

EL CONJUNTO MONUMENTAL

El MUHBA Plaça del Rei permite hacer un recorrido por 1.400 años de la historia de Barcelona, desde la *Barcino* romana del siglo I a. C., pasando por la *Barcinona* visigótica de los siglos V-VII d. C., hasta la Barcelona medieval del siglo XV. En sus salas se exponen más de seiscientos piezas originales, paneles, imágenes, maquetas y mapas para explicar este periodo de la historia de nuestra ciudad.

Desde el año 1931 y hasta la Guerra Civil se llevaron a cabo excavaciones arqueológicas en el espacio que tenía que ocupar la casa gótica de Clariana-Padellàs (actual sede del museo), trasladada a la plaza del Rei desde la calle de Mercaders a raíz de la apertura de la Via Laietana. Estas intervenciones permitieron descubrir los restos de una parte importante de la antigua colonia romana de *Barcino*. En el año 1943 se abrió el Museo de Historia de la Ciudad, que incorporaba parte del subsuelo arqueológico descubierto en los años treinta, el Salón del Tinell del Palacio Real Mayor, redescubierto en el año 1936, y la Capilla de Santa Ágata. En el año 1944, en la calle de Els Comtes se descubrió parte de la primitiva sede episcopal, y en el año 1968, su baptisterio.



Placa epigráfica con el nombre Barcino. Mármol blanco de Luni Carrara (Italia). 110-130 d. C. Fotografía: J. Puig - MUHBA

El recorrido actual empieza en la planta baja de la Casa Padellàs, donde se explica la ocupación del llano de Barcelona por las comunidades neolíticas y, más adelante, por las ibéricas. Un paseo de 4.000 m² por el subsuelo de la ciudad actual nos permite acercarnos a las dos murallas que tuvo la ciudad romana, una del siglo I y la otra del siglo III, y a las calles e *insulae* donde hubo toda una serie de talleres.

También pueden visitarse los diferentes espacios del conjunto episcopal, como por ejemplo el palacio del obispo, la iglesia cruciforme, el baptisterio y el aula episcopal o sala de recepción del obispo, el centro de poder de la *Barcino* visigoda de los siglos VI-VII d. C.

El museo muestra también la evolución de la Barcelona medieval con una exposición permanente en el espacio del palacio condal del siglo XIII. Un nivel más arriba, el visitante puede ver el Salón del Tinell y la Capilla de Santa Ágata, ambos del siglo XIV, espacios del Palacio Real Mayor que, junto con la Sala Padellàs, acogen las exposiciones temporales del museo.



Excavaciones de la plaza del Rei, 1935. Fotografía: Fondo de Excavaciones Antiguas - MUHBA

BARCINO, LA BARCELONA ROMANA

Barcelona fue fundada en el año 10 a. C. en época del emperador Augusto. La nueva ciudad nace con el nombre de *Barcino* y con categoría jurídica de colonia. Era una ciudad fortificada pequeña, de solo diez hectáreas, con una red viaria organizada a partir de dos ejes perpendiculares, el *decumanus maximus* y el *cardo maximus*. En el cruce de estas dos calles principales se encontraba el foro, la plaza pública de la ciudad, centro de la vida religiosa, jurídica y administrativa.

En la ciudad se localizaban edificios públicos como las termas, los colegios y las asociaciones profesionales y, sobre todo, las *domus* de las familias más importantes (MUHBA Domus Avinyó y MUHBA Domus Sant Honorat). También había tiendas, talleres y algunas ins-



Cetaria. Factoría de salazón de pescado y garo. Siglo III d. C. Fotografía: P. Vivas - MUHBA

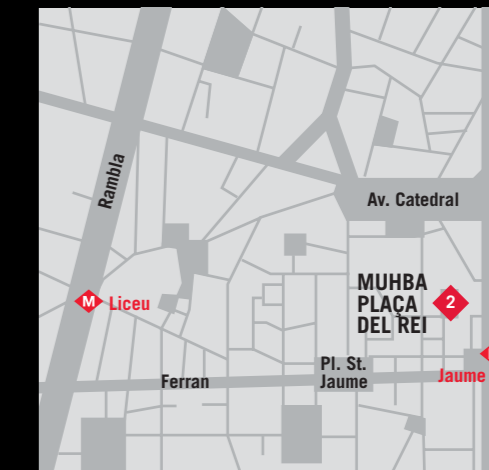
talaciones productivas, como las que pueden visitarse en el subsuelo de plaza del Rei.

En el subsuelo arqueológico de la plaza del Rei, el visitante puede pasear por las calles y por una parte de un barrio de talleres y factorías situado al lado de la muralla y en el ángulo norte de la *Barcino* romana, muy cerca de una de las puertas de entrada. Aquí encontramos una lavandería (*fullonica*) y una tintorería (*tinctoria*) del siglo II, una factoría de salazón de pescado y salsas derivadas, como el garo (*cetaria*), y una instalación vinícola, ambas del siglo III d. C.

En las distintas salas expositivas del recorrido pueden verse cerca de trescientas piezas del siglo I al IV.



Cella vinaria de la instalación vinícola. Siglo III d. C. Fotografía: L. Casals - MUHBA



2 MUHBA PLAÇA DEL REI

Plaza del Rei, s/n
08002 Barcelona
Tel. 93 256 21 00

Días de cierre anual:
1 de enero, 1 de mayo, 24 de junio
y 25 de diciembre

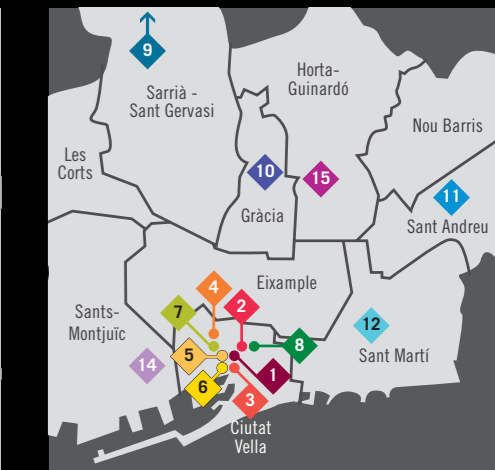
Transporte:
Metro: Liceu (L3) y Jaume I (L4)
Bus: 120, V17 y 45
Barcelona Bus Turístic: Ruta Sur (roja)

Para más información:
barcelona.cat/museuhistoria
[facebook.com/barcelonacultura](https://www.facebook.com/barcelonacultura)
twitter.com/bcnacultura

Venta de entradas:
Taquillas del museo y
Tiquet Rambles: Palau de la Virreina
(la Rambla, 99, de lu. a do. de 10 a 20.30 h)
Tel. 93 316 10 10



Ideación y producción: Museu d'Història de Barcelona. Textos: Tana Gomis. Traducción: Rosa Chico. Diseño gráfico: Roseta y Dihana



1 MUHBA TEMPLE D'AUGUST

C. Paradís, 10

2 MUHBA PLAÇA DEL REI

Pl. del Rei, s/n

3 MUHBA PORTA DE MAR

Centro Cívico Pati Llimona. C. Regomir, 7-9

4 MUHBA VIA SEPULCRAL ROMANA

Pl. Vila de Madrid

5 MUHBA DOMUS AVINYÓ

C. Avinyó, 15

6 MUHBA DOMUS SANT HONORAT

C. Fruita, 2

7 MUHBA EL CALL

Placeta de Manuel Ribé, s/n

8 MUHBA SANTA CATERINA

C. Joan Capri, s/n

9 MUHBA VIL·LA JOANA

Ctra. de l'Església, 104. Vil·la Joana. Vallvidrera

10 MUHBA PARK GÜELL

C. Olot, s/n

11 MUHBA A FABRA I COATS

C. Sant Adrià, 20

12 MUHBA OLIVA ARTÉS

C. Espronceda, 142-146

13 MUHBA CASA DE L'AIGUA

Torrent de la Perera, s/n

14 MUHBA REFUGI 307

C. Nou de la Rambla, 175

15 MUHBA TURÓ DE LA ROVIRA

C. Marià Labèrnia, s/n