

Arquitectura, interiors i identitat social

LA CLASSE TREBALLADORA I ELS MODELS DE L'HABITATGE. SESSIÓ 1

Direcció: Paolo Sustersic

Dins dels estudis del MUHBA sobre l'habitatge, s'inicia ara un cicle sobre l'habitatge humil al llarg del segle XX dedicat als interiors domèstics de les classes populars, com a lloc on es projecten les mirades de la indústria, la política, l'arquitectura, el disseny, el gust i la cultura popular. És un camp de recerca fonamental per detectar tendències, canvis, tensions i contradiccions més àmplies, amb una mirada especialment rellevant cap als rols d'homes i dones en la vida diària vistos des de la casa. En el període proposat, l'habitatge passa de ser considerat una despesa per a la producció a ser vist com un espai de vida digna, un benefici del *welfare state* i també una operació especulativa, promogut per privats o per entitats vinculades a moviments polítics i socials interessats a definir models i identitats de classe. Sovint aquestes visions idealitzades tenen poc a veure amb les formes de vida dels treballadors i treballadores, documentades als interiors i promogudes per la cultura popular de consum. Les aportacions de persones expertes d'àmbits diversos com la història i la geografia urbana, l'urbanisme, l'arquitectura i el disseny, el cine i la fotografia, entre d'altres, permetran contextualitzar el projecte museístic de les cases barates del Bon Pastor, en el qual el MUHBA està treballant actualment.

Aquest cicle sobre arquitectura, interiors i identitat social dedicat a l'habitatge de les classes populars constarà de quatre sessions: 1) La classe treballadora i els models de l'habitatge, 2) Teoria i pràctica de l'*existenz minimum*, 3) L'habitatge social a l'època del *welfare state*, i 4) Sessió dedicada als processos de temps més recents.

12 de maig, de 16 a 20 h.

Biblioteca del Bon Pastor, c. l'Estadella, 64, Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia. Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

Barcelona-València: una singularitat amarga?

XII SEMINARI LITERATURA I CIUTAT

Barcelona i València són dues capitals de l'Europa mediterrània que comparteixen història, llengua i cultura i també economia. Aquests elements, que han refermat els vincles entre les dues ciutats, també han estat motiu de distanciament. Tot i així, és innegable que totes dues, considerades com a complementàries i des d'un acostament *sine ira et studio*, poden explicar una part important de la història intel·lectual del nostre país.

Dissabte 6 de juny, de 9 a 14 h
MUHBA Vil·la Joana, ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera)
Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia
Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web

El moviment veïnal a Nou Barris

Amb motiu de la commemoració del 50è aniversari de la creació de l'Associació de Veïns de Nou Barris, l'Arxiu Històric de Roquetes - Nou Barris organitza un seminari per recordar el naixement de la lluita veïnal i la seva incidència en la transformació urbana i en la consolidació dels serveis bàsics. S'analitzaran també les formes que van contribuir a augmentar la cohesió social i a incrementar la participació de la ciutadania en l'activitat política i cultural.

Aquest seminari inclou una visita guiada a les instal·lacions de la Casa de l'Aigua de la Trinitat Vella i la Trinitat Nova.

Dissabte 20 de juny, de 9.30 a 14 h. Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova, c. Garbí, 2. 08033 Barcelona
Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

CICLE DE CONFERÈNCIES

Ciutats per pensar Europa

Aquest cicle de conferències vol intercanviar informació i reflexionar sobre el paper de ciutats que, des de situacions de complexitat de vegades semblant però sovint molt més marcada que la de Barcelona, aporten un conjunt de preguntes sobre Europa que convé tenir presents per pensar també la nostra ciutat, en tant que ciutat amb una clara vocació europeista. Hi intervindran: Joan Benesiu,

escriptor; Antoni Martí Monterde, UB; Teresa Rossell, UB; Àlex Matas, UB; Tomàs Meinhardt, UB, i Maria Patricio Mulero, Universitat Tolulouse - Jean Jaurès.

Divendres 17 i 24 d'abril i 15, 22 i 29 de maig, de 17 a 19 h. MUHBA Vil·la Joana, ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera). Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia. Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

FORMACIÓ

Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric

El curs ofereix formació especialitzada per a la ideació i la interpretació d'itineraris urbans, amb l'objectiu de mostrar nous mecanismes de descoberta i presentació dels actius històrics i patrimonials de Barcelona. L'objectiu del curs es complementar l'estudi rigorós de la història urbana, el patrimoni històric i la seva gestió, així com el turisme cultural barceloní, amb el coneixement de tècniques pròpies de la performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà.

