris d'os dels segles I i II dC**

ESTEVE NADAL ROMA I ISABEL PELLEJERO USÓN

**59 ANNEX 2. Estudi arqueobotànic de la necròpolis de les Drassanes Reials**

RAQUEL PIQUÉ I HUERTA I MARC FERRÉ I TRÍAS

**66-78 LA POBLACIÓ ROMANA A *BARCINO* A TRAVÉS DEL JACIMENT DE LES DRASSANES.**

DADES ANTROPOLÒGIQUES, DEMOGRÀFIQUES I CULTURALS

M. EULÀLIA SUBIRÀ I DE GALDÀCANO

---

**NOTES I ESTUDIS**

**82-96 EVIDÈNCIES ARQUEOLÒGIQUES DE LES COMUNITATS HUMANES**

EN LA TRANSICIÓ DEL III AL II MIL·LENNI CAL BC AL PLA DE BARCELONA

ANNA GÓMEZ BACH I ANNA BORDAS TISSIER I SERGIO ARROYO BORRAZ I JOSEFA HUERTAS

ARROYO I JORDI AGUELO MAS I ALBERT VELASCO ARTIGUES I JAVIER GONZÁLEZ MUÑOZ I

JORDI NADAL LORENZO I MARIA SAÑA SEGUÍ I MIQUEL MOLIST MONTAÑA

**98-124 ELS JACIMENTS DE L'ESTACIÓ DE LA LAV A LA SAGRERA I EL DE L'HOSPITAL**

DE LA SANTA CREU I SANT PAU: APROXIMACIÓ A L'ESTUDI DE L'EVOLUCIÓ

DEL POBLAMENT RURAL D'ÈPOCA IBÈRICA AL PLA DE BARCELONA

ISABEL PEREIRA HERNÁNDEZ I CONXITA FERRER ÀLVAREZ I FRANCESC ANTEQUERA DEVESA

**126-146 NOVETATS SOBRE EL FÒRUM DE *BARCINO*: LA CÚRIA I ALTRES EDIFICIS PÚBLICS**

JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO

**148-162 EL CONSUM DE TABAC ENTRE ELS PESCADORS D'ÈPOCA MODERNA.**

NOVES DADES RELATIVES AL CONJUNT DE PIPES DE CERÀMICA TROBADES A BARCELONA

MIKEL SOBERÓN RODRÍGUEZ

**164-182 LA CÉRAMIQUE CATALANE DU XV<sup>e</sup> AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE EN PROVENCE ORIENTALE.**

RELECTURE ET NOUVEAUX APPORTS DES CONTEXTES MARITIMES.

GAËLLE DIEULEFET

**184-199 LA BOTIGA DE JOSEP BARBA: UN TERRISSER A LA BARCELONA DEL SEGLE XVIII**

NOEMÍ NEBOT PICH

---

**NOTICIARI**

**202-204 PROJECTE PREHISTÒRIA AL PLA DE BARCELONA**

**205-206 PLA *BARCINO*. LA MURALLA ROMANA ENTRE LES TORRES 27 I 28. RESULTATS ARQUEOLÒGICS**

**207-209 PLA *BARCINO*. LA BASÍLICA DELS SANTS MÁRTIRS JUST I PASTOR:**

LA CIUTAT CRISTIANA I VISIGODA

**210 LA RECUPERACIÓ DE LES PINTURES MURALS ROMANES DE LA *DOMUS* DEL CARRER D'AVINYÓ, 15**

**211-213 TÈCNiques CONSTRUCTIVES I ARQUITECTURA DEL PODER AL NORD-EST DE LA**

TARRACONENSE. METODOLOGIA DE REPRESENTACIÓ I PARÀMETRES ANALÍTICS

PER A LA COMPRESIÓ DELS PROCESSOS EVOLUTIUS ENTRE L'ALT IMPERI

I L'ANTIGUITAT TARDANA. ACTIVITAT DUTA A TERME EL 2013-2104.

**214 CONVENI AMB LA UNIVERSITAT DE BARCELONA PER A L'EXCAVACIÓ DELS JARDINS**

DE VICTORIA DE LOS ÁNGELES

---

**215-217 BIBLIOGRAFIA PUBLICADA SOBRE ARQUEOLOGIA DE BARCELONA**

---

**219-226 TEXTOS EN CASTELLANO. SÍNTESIS**

---

**227-234 ENGLISH TEXT. SUMMARY**

---

**235-242 TEXTES EN FRANÇAIS. RÉSUMÉ**

---

**243-247 NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS A QUARHIS**

**NOTICIARI**

# LA RECUPERACIÓ DE LES PINTURES MURALS ROMANES DE LA *DOMUS* DEL CARRER D'AVINYÓ, 15

JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO\*  
LÍDIA FONT I PAGÈS\*



El mes d'abril de 2014, el Museu d'Història de Barcelona va organitzar una jornada per presentar els estudis que s'estaven fent sobre la pintura localitzada a les excavacions del solar núm. 15 del carrer d'Avinyó de Barcelona. L'excavació duta a terme l'any 2004 havia permès recuperar gran quantitat de pintura mural fragmentada –prop de tres-cents metres quadrats–, que va formar part de les parets i els sostres d'una gran *domus* de la *Barcino* del segle I. El conjunt de pintura és d'una gran riquesa decorativa i d'una magnífica factura. La jornada de recerca i debat, amb la participació dels diversos especialistes involucrats, va abordar aspectes vinculats a la pintura i el seu context: el marc històric i arqueològic de la troballa, la interpretació arquitectònica i funcional de la *domus*, la iconografia de la pintura i la seva significació en les diferents habitacions, així com els detalls del llarg i complicat procés de restauració, ja que la pintura estava molt fragmentada. Entre els conjunts pictòrics que van ser presentats destaquen per la seva importància els del sostre del *cubiculum*. Es tracta d'una luxosa decoració que té com a motiu central el rapte de Ganimedes, que apareix envoltat de

motius florals i sanefes combinades amb motllures. Els murs de la zona mitjana d'aquesta estança estaven decorats amb panells vermells amb sanefes calades i separats per un interpanell amb un canelobre amb elements vegetals i ocells, als quals també es va fer referència ja que es va reconstruir i muntar un plafó. Es tracta en ambdós casos de pintura datada entre la segona meitat del segle I i la primera meitat del segle II corresponent al IV estil pompeïà, el sostre, i al IV estil provincial, els murs. Completaren el repertori les pintures del triclini amb panells grocs i vermells, d'un dels quals es va restaurar el motiu central amb la representació de la musa Terpsícore, la figura d'un amoret, el motiu vegetal d'un altre sostre i altres canelobres vegetals i sanefes, així com diversos fragments de grafitis entre els quals en destaca un amb el nom de qui podria ser el propietari de la *domus*. La jornada va congrega prop de 110 restauradors, arqueòlegs, arquitectes i historiadors de l'art. En aquest moment es prepara la publicació de la jornada, que sortirà a llum en la sèrie MUHBA Documents.

\*Museu d'Història de Barcelona.