

**CONFERENCIA ANUAL CAMOC
BARCELONA 2021**

Conectar ciudades, conectar ciudadanos. Hacia una sostenibilidad compartida

Del 1 al 4 de diciembre de 2021

PROGRAMA



MUHBA Turó de la Rovira. Foto: Teresa Macià

**MUHBA (Museu d'Història de Barcelona – Ayuntamiento de Barcelona),
Barcelona, Cataluña, España**

Contacto: camoc2021barcelona@gmail.com

PROGRAMA

Conectar ciudades, conectar ciudadanos. Hacia una sostenibilidad compartida

Queridos colegas:

Nos complace invitaros a la Conferencia Anual CAMOC Barcelona 2021 que se celebrará del 1 al 4 de diciembre de 2021 con el lema "Conectar ciudades, conectar ciudadanos. Hacia una sostenibilidad compartida".

El CAMOC y el MUHBA (Museu d'Història de Barcelona) proponen tres días de trabajo compartido para reflexionar sobre las principales áreas de una nueva museología urbana para el siglo XXI, estableciendo el objetivo de pasar del concepto de "museo de ciudad" al de "museo de los ciudadanos", firmemente basado en la investigación desarrollada en los campos de la historia urbana, la gestión del patrimonio y la participación ciudadana.

Tras más de un año de pandemia mundial, el título de la conferencia anual CAMOC Barcelona 2021 ha adquirido un nuevo significado. El cambio tecnológico acelerado por la pandemia y la actual incertidumbre social y política ponen de relieve la importancia de las ciudades y las redes urbanas para el futuro mundial. La reinención de los museos de ciudad puede ser clave para la construcción de un mundo democrático con mayor justicia social y respeto por el planeta.

El encuentro CAMOC 2021 se centrará en el papel que los museos de ciudad pueden desempeñar como instituciones estratégicas de cohesión urbana, social y cultural, y también como centros de saber para el desarrollo urbano. El museo de ciudad como espacio de conocimiento de la historia urbana y el patrimonio se puede configurar como un eje descriptivo innovador que fomente nuevos vínculos y se haga eco de los esfuerzos en favor de la verdad, la igualdad y el diálogo cultural. Conectar las ciudades y a los ciudadanos en una red de diferentes niveles que tenga en cuenta al mismo tiempo la perspectiva de barrio, de ciudad y global puede contribuir a una economía urbana más diversificada y sostenible. Los museos de ciudad pueden promover nuevas prácticas de turismo respetuosas con el entorno y la población local. Además, los museos de ciudad deberían verse como nodos clave de conocimiento técnico en cuanto a conservación y gestión del patrimonio, innovación cultural y cohesión urbana que pueden contribuir al desarrollo local.

En resumen, el programa de la conferencia se reafirmará en tres conceptos: el trabajo del museo, el relato de la ciudad y el empoderamiento de la ciudadanía. Además se realizará un taller con el título "El potencial oculto de los museos de ciudad".

CAMOC Barcelona 2021 se celebrará de forma presencial, pero también se retransmitirá en directo. La conferencia tendrá lugar en dos espacios del Museo, Plaça del Rei el 1 y 2 de diciembre, y Oliva Artés el 3 de diciembre.

Las visitas, las experiencias de atardecer y las salidas después de la conferencia forman parte del programa presencial. Algunas de las visitas se grabarán para ofrecer una alternativa a quienes sigan la conferencia en línea.

INSCRIPCIÓN EN LA CONFERENCIA

Presencial (de pago): entradas para el CAMOC BCN 2021 en Eventbrite
<https://www.eventbrite.com/e/camoc-barcelona-2021-tickets-198570869817>

En línea (gratuita): los participantes en línea han de rellenar el formulario de inscripción en: <https://forms.gle/9ZKat9JCeW4GFMzu7>



Vista aérea del Eixample, Barcelona. Foto: Pepe Navarro

PROGRAMA

30 DE NOVIEMBRE DE 2021 / MARTES (MUHBA Plaça del Rei)

19.00 Bienvenida a Barcelona - Inauguración del patio de la Casa Padellàs

Quienes ya se encuentren en Barcelona están invitados a la inauguración pública del renovado patio de la Casa Padellàs del Museo, donde los invitados podrán ver el nuevo lucernario y el impresionante Reloj de los Flamencos o gran reloj de Barcelona, de 1576 (4,4 metros de altura y 5,5 toneladas de peso), y después visitar libremente el subsuelo arqueológico en un recorrido por la Barcelona romana y medieval.

PRIMER DÍA: 1 DE DICIEMBRE DE 2021 / MIÉRCOLES (MUHBA Plaça del Rei)

08.30 - 09.00 Inscripción

La bolsa de la conferencia también se podrá recoger el día antes en el Museo.

09.00 - 09.15 Discursos de apertura

Museo de Historia de Barcelona, MUHBA, director - **Joan Roca**
CAMOC-ICOM, presidenta - **Joana Sousa Monteiro**
ICOM España, Comité Nacional, presidenta - **Teresa Reyes**

09.15 - 11.00 *Pasado, presente y futuro de los museos de ciudad*

09.15 - 09.45 El CAMOC, una breve historia, **Joana Sousa Monteiro**

09.45 - 11.00 Pasado, presente y futuro de los museos de ciudad: mesa redonda con tres promotores clave del CAMOC: **Suay Aksoy, Ian Jones y Chet Orloff**

11.00 - 11.30 PAUSA

11.30 - 13.30 Sesión 1. *Organizar el museo*

En esta sesión exploraremos el potencial del museo de ciudad como centro de conocimiento e innovación en historia, patrimonio y museología, con nuevas tecnologías y nuevos formatos en un entorno urbano que cambia muy deprisa. Y también como institución de I+D que aborda la estructura del museo y el espacio urbano como activos para el desarrollo local.

- **Michał Niezabitowski**, "Municipal museums and global polarization", Museo de Cracovia, Polonia
- **Elena Pérez Rubiales**, "Museum narratives. The city in 55 rooms", MUHBA - Barcelona, España
- **Marco Edoardo Minoja**, "From Museum districts to Cultural districts. Linked open museums as a cultural strategy", Museos Municipales de Milán, Italia
- **Anna Trapkova**, "Moscow without Outskirts: The Research of the Remote Kapotnya District in the Museum of Moscow", Museo de Moscú, Rusia

- **Michael González Sánchez**, "Museum of the City of Habana and the 'Havana Project': counterpoint or fusion of the interpretation of 'stories' of the Habana territory?", La Habana, Cuba
- **Paula Talib Assad, Nádia Bosqué, Marcos Cartum, Henrique Siqueira y Danilo Montingelli**, "The city as a museum collection: management perspectives from the strategic planning of the City Museum of São Paulo", Museo de la Ciudad de São Paulo, Brasil

- **DEBATE**

13.30 - 15.15 RECEPCIÓN Y COMIDA

Recepción por las autoridades de Barcelona y comida

15.15 - 16.30 Sesión Ignite 1- en línea

- **Senka Ibrsimbegovic**, "The city contemporary museum as a knowledge- generating institution. Case study: City of Sarajevo _Future Museum quarter", Museos Municipales de Bosnia y Herzegovina
- **Manar Mazhar Ashour Hassan**, "The City Museum of Cairo: Khedival Cairo", El Cairo, Egipto
- **Patricia Elsa Brignole**, "Regional urban museology, between tradition and sustainable local development", Córdoba, Argentina
- **Eddie Butler-Bowdon**, "The past is always tense, the future perfect!", Melbourne, Australia
- **Ha Duong**, "City museums in sustaining cultural heritage of minority communities - a case study of the Danang City Museum and the Katu ethnic culture", Da Nang, Vietnam
- **Akiko Okatsuka**, "Changing Tokyo", Tokyo, Japón
- **Cheng Yanni**, "How could museum play a role in rural-urban integration", Xi'an, China

- **DEBATE**

16.30 - 17.00 PAUSA

17.00 - 19.30 *Museos de ciudad: cómo gestionar la sostenibilidad urbana*

17.00 - 18.00 Visita a la exposición *Alimentar Barcelona*

Ciudad, abastecimiento y salud desde una perspectiva histórica a largo plazo

18.00 - 19.30 Cómo plantean tres museos de ciudad la sostenibilidad urbana

Mesa redonda: *Hortas de Lisboa* (Museo de Lisboa, Joana Sousa Monteiro), *Die Stadt und das Grün* (Museo de la Historia de Frankfurt, Jan Gerchow) y *Alimentar Barcelona* (MUHBA – Ramon Pujades)

19.30 - 20.00 Experiencia de atardecer 1

Patrimonio medieval para la innovación en los museos: cata de *piment* (vino aromatizado), organizada conjuntamente con la Fundación Alícia, institución asociada al MUHBA que se dedica a la investigación histórica y la innovación en alimentación.

SEGUNDO DÍA: 2 DE DICIEMBRE DE 2021 / JUEVES (MUHBA Plaça del Rei)

09.00 - 12.30 Sesión 2. *Relatar la ciudad*

Los museos de ciudad son el portal y el espejo de las ciudades que muestran. La ciudad es su tema de estudio y de acción, en muchas dimensiones, desde la metrópolis hasta los barrios. Relatar la ciudad requiere una narrativa coherente de los procesos urbanos.

09.00 - 10.00 Sesión 2. Primera parte

- **Lydia Muthuma y Flora Mutere-Okuku**, "Re-fashioning the city museum: Nairobi walking tours", Nairobi, Kenia
- **Inga Sarma**, "Looking for city image and identity", Jūrmala, Letonia
- **Shruthi Ramesh, Bhagyasshree Ramakrishna y Shriya Dhir**, "Curating Informalities: Syncretism of Social Innovation in the City", Bombay, India

- DEBATE

10.00 - 10.45 Diálogo. History, heritage and museum: without research, no city reporting!

Por Àlex Sánchez y Manel Guàrdia, Barcelona, España

10.45 - 11.10 PAUSA

11.10 - 12.30 Sesión 2. Segunda parte

- **Johanna Vähäpesola**, "New interpretations of municipal school history – conceiving a self-service museum promoting access to education", Espoo, Finlandia
- **Otto Hochreiter**, "The Fiction of Narrative. History in the Museum Space", Graz, Austria
- **Lindinxiwa Mahlasela**, "Forging collective memories to foster cohesive communities", Port Elizabeth, Sudáfrica
- **Anna Sirro**, "City museum. Long story of urban enlightenment with many names. Challenges during renovation of the main exhibitions of the museum of the History of St. Petersburg", San Petersburgo, Rusia

- DEBATE

12.30 - 13.30 Asamblea del CAMOC

13.30 - 14.40 COMIDA EN EL MUSEO

14.40 - 19.20 TALLER: *El potencial oculto de los museos de ciudad*

El taller empezará con la visita a la exposición *Barcelona Flashback*, la propuesta del MUHBA de un método histórico interrogativo para leer la ciudad. Después de la visita se presentarán los puntos clave para participar en un laboratorio de ideas sobre la concepción de los museos de ciudad del siglo XXI, a cargo de Joan Roca. Acto seguido se ha previsto un debate sobre los museos de ciudad en las metrópolis de crecimiento rápido de todos los continentes. Se prestará especial atención a las ciudades africanas y al debate sobre *The 4 Meridians Proposal*, con apoyo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y el Ayuntamiento de Barcelona.

14.40 - 16.00 *Métodos.* Visita a *Barcelona flashback*

16.00 - 16.30 PAUSA

16.30 - 17.00 Procedimientos. Una guía para montar museos de ciudad, por Joan Roca

17.00 - 18.00 Modelos. Agrupar los nuevos paradigmas de museo de ciudad

18.00 - 19.20 Estrategias. Debate sobre los museos de ciudad en ciudades en expansión de todos los continentes y sobre The 4 Meridians Proposal para África y Europa

19.30 - 20.00 Experiencia de atardecer 2

Ciudades cosmopolitas que generan patrimonio nacional: *Barcelona jazz concert* a cargo del Quatre Cordes Ensemble. Descubriremos cómo, en la Barcelona del siglo XX, el jazz americano, con sus raíces africanas, se convirtió en una tradición nacional catalana. La experiencia se desarrollará en el museo (Patio del Verger) e incluirá un aperitivo constituido por una infusión de té de roca.



Parque de las Glorias y Torre Agbar, Barcelona. Foto: Àlex Losada
TERCER DÍA: 3 DE DICIEMBRE DE 2021 / VIERNES (MUHBA Oliva Artés)

08.40 Traslado en autobús desde el centro de la ciudad hasta el MUHBA Oliva Artés

09.00 - 10.45 *Recorrido urbano a pie para abordar el tema de las periferias*

Un paseo desde el Poblenou industrial hasta el Poblenou posmoderno

Finalidad: buscar nuevos métodos de visitas metropolitanas en la época digital. El paseo finalizará en Oliva Artés, el laboratorio de historia contemporánea del MUHBA y escaparate de su último proyecto: *Barcelona y fútbol*.

10.45 - 11.15 PAUSA (con bocadillos de los trabajadores del Poblenou)

11.15 - 14.00 Sesión 3. *Construir ciudadanía*

Punto de partida para la sesión: el papel que los museos de ciudad pueden desempeñar en el siglo XXI depende, en gran medida, de su capacidad para explicar la ciudad implicando a los ciudadanos, tanto a los de la propia ciudad como a los que vienen a visitarla, para ampliar así las bases de la democracia cultural y replantear el turismo.

11.15 -12.00 Diálogo. *Museos de ciudad: perspectivas globales arraigadas y gestionadas localmente*, por Carme Turégano (presencial) y Paul Van de Laar (en línea)

12.00 - 14.00 Sesión 3. Presentaciones

- **Annemarie de Wildt**, "A colonial coach – Debating the future of contested national heritage", Museo de Amsterdam, Países Bajos
- **Catherine C. Cole**, "The Nunavut Heritage Centre and Sustainability of Inuit Culture, Language and Identity", Edmonton, Canadá
- **Glenn Perkins**, "Democracy Tables: Remixing Civic Dialogue", Museo de Historia de Greensboro, Estados Unidos
- **Andrea Delaplace**, "Narratives of an HLM - urban and social history connected", París, Francia
- **Neslihan Dogan y Christine de Weerdt**, "Reconciling bottom-up heritage work with collection-based mediation: Two speeds?", Gante, Bélgica
- **Luis Carlos Manjarrés Martínez**, "Our MeCA is as we paint it: Museum of the Self-Built City, community museology as resistance", Bogotá, Colombia

- DEBATE

14.00 - 15.00 COMIDA EN EL MUSEO (MUHBA Oliva Artés)

15.00 - 16.15 Sesión Ignite 2, presencial [para quienes pueden venir a Barcelona]

- **Caterina di Felice**, "From the neighbourhood community to the global world: the case of MUHBA Oliva Artés", Turín, Italia
- **Elif Çiğdem Artan**, "Intersectional Curatorial Practices: Questioning Migration and Gender in City Museums", Berlín, Alemania

- **Mercè Tatjer Mir**, "Doing research to report the city in an alternative way. The history of L'Esquerra de l'Eixample in Barcelona", Barcelona, España
- **Flavio Milandri y Giovanna Conforto**, "5Ps. People, planet, prosperity, peace, partnership. Connecting museums and communities through Storytelling", Forlì, Italia
- **Paola E. Boccalatte**, "Dirittibus. The Museum For/Around the City", Turín, Italia
- **Almudena Cruz Yábar**, "How city museums in Spain deal with 'difficult heritage'", Madrid, España
- **Ramon Graus**, "Behind the façade. Comparing three building traditions: London, Lisbon, Barcelona", Barcelona, España

- DEBATE

16.15 - 16.45 PAUSA

Con bebida de chocolate de la Barcelona del siglo XVIII

16.45 - 18.00 SESIÓN DE CLAUSURA

18.00 - 18.45 Experiencia de atardecer 3

La historia industrial alimenta el arte: *Unravel*, de Àngel Duran, es un espectáculo de danza basado en testimonios de trabajadores de las hilaturas de mediados del siglo XX, la mayoría mujeres supervisadas por encargados hombres. Àngel Duran se adentra en el proceso de mejorar sus condiciones de vida a través de un trabajo muy duro y alienante.

18.45 Traslado en autobús desde el MUHBA Oliva Artés hasta el centro de la ciudad

20.30 La noche del CAMOC en Barcelona