

DIJOURS 11 D'ABRIL DE 2024
MUHBA PLAÇA DEL REI
Sala de Martí l'Humà

Més informació i reserves:

barcelona.cat/museuhistoria

Activitat gratuïta

Reserva prèvia

DL B 7748-2024

La flaca, 6 de juny de 1869, Corpus de la Revolució. La procesión que va por dentro (detall), de Tomás Padró.

LA MÚSICA A BARCELONA EN TEMPS CONVULSOS: DE LA GLORIOSA A LA PRIMERA REPÚBLICA, 1868-1874

JORNADA I CONCERT

11.04.2024

MUHBA PLAÇA DEL REI

LA MÚSICA A BARCELONA EN TEMPS CONVULSOS: DE LA GLORIOSA A LA PRIMERA REPÚBLICA, 1868-1874

11.04.2024

JORNADA

De 10.00 h a 19.00 h
A la Sala Martí l'Humà

CONCERT

A les 19.30 h
Al Saló del Tinell

Coordinació científica: Anna Costal (Esmuc)

El Sexenni Democràtic (1868-1874) va ser un període molt convuls. Des de la Revolució Gloriosa i fins al final de la Primera República, l'activitat musical en totes les seves fórmules va esdevenir una plataforma d'exhibició d'idees, de renovació cultural i de transformació social. Aquesta jornada d'estudi, a partir de sis ponències i dues taules rodones, abordarà alguns aspectes clau d'aquest fenomen a la ciutat de Barcelona: els himnes i cançons, els concerts i balls dels Cors de Clavé, les actuacions musicals de les Festes de la Mercè, l'estrena de sarsueles d'èxit amb missatges polítics i la introducció del repertori europeu en la música de cambra.

PROGRAMA

10.00 h

Presentació de la jornada

10.15 h

Resum de la jornada anterior, organitzada al MUHBA, el 18 de gener del 2024, sobre la Primera República, amb Jordi Roca i Anna Costal

TAULA DEL MATÍ

10.30 h

Concurs d'himnes nacionals: disputa entre identitat i revolució.
Joaquim Rabaseda (Esmuc)

11.15 h

Els Cors de Clavé barcelonins en el Sexenni Democràtic.
Maria Salat (Estudiant de Doctorat a la UB)

12.00 h Pausa

12.15 h

La cultura popular en les primeres Festes de la Mercè.
Anaís Falcó (Doctora per la UAB)

13.00 h

Debat amb els 3 ponents i torn obert de paraules

TAULA DE LA TARDA

16.00 h

De l'esclavisme a l'abolicionisme a través de l'opereta catalana.
Josep Pujol (Esmuc)

16.45 h

La cançó de concert: compositors, poetes i escenaris.
Salvador Parron (Doctor per la UVIC-UCC)

17.30 h Pausa

17.45 h

La música de cambra: de l'himne de Haydn a la moda wagneriana.
Anna Costal (Esmuc)

18.00 h

Debat amb els 3 ponents i torn obert de paraules.

RECITAL DE CANÇÓ

19.30 h, al Saló del Tinell
Gisela Juberó, soprano
Marc Majó, tenor
Viviana Salisi, piano

Crònica a càrrec:
Dídac Bocanegra i
Martina Agustí

(Estudiants de l'Esmuc)
