

NOVETATS



El MUHBA digital

Un nou servei per a les escoles

Durant el curs 2020-2021 el museu estrenarà un nou servei digital. Un espai educatiu en línia que oferirà peces audiovisuals i propostes pedagògiques relacionades amb els diferents centres del MUHBA, el patrimoni que alberguen i la seva història. Al mateix temps, posarà a l'abast de les escoles tot un seguit de recursos i continguts digitals pensats tant per a alumnes com per a docents.

El nou espai digital pretén explorar noves vies per tal de seguir apropant el coneixement de la ciutat a infants i joves i alhora activar la seva curiositat perquè s'animin a gaudir dels museus també més enllà de la pantalla. Les càpsules digitals permetran treballar a classe o a casa els continguts del MUHBA, com activitats complementàries a les visites presencials o bé de manera independent.



MUHBA i les escoles

Un museu-escola

Pot el museu esdevenir un centre escolar? Com canvia l'experiència de l'aprenentatge dins espais patrimonials tan singulars com la Casa Padellàs, el Palau Reial Major o Vil·la Joana?

Les diferents sales i espais del MUHBA es posen al servei d'escoles residents per convertir-se en aules molt poc convencionals. Ensenyar matemàtiques a partir de les proporcions del Temple d'August, llengua amb un poema de Verdaguier, física amb el Relotge dels flamencs, o a llegir la ciutat amb l'exposició *Barcelona Flasback*.

L'expertesa del museu a les escoles

El MUHBA també posa a l'abast de les escoles l'expertesa dels seus educadors i diferents recursos per tal que l'alumnat pugui treballar el patrimoni a l'escola o des de casa. El MUHBA flexibiliza el format de les seves activitats per garantir que totes les escoles puguin accedir al seu patrimoni.

Si les escoles no poden anar al museu, serà el museu qui vagi a l'escola i seran els experts del MUHBA els que acostaran el coneixement del museu a l'escola interactuant amb l'alumnat.

Aquest servei també s'oferirà de manera telemàtica.

Relats urbans

Teoria i pràctica de l'itinerari històric Cinquena edició del postgrau del MUHBA

Aquest curs ofereix formació especialitzada per mostrar nous mecanismes de coneixement i presentació dels actius històrics i patrimonials de Barcelona. L'objectiu del curs és complementar l'estudi rigorós de la història urbana, el patrimoni històric i la seva gestió, així com del turisme cultural barceloní, amb el coneixement de tècniques pròpies de la performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà.

El curs forma part de l'aposta del Museu d'Història de Barcelona per una renovació profunda de les modalitats de visita de la ciutat, i per la reformulació de les pràctiques turístiques en el marc dels projectes compartits amb els museus europeus de la seva xarxa, com ara la City History Museums and Research Network of Europe.

El curs, de 139 hores, s'impartirà d'octubre a maig del curs 2020-2021.



Nova maleta didàctica de la Guerra Civil

Fons i recursos materials per treballar a l'aula

A les maletes didàctiques de «Juguem a Barcino» i «Park Güell» que habitualment ofereix el MUHBA, aquest curs s'afegeix una altra proposta. Una nova maleta especialment dissenyada per treballar a l'aula el context de la Guerra Civil adreçada al cycle superior d'ESO i batxillerat.

A partir de diferents fons documentals com fotografies, cartells, revistes o arxius sonors, els alumnes aprofundiran en l'impacte de la guerra i els bombardejos sobre la ciutat, el paper que va tenir la Junta de Defensa Passiva i les diferents estratègies que la població i les institucions van haver de dissenyar per sobreviure a la barbàrie.

Per a més informació, poseu-vos en contacte amb reservesmuhba@bcn.cat.

Formació i assessorament per a docents

Visites i itineraris especialment dirigits a docents que ofereixen una formació especialitzada sobre la història i el patrimoni de la ciutat així com diferents recursos, estratègies i fons per fer-la accessible a les escoles.