MUHBA Plaça del Rei, Sala de Carreras Candi
Més informació a: museuhistoria.bcn.cat

PRESENTACIONS I PUBLICACIONS

Proveer Barcelona. El municipio y la alimentación en la ciudad

Mercè Renom. Col·lecció Pòsits

Data i lloc a determinar. Consulteu el web

Escolarització a Barcelona, 1900-1970

Cèlia Cañellas i Rosa Toran. Col·lecció Pòsits

Data i lloc a determinar. Consulteu el web

Barcelona 1969-1979. Els anys decisius en el planejament de la ciutat democràtica

Joan Antoni Solans. Col·lecció Pòsits

MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà
Data a determinar. Consulteu el web

El MUHBA compta amb el suport del Cercle del Museu

Patrons benefactors

el Periódico

ara.cat

Patrons institucionals



Associats

iGuzzini

Amics

GRUP JULIÀ

MUHBA Museu d'Història de Barcelona

Reserva d'entrades i activitats
barcelona.cat/museuhistoria

Informació
informaciomuhba@bcn.cat

Per a qualsevol altra informació:
93 256 21 22 (de dilluns a divendres feiners,
de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

barcelona.cat/museuhistoria
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcnultura



Planol de síntesi del Pla general metropolità, 1976. Corporació Metropolitana de Barcelona

D.L.B. 5372-2020

FEBRER-JUNY 2020

CENTRE DE RECERCA I DEBAT

DIÀLEGS
FORMACIÓ
JORNADES
PUBLICACIONS
SEMINARIS

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



DIÀLEGS D'HISTÒRIA URBANA I PATRIMONI

205. La immigració francesa a l'àrea de Barcelona a l'època moderna, segles XV, XVI i XVII

Miquel Amengual Bibiloni, historiador

Dilluns 10 de febrer, 19 h

206. El combat per les escoles bressol a Barcelona, 1932-2007

Montserrat Bastades Porcel, investigadora

Dilluns 24 de febrer, 19 h

207. Els instituts de cultura estrangers i la música d'avantguarda a Barcelona sota el franquisme

Helena Martín-Nieva, La Salle - URL

Dilluns 9 de març, 19 h

208. *Maleïda, 1882*: l'aventura de Jacint Verdaguer a l'Aneto

Projecció de la pel·lícula i debat amb la participació d'Albert Naudín, director, i Bernat Gasull, escriptor

Dilluns 23 de març, 19 h

209. El *vademècum* de la ciutat: París i Barcelona a les guies i descripcions urbanes: 1750-1920

Carmen Rodríguez Pedret, UPC

Dilluns 6 d'abril, 19 h

210. La gestió de l'Ajuntament de Barcelona republicà (1931-1936)

Alexandre Solano Budé, UB

Dilluns 20 d'abril, 19 h

211. El règim jurídic de la desamortització i la seva pràctica a Barcelona: el cas del convent de Sant Josep, mercat de la Boqueria (1586-1853)

Elena Roselló i Chérigny, historiadora del dret, UPF

Dilluns 4 de maig, 19 h

212. Barcelona en reconstrucció: espais públics de postguerra. Obertura de l'avinguda de la Catedral (1939-1958)

Rana Alhussin, investigadora

Dilluns 18 de maig, 19 h

213. La participació jueva en el mercat immobiliari de la Barcelona medieval, 1191-1310

Jordi Fernández-Cuadrench, historiador

Dilluns 8 de juny, 19 h

Lloc: MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia

DIÀLEGS AL PARK GÜELL

La urbanització del marquès de Marianao i el *park* del comte Güell: conflicte de formes i conflicte social

Mireia Freixa, UB, i Mar Léniz, arquitecta

Dimecres 15 d'abril, 19 h

Cuina, teatre i modernitat, 1888-1919

Eva Saumell, filòloga i actriu

Dimecres 13 de maig, 19 h

Cinema, ciutat i imatge fílmica:**Barcelona en pantalla**

Sara Antoniazzi, Universitat Ca' Foscari Venezia

Dimecres 3 de juny, 19 h

MUHBA Casa del Guarda del Park Güell

Entrada gratuïta. Amb reserva prèvia al web del

MUHBA. Places limitades

Amb la col·laboració de B:SM

JORNADES I SEMINARIS

Barcelona: ciutat, història i memòria en femení

Coordinació científica: Patrícia Martínez i Àlvarez, UB

L'experiència, el saber i el pensament d'algunes de les moltes historiadores que diuen i escriuen la història de les dones entren en diàleg en aquest seminari, tot eixamplant la memòria de la ciutat de Barcelona. Al voltant de tres blocs temàtics diferents es dialogarà i es donarà a conèixer com s'han deixat de banda paradigmes historiogràfics patriarcals, com s'han creat paraules que diuen la història en femení, com s'han descobert fonts que narren experiències de dones diverses —desplaçades dels mandats de cada època— i com s'ha aprofundit en la seva anàlisi, a més de donar a conèixer quins camins han corregut aquests estudis dins i fora del món acadèmic.

Dimecres 5 i dijous 6 de febrer, de 15.30 a 20.30 i de 16.00 a 20.30 h.

MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia

Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

Literatura comparada: perspectives des de Barcelona**IV SIMPOSI DE LITERATURA COMPARADA A CATALUNYA**

Coordinació científica: Antoni Martí Monterde, UB

Els principals crítics literaris a Catalunya —especialment a Barcelona— es caracteritzen per la dimensió internacional i cosmopolita en els seus escrits i per una actitud profundament comparatista, però sense sotmetre's a les pautes marcades oficialment des de les càtedres del comparatisme i, en alguns casos, discutint l'orientació donada per l'acadèmia. Cal subratllar també que Barcelona és actualment la ciutat del nostre entorn on s'està investigant amb més profunditat en aquest camp. El resultat és un conjunt de «comparatistes sense comparatisme»: crítics literaris de talent, voluntat i mirada comparatista que, rellegits en aquesta clau, mostren una història alternativa de la literatura comparada al nostre país i al conjunt d'Europa.

Dimecres 12, dijous 13 i divendres 14 de febrer, de 10 a 14 h. MUHBA Vil·la Joana, ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera). Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

Cent anys de la Prosperitat**TALLER DE MEMÒRIA HISTÒRICA**

La Comissió del Centenari de la Prosperitat 1919-2019, Nou Barris i el Museu d'Història de Barcelona programen un cicle de tallers amb l'objectiu d'apropar-nos a la història del barri al llarg dels seus cent anys d'existència i a la seva relació amb la història de Barcelona. El taller està format per cinc sessions: **Els inicis del barri**, amb José Luis Oyón, Jordi Sánchez i Mercè Abeya (6 de febrer). **Vida associativa en els anys vint, la República i la Guerra Civil**, amb Ferran Aisa, Neus González i Joan Catafal (13 de febrer). **Els temps de l'Ajuntament franquista**, amb Jaume Fabre, Josep Maria Montaner i Ramon Guasch (20 de febrer). **Les lluites veïnals**, amb Marc Andreu, Lurdes Ponce, Rosa Miró i Andrés Naya (27 de febrer). **Els barris i els ajuntaments democràtics**, amb Carles Prieto i Albert Recio (6 de març).

Casal de Barri de la Prosperitat, pl. Àngel Pestaña, s/n, 19 h. Entrada gratuïta

Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

Cap al MUHBA digital**REINVENTAR EL MUSEU DE LA CIUTAT. SESSIÓ VII**

En consonància amb les darreres reflexions sobre la definició i la funció dels museus de ciutat, el MUHBA es planteja com fer un pas endavant a múltiples escales en l'aposta per un museu, reconeixent l'accessibilitat de les noves tecnologies i la multiplicitat d'usos que se'n poden derivar. Seguint aquesta línia, en aquest seminari es presentaran els projectes de la Carta Històrica de Barcelona i les Col·leccions en Línia, que tenen la pretensió de posar el patrimoni i els resultats de les recerques del museu a l'abast de tothom. Hi intervindran: Daniel Alcubierre, MUHBA; Josep Bracons, MUHBA; Oriol Hostench, arquitecte; Núria Miró, MUHBA; Joan Roca, MUHBA; Ramon Pujades, MUHBA; Marc Viader, arquitecte, i Edgar Straehle, MUHBA.

Dimarts 17 de març, de 16 a 19.30 h.

MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia

Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

La cuina de Barcelona en època moderna, segles XVI-XVIII

Aquest seminari té com a objectiu presentar algunes de les aportacions de l'època moderna a la història de l'alimentació, una disciplina cada cop més consolidada entre els investigadors. La riquesa i l'excepcionalitat de les fonts documentals catalanes permeten aproximar-nos als sistemes alimentaris moderns en tota la seva



Vista del mercat del Born, cap al 1775. Pintura sobre tela. Fons del MUHBA. Fotografia: Pep Parer

complexitat. A través de l'estudi dels llibres de cuina impresos i els receptaris domèstics, eclesiàstics i gremials, s'analitzarà l'evolució dels productes alimentaris, els plats quotidians i festius així com dels seus significats i usos entre diferents classes socials de la Barcelona moderna. Hi intervindran: María Ángeles Pérez Samper, UB; Jordi Bages-Querol, UOC, i Marta Manzanares, ODELA-UB.

Dimecres 29 d'abril, de 16 a 19.30 h

MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia

Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.

Barcelona, cruïlla de circuits literaris perifèrics

Coordinació científica: Bernat Padró, UB

Les revistes culturals a l'Europa d'entreguerres van desenvolupar una tasca sense precedents de difusió de literatures estrangeres, en un esforç multilateral per la visualització de la diversitat europea. Les literatures minoritzades, oprimides o en situació de precarietat institucional van comprendre que la seva reivindicació era més viable a través de circuits perifèrics que no pas pel reconeixement dels centres culturals hegemònics. Tot plegat va contribuir a la creació de xarxes de cooperació intel·lectuals basades en la circulació multilateral i descentrada de literatures com la irlandesa, la belga, la txeca, l'hongaresa, l'armènia, la txetxena o la romanesa. Barcelona va participar de manera activa amb les seves revistes en la circulació de les literatures perifèriques.

Divendres 8 de maig, de 9 a 14 h
Aula Joan Maragall, Facultat de Filologia, UBDissabte 9 de maig, de 9 a 14 h
MUHBA Vil·la Joana, ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera)
Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia
Vegeu-ne el programa específic i consulteu el web.