

Curs de la Universitat de Barcelona en col·laboració
amb el Museu d'Història de Barcelona



Curs Monogràfic Universitari Barcelona: camp literari i mirada urbana

15.10 28.11.2014

Director:

Antoni Martí Monterde

Coordinador:

Àlex Matas Pons

Grup de Recerca Literatura Comparada
en l'Espai Intel·lectual Europeu.
Universitat de Barcelona



Estructura acadèmica:

5 crèdits ECTS. Aquests crèdits poden ser reconeguts en qualsevol Grau o Màster de les Universitats catalanes, prèvia sol·licitud a les respectives Facultats. Certificat de Mòdul de Postgrau / Curs d'Extensió Universitària.

Barcelona: camp literari i mirada urbana pot cursar-se com a part del Màster **Barcelona-Europa:**

Literatura i Història Comparada dels Intel·lectuals

o de qualsevol dels dos postgraus que l'integren:

Història intel·lectual de Barcelona

Història de l'europeisme cultural a Catalunya

Calendari docent:

Del 15 d'octubre al 28 de novembre de 2014

Matrícula: 165 €

Inscripció i més informació:

www.ub.edu/masterbcn-eu-lhci/ca

(Secció cursos monogràfics)

Contacte:

lceie@ub.edu

XXXXXXXXXX



Curs Monogràfic Universitari Barcelona: camp literari i mirada urbana

Barcelona: camp literari i mirada urbana és un curs sobre ciutat i literatura, prenent Barcelona com a cas. L'objectiu és reflexionar sobre els inicis de la modernitat urbana a Barcelona, en el context de la teoria de la ciutat moderna i contemporània.

El curs es basa en la documentació i anàlisi del període fundacional del camp literari i intel·lectual català: la segona Renaixença i el Modernisme, en el marc de l'ascens de la burgesia urbana i de l'articulació dels seus moviments i corrents artístics, polítics urbanes i processos ideològics i culturals. En aquest sentit, s'estudiaran els debats artístics, literaris, teatrals al costat dels urbanístics i arquitectònics, per tal d'entendre la unitat d'acció del camp intel·lectual a la Barcelona d'un període clau, constituent, de la nostra història.

Es prestarà especial atenció a la construcció de la imatge i autoimatge literària de Barcelona, la representació literària de la vida quotidiana a la Barcelona del tombant de segle, i a l'anàlisi del camp teatral, com a lloc de debat intel·lectual, a la fi de segle XIX i començaments del XX.

PROGRAMA DOCENT

DEBAT URBÀ COM A DEBAT INTEL·LECTUAL (XIX-XX)

Professor: Àlex Matas (Universitat de Barcelona)

En aquest seminari s'estudiaran els fenòmens urbans, de caràcter socioeconòmic i polític que tenen una lectura literària i cultural alhora que van donar forma a la ciutat moderna i contemporània, que prenen com a punt de partida els grans models urbans europeus, i que tenen també la seva concreció a Barcelona.

FI DE SEGLE A BARCELONA: CORRENTS I DEBATS POLÍTICS, ARTÍSTICS, I LITERARIS (1881-1905)

Professor: Àlex Matas (Universitat de Barcelona)

Aquest seminari estudiarà com el Modernisme, tant en el pla estètic com en el polític, atorga a Barcelona una nova forma de centralitat, en què és clau la manera d'entendre la constitució de l'espai públic i la manera de representar-lo artísticament.

EL TEATRE COM A DEBAT SOCIAL A LA BARCELONA DE LA FI DE SEGLE

Professora: Teresa Rosell (Universitat de Barcelona)

Aquest seminari analitzarà el teatre com a impulsor del debat social i peça clau en la constitució de l'espai públic a la Barcelona del tombant dels segles XIX a XX.

Activitat complementària:

Dijous, 2 d'octubre de 2014

Conferència de presentació
Enric Sullà
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Carles Riba, escriptor europeu.