Les sessions s'organitzaran a demanda dels grups de docents i les escoles interessades i s'adaptaran al màxim a les seves necessitats i interessos. Per a més informació contacteu amb reservesmuhba@bcn.cat o truqueu al 93 256 21 22.

PROJECTES EDUCATIUS

Ciceró BCN. Projecte d'aprenentatge i servei

Adreçat a alumnes de 3r i 4t d'ESO

Aquest projecte vol posar en valor el patrimoni de la ciutat, acostant l'alumnat a la història de Barcelona i ajudant-lo a relacionar el passat amb el present. Durant el curs, cada grup-classe escull un dels centres que formen part del MUHBA i preparen una visita o itinerari. Això implica que un grup haurà de fer recerca d'informació històrica, un altre redactarà el guió, un altre prepararà la difusió, un altre farà de guia durant la visita, etc. Per ajudar-los, el MUHBA els oferirà formacions amb els seus guies, assessorament en la tria de materials i fons, assessorament en el procés. En acabar, els nois i noies es convertiran en guies del museu per un dia acostant el patrimoni de la ciutat a les famílies i visitants i mostrant tot allò treballat durant el curs.



L'aprenentatge i servei és una forma de treballar que pot anar evolucionant i canviant segons les necessitats del museu i dels centres educatius, per això, si teniu alguna altra proposta i voleu treballar amb nosaltres, no dubteu en fer-nos-la arribar!

Viatge per Barcelona, un treball de síntesi

Adreçat a alumnes d'ESO

Aquest crèdit de síntesi permet als alumnes itinerari i passejar per Barcelona amb l'objectiu que aprenguin a observar, interpretar i comparar espais i realitats urbanes diferents. A partir d'unes sessions prèvies a l'aula i d'una pauta d'observació proporcionada pel museu,

els nois i noies recorreran barris contigus i es fixaran en diferents elements urbanístics, orogràfics, arquitectònics, econòmics o socials.

Aquesta proposta del museu té com a finalitat dotar l'alumnat d'eines per analitzar i entendre la ciutat. A través de la lectura comparada dels diferents barris, hauran d'extreure les seves pròpies conclusions i no només descriure la ciutat, sinó explicar com i per què els elements esmentats condicionen els barris i esdevenen importants a l'hora d'explicar l'experiència humana.

Patrimonia'm

Adreçat a alumnes de cycle superior de primària i primer cycle d'ESO

Patrimonia'm significa conèixer, respectar, conservar i difondre i això és el que volem transmetre amb el Patrimonia'm, una de les propostes educatives més rellevants del MUHBA des de l'any 2005. En aquest projecte apropem el patrimoni de la ciutat als nens i nenes de diferents escoles de Barcelona i els convertim amb patrimoniadors/es d'un espai o d'un monument de la ciutat que tinguin a prop del centre escolar amb la voluntat que siguin protagonistes del seu propi aprenentatge.



El primer any, el MUHBA ofereix al professorat una formació específica que els permetrà dissenyar un projecte pensat per als seus alumnes amb l'objectiu d'analitzar i estudiar el patrimoni de la manera més interdisciplinària possible. El projecte es porta a terme durant el curs següent. En aquesta fase el museu proporciona assessorament, facilitat documentació i proposa visites i itineraris adequats a la temàtica i les línies de treball desenvolupades per l'escola.

Patrimonia'm Col·leccions

Adreçat a alumnes de primer cycle d'ESO

Aquest curs el MUHBA participa en el Patrimonia'm Col·leccions. Un projecte per acostar l'alumnat a les col·leccions dels museus i comprometre'ls activament en el coneixement, la preservació i la divulgació del llegat històric i patrimonial de la ciutat.

La proposta del museu d'aquest curs gira al voltant d'una indiana, un mocador commemoratiu estampat i confeccionat l'últim quart del segle XVIII. La descoberta d'aquesta peça esdevindrà el punt de partida a per introduir els alumnes en la col·lecció d'objectes del MUHBA. Al mateix temps, el museu proporcionarà a l'escola un conjunt de recursos, activitats i propostes educatives per aprofundir en els orígens de la industrialització a la ciutat, moment clau per comprendre part de les tensions i els anhels de la ciutat i la societat contemporània.

Casal d'estiu «Llegim la ciutat»

Adreçat a nens i nenes de 8 a 12 anys

Durant quinze dies, nens i nenes fan d'exploradors per la seva pròpia ciutat buscant les empremtes del passat. Des de fa més de deu anys, el casal del MUHBA organitza tot un seguit d'activitats per despertar la curiositat dels infants amb l'objectiu de donar-los les eines per pensar i comprendre la seva ciutat.



Seguiment tutorial dels treballs de recerca

Adreçat a docents i a l'alumnat de batxillerat

El Programa de Recerca Tutoritzada ofereix assessorament, recursos i materials que permeten a l'alumne seguir el procés de recerca d'una manera rigorosa i profitosa. Aquest suport es concreta en diferents modalitats: assessorament en temes proposats pel MUHBA o per l'estudiant i accés a diferents tipus de fons històrics i recursos didàctics per al professorat.

Col·laboració en projectes de recerca relacionats amb educació i museus

Adreçat a equips d'investigació i docents



Un curs més, el MUHBA segueix col·laborant amb la Universitat Pompeu Fabra en el projecte de recerca sobre l'aplicació del paradigma de World as Support de realitat augmentada i desenvolupament dels dispositius anomenats llanternes màgiques dirigit pel professor Narcís Parés. Durant aquest curs la investigació es trasllada al context de les restes del subsòl romà després d'haver-ho fet els anys anteriors al Refugi 307.

Per a més informació sobre els projectes educatius del MUHBA consulteu la web o envieu un missatge electrònic a reservesmuhba@bcn.cat.



Interrogar Barcelona



LES ESCOLES AL MUHBA CURS 2020-2021

Informació pràctica
Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a

Preus

- Activitat d'1 hora: 60 € per grup
- Activitat d'1,5 hores: 80 € per grup
- Activitat de 2 hores: 95 € per grup
- Activitat de 3 hores: 120 € per grup

Els grups estaran formats per un màxim de 25 alumnes.

El preu de les activitats està subjecte a les taxes i els preus públics vigents.

Informació i reserves
reservesmuhba@bcn.cat
Per a qualsevol altra informació: 93 256 21 22 (de dl. a dv. feiners, de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

museuhistoria.bcn.cat
facebook.com/museuhistoriabarcelona/
twitter.com/bcn cultura

Coberta: Exposició Barcelona Flasback. Fotografia: Teresa Mada. MUHBA. Disseny gràfic: Ortega i Palau SL. • DISENY 09/15/2020

El MUHBA, museu-escola

Curs 2020-2021

El projecte educatiu del MUHBA que presentem a continuació fa camí cap a un model d'escola activa que permeti difuminar les barreres entre els sistemes educatiu i cultural i també crear noves pautes de relació més properes i significatives entre el museu i les escoles. És perseguint aquest objectiu que, des de fa uns anys, el servei educatiu del museu treballa en una sèrie de projectes que són fruit d'una col·laboració més directa i continuada amb les escoles.

En aquesta línia, i per tal de continuar donant respostes a les necessitats del present, aquest curs el MUHBA posa a disposició dels centres un seguit de recursos digitals per treballar els seus continguts a l'aula o a casa, i materialitza finalment el projecte de museu-escola convertint els espais del museu en aules on gaudir de l'aprenentatge d'una manera diferent.

D'altra banda, continuem ampliant el programa Interrogar Barcelona, que ofereix itineraris i visites guiades a partir de les diverses sales que el MUHBA té repartides per tota la ciutat. Una proposta educativa variada que té l'objectiu que els alumnes aprenguin a fer-se preguntes sobre la realitat urbana, i per a això els proporciona eines que els ajudin a saber interpretar la ciutat a partir de la seva història.

De les restes de Barcino a les fàbriques de la Barcelona industrial, passant pel call barceloní o per un refugi de la Guerra Civil, és precisament aquesta multiplicat patrimonial allò que li dona al MUHBA un caràcter únic com a centre de coneixement i el converteix en un eco de la història de la ciutat, ric de significats tant en els àmbits urbanístic i arquitectònic com en l'artístic i el literari.

SALES



Temple d'August

Temple de la ciutat romana de Barcino dedicat al culte a l'emperador, erigit al segle i aC i recuperat al xx. August va donar permís per bastir la colònia que amb el pas del temps va esdevenir la ciutat de Barcelona.

Plaça del Rei

La Barcelona antiga i medieval es descobreix en el conjunt monumental recuperat al segle xx a la plaça del Rei. Un recorregut de Barcino a Barcinona per 4.00 metres quadrats de subsòl arqueològic.

Porta de Mar

Porta d'accés principal a la ciutat en època romana, per on entraven els mercaders i les mercaderies que arribaven de tota la Mediterrània.

Via Sepulcral Romana

Situada a l'actual plaça de la Vila de Madrid, correspon a un vial secundari que comunicava la colònia de Barcino amb l'actual zona de Sarrià i que acompanya, a banda i banda, enterraments de persones populars del segle i al III de la nostra era.

Domus Avinyó

La Domus Avinyó, ubicada a tocar de la muralla de Barcino i datada entre els segles i i iv dC, destaca pel ric conjunt de pintures murals que decoraven el sostre i les parets, recentment recuperades i restaurades.

Domus Sant Honorat

La Domus Sant Honorat, construïda al segle iv, segueix un esquema clàssic i els indicis arqueològics permeten suposar que disposava d'unes termes privades. També s'hi conserven sitges dels segles xiii i xiv per emmagatzemar tota mena de productes.

El Call

L'espai MUHBA El Call, al cor del barri jueu medieval, s'ha transformat en un lloc per conèixer els elements patrimonials del Call Major i el Call Menor, i per resseguir la història de l'aljama de Barcelona des de la seva formació a l'alta edat mitjana fins al 1391, any del pogrom contra els jueus.

Santa Caterina

Vestigis dels absis del convent de Santa Caterina, amb un recorregut virtual per la seva història i pels espais gòtics i neogòtics de Ciutat Vella.

Vil·la Joana

Vil·la Joana, mantenint l'esperit de lloc de memòria verdaguèria, s'erigeix com un espai on s'atorga valor a la paraula literària en el món contemporani. La figura de Verdaguier és el node on conflueixen i s'articulen forces i valors característics i sovint antagònics del món en què va viure.

Park Güell

La Casa del Guarda, residència del porter de la urbanització del Park Güell, és un dels exemples d'habitatge modest construïts per Gaudí entre 1901 i 1903. L'espai presenta gran riquesa i complexitat compositiva.

Fabra i Coats

L'espai de calderes s'ha consolidat i s'ha recuperat per a la visita pública amb una museografia concisa que permet resseguir l'evolució de les diferents fonts d'energia amb què va funcionar aquesta fàbrica (carbó, fuel i gas), una de les capdavanteres en la innovació organitzativa, tècnica i de producció a Barcelona, capital del fil.

Oliva Artés

És un espai que permet plantejar en clau històrica diferents temes sobre Barcelona, i és també una plataforma nova que ofereix un ampli ventall d'activitats expositives i formatives sobre la configuració de la ciutat contemporània.

Casa de l'Aigua

La Casa de l'Aigua de la Trinitat Vella era l'estació elevadora d'aigua del sistema d'abastament municipal de Barcelona, construït entre els anys 1915 i 1919, quan va entrar en funcionament.

Bon Pastor

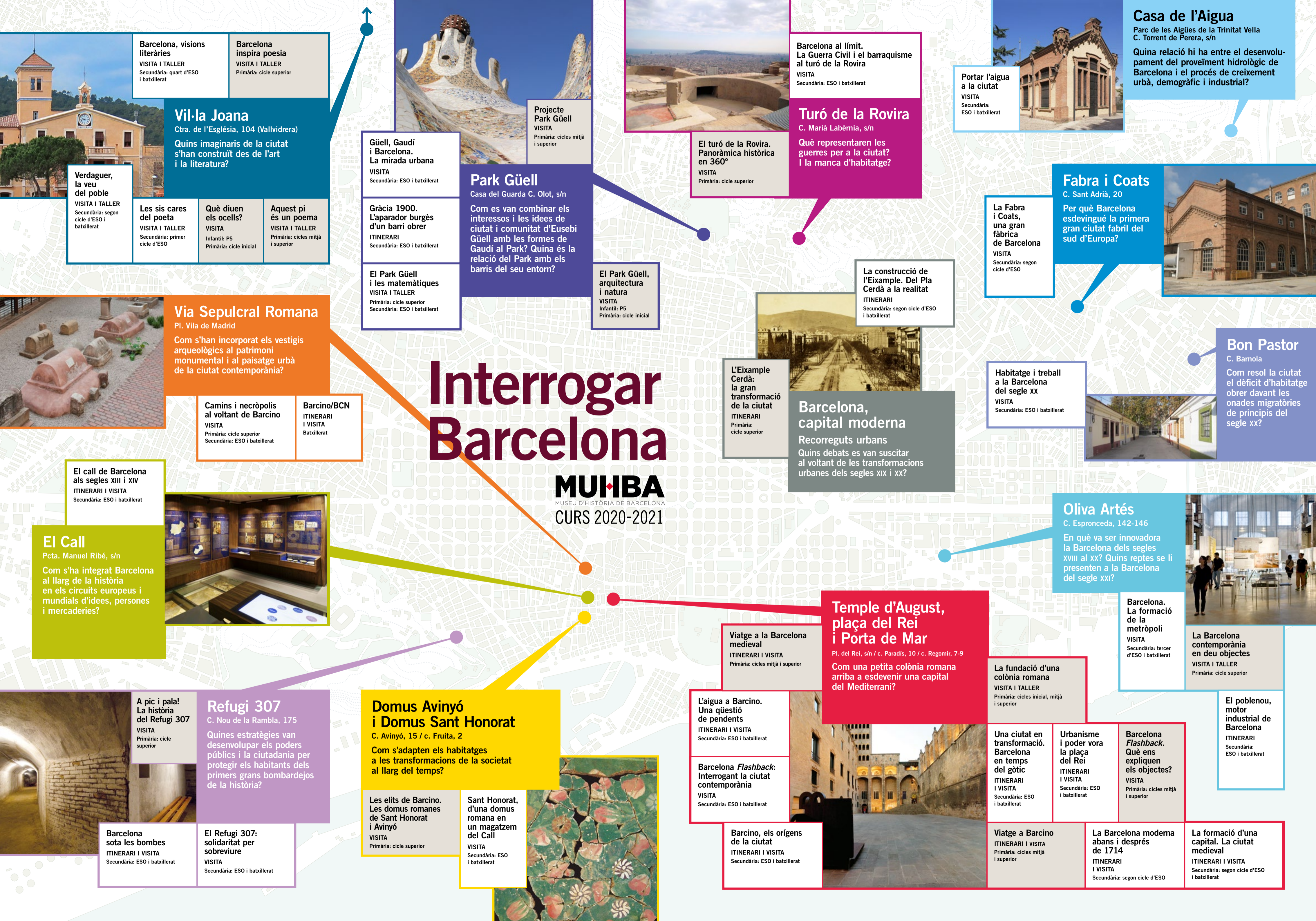
Dels polígons de cases barates construïts l'any 1929, s'han museïtzat vuit cases que mostren la història de la ciutat des del Bon Pastor i permeten resseguir l'evolució de l'habitatge obrer al llarg del segle xx.

Refugi 307

Excavat gràcies al treball de molts veïns i veïnes al barri de Poble-sec, és un dels millors exemples de refugis construïts a Barcelona i alhora esdevé un autèntic memorial de la lluita per la supervivència i el desastre de les guerres.

Turó de la Rovira

Amb 262 metres d'alçària i una visió panoràmica sobre la ciutat de 360°, el turó es converteix en una talaia des d'on interpretar Barcelona, amb una visió inèdita de la bateria antiàeria de la Guerra Civil i de les barraques bastides en la postguerra.



Interrogar Barcelona

MUIBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA
CURS 2020-2021

Barcelona, visions literàries
VISITA I TALLER
Secundària: quart d'ESO i batxillerat

Barcelona inspira poesia
VISITA I TALLER
Primària: cicle superior

Vil·la Joana
Ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera)
Quins imaginaris de la ciutat s'han construït des de l'art i la literatura?

Verdaguer, la veu del poble
VISITA I TALLER
Secundària: segon cicle d'ESO i batxillerat

Les sis cares del poeta
VISITA I TALLER
Secundària: primer cicle d'ESO

Què diuen els ocells?
VISITA
Infantil: P5
Primària: cicle inicial

Aquest pi és un poema
VISITA I TALLER
Primària: cicles mitjà i superior

Güell, Gaudí i Barcelona. La mirada urbana
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Gràcia 1900. L'aparador burgès d'un barri obrer
ITINERARI
Secundària: ESO i batxillerat

El Park Güell i les matemàtiques
VISITA I TALLER
Primària: cicle superior
Secundària: ESO i batxillerat

Park Güell
Casa del Guarda C. Olot, s/n
Com es van combinar els interessos i les idees de ciutat i comunitat d'Eusebi Güell amb les formes de Gaudí al Park? Quina és la relació del Park amb els barris del seu entorn?

El Park Güell, arquitectura i natura
VISITA
Infantil: P5
Primària: cicle inicial

Barcelona al límit. La Guerra Civil i el barraquisme al turó de la Rovira
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

El turó de la Rovira. Panoràmica històrica en 360°
VISITA
Primària: cicle superior

Turó de la Rovira
C. Marià Labèrnia, s/n
Què representen les guerres per a la ciutat? I la manca d'habitatge?

Portar l'aigua a la ciutat
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Casa de l'Aigua
Parc de les Aigües de la Trinitat Vella C. Torrent de Perera, s/n
Quina relació hi ha entre el desenvolupament del proveïment hidrològic de Barcelona i el procés de creixement urbà, demogràfic i industrial?

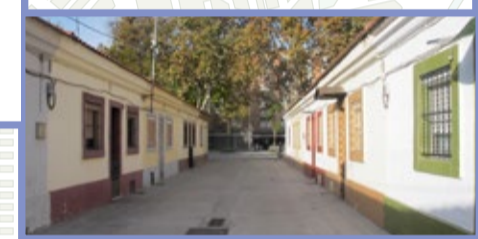
La Fabra i Coats, una gran fàbrica de Barcelona
VISITA
Secundària: segon cicle d'ESO

Fabra i Coats
C. Sant Adrià, 20
Per què Barcelona esdevingué la primera gran ciutat fabril del sud d'Europa?



Bon Pastor
C. Barnola
Com resol la ciutat el déficit d'habitatge obrer davant les onades migratòries de principis del segle XX?

Habitatge i treball a la Barcelona del segle XX
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat



L'Eixample Cerdà: la gran transformació de la ciutat
ITINERARI
Primària: cicle superior



Barcelona, capital moderna
Recorreguts urbans
Quins debats es van suscitar al voltant de les transformacions urbanes dels segles XIX i XX?

Via Sepulcral Romana
Pl. Vila de Madrid
Com s'han incorporat els vestigis arqueològics al patrimoni monumental i al paisatge urbà de la ciutat contemporània?



Camins i necròpolis al voltant de Barcino
VISITA
Primària: cicle superior
Secundària: ESO i batxillerat

Barcino/BCN
ITINERARI I VISITA
Batxillerat

El call de Barcelona als segles XIII i XIV
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

El Call
Pcta. Manuel Ribé, s/n
Com s'ha integrat Barcelona al llarg de la història en els circuits europeus i mundials d'idees, persones i mercaderies?



Oliva Artés
C. Espronceda, 142-146
En què va ser innovadora la Barcelona dels segles XVIII al XX? Quins reptes se li presenten a la Barcelona del segle XXI?



Barcelona. La formació de la metròpoli
VISITA
Secundària: tercer d'ESO i batxillerat

La Barcelona contemporània en deu objectes
VISITA I TALLER
Primària: cicle superior

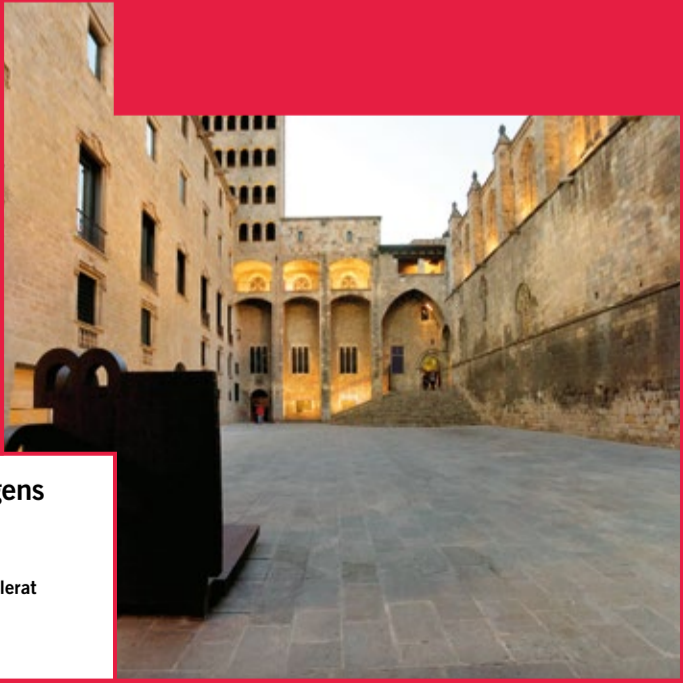
Temple d'August, plaça del Rei i Porta de Mar
Pl. del Rei, s/n / c. Paradís, 10 / c. Regomir, 7-9
Com una petita colònia romana arriba a esdevenir una capital del Mediterrani?

Viatge a la Barcelona medieval
ITINERARI I VISITA
Primària: cicles mitjà i superior

La fundació d'una colònia romana
VISITA I TALLER
Primària: cicles inicial, mitjà i superior

L'aigua a Barcino. Una qüestió de pendents
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Barcelona Flashback: Interrogant la ciutat contemporània
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat



Una ciutat en transformació. Barcelona en temps del gòtic
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Urbanisme i poder vora la plaça del Rei
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Barcelona Flashback. Què ens expliquen els objectes?
VISITA
Primària: cicles mitjà i superior

El poblenou, motor industrial de Barcelona
ITINERARI
Secundària: ESO i batxillerat

A pic i pala! La història del Refugi 307
VISITA
Primària: cicle superior

Refugi 307
C. Nou de la Rambla, 175
Quines estratègies van desenvolupar els poders públics i la ciutadania per protegir els habitants dels primers grans bombardejos de la història?



Domus Avinyó i Domus Sant Honorat
C. Avinyó, 15 / c. Fruita, 2
Com s'adaptaven els habitatges a les transformacions de la societat al llarg del temps?

Les elits de Barcino. Les domus romanes de Sant Honorat i Avinyó
VISITA
Primària: cicle superior

Sant Honorat, d'una domus romana en un magatzem del Call
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat



Barcelona sota les bombes
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

El Refugi 307: solidaritat per sobreviure
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Barcino, els orígens de la ciutat
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Viatge a Barcino
ITINERARI I VISITA
Primària: cicles mitjà i superior

La Barcelona moderna abans i després de 1714
ITINERARI I VISITA
Secundària: segon cicle d'ESO

La formació d'una capital. La ciutat medieval
ITINERARI I VISITA
Secundària: segon cicle d'ESO i batxillerat