

*H*omenatge musical a Lucrècia Borja (1480-1519) filla d'Alexandre VI, tres vegades casada, un marit assassinat i un fill il·legítim. Tot en només trenta-nou anys i en ple Renaixement. El programa de concert es basa en la música coetània a Lucrècia i en el qual ens mostra la seua humanitat, com diu Dario Fo, intentant alliberant-la del clixé de dona dissoluta i incestuosa i submergint-la en el context històric i en la vida quotidiana de la seua època. D'aquesta manera, en el concert es viu en primera persona la fascinació de les corts renaixentistes italianes. El naixement a Roma de Lucrècia el 1480, la caiguda de Granada, els casaments amb Giovanni Sforza, Alfons d'Este i Alfons d'Aragó, les relacions amb Pietro Bembo, Isabella i la cort de Ferrara i músics com Bartolomeo Tromboncino o Joan Ambrosi Dalça. Tot abocat al seu refugi en la devoció i la mort el 1519.



Organitza

IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània

Amb la col·laboració de



Homenatge musical *Lucretia Borgia*

ENTRE LA HISTÒRIA, EL MITE I LA LLEGENDA

Capella Reial de Santa Àgata
21 de novembre de 2019 - 20.00 h

IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània

Des de la seua creació l'any 1987, el grup Capella de Ministrers, sota la direcció de Carles Magraner ha desenvolupat una important tasca investigadora i musicològica en favor del patrimoni musical espanyol, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX. El resultat, transformat en testimoni musical, conjuga a la perfecció tres factors clau: el rigor històric, la sensibilitat musical i, molt especialment, un incontinente desig de comunicar-nos i fer-nos partícips d'aquestes experiències.

L'activitat concertística de la formació ha sigut molt intensa des de l'inici de la seua activitat, recorrent les millors sales de música d'Espanya, la seua projecció és també internacional. El ensemble ha realitzat més de 1500 concerts en els cinc continents.

Aquesta trajectòria d'estudi i recuperació de la música antiga ha quedat recollida en els més de 55 discos que ha gravat per a EGT, Blau, Auvidis i CDM, segell discogràfic exclusiu de Capella de Ministrers, obtenint molt bones crítiques per part de la premsa especialitzada, a més de premis i distincions entre les quals destaquen Millor Producció Discogràfica atorgat pel Ministeri de Cultura, Premi Important de l'editorial Premsa Valenciana, el Premi Cívic 2008 d'Almussafes-Ribera Baixa, el Premi a la Difusió Plaça del Llibre 2017, Premi Bankia a la Formació Musical Valenciana de caràcter professional, el distintiu como a segell de qualitat de la GVA Mediterranean Musix, el Premi Internacional de Música Clàssica 2018, ICMA en la categoria de Música Antiga pel seu disc Quattrocento i el Premi Carles Santos de la Música Valenciana 2018 al millor disc de recuperació de patrimoni per La ruta de la seda.

Les ajudes institucionals per part de l'Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana i del INAEM del Ministeri de Cultura, permeten que ahui siga una realitat la difusió discogràfica i concertística a nivell nacional i internacional. La Universitat de València, per la seua banda, patrocina les activitats de recerca, recuperació i difusió del patrimoni musical realitzades per Capella de Ministrers.



Carles Magraner
CAPELLA DE MINISTRERS

Elia Casanova, veu
Carles Magraner, viola d'arc
Robert Cases, guitarra i vihuela

Anònim
Joan Cornago
B. Tromboncino
Tradicional [Diego Orti]
Anònim

La Spagna - Baixa dansa
Ayo visto lo mapamundo
Cantava per sfogar
Romanesques
El cervel mi fa Nocte i die – Cancionero de Palacio

Domenico da Piacenza
Anònim
Joan Ambrosi Dalça
Magistro Rofino
Joan Ambrosi Dalça
Nicolo

Belfiore & Amoroso - Ballo
Merce te chiamo- Montecassino
Saltarello i piva
Un cavalier di Spagna - Passamezzo
Calata a la spagnola
Senza te alta regina

Joan Ambrosi Dalça
B. Tromboncino
Anònim
Tradicional
Anònim

Pavana alla ferrarese
Queste non son piu lachryme (Ariosto)
Dindirindin - Balada – Montecassino
Mareta non faces plorar
Alle Stamenge - Canto Carnacialesco

Alexander Agricola
Anònim
Anònim
Santiago de Murcia
Tradicional
Anònim

Amor che sospirar mi fai
Mon fort souspirz - Montecassino 871
Signora, un che v'adora (Marco Cara)
Jota
La Dama d'Aragó
Folies (Joan Escrivà)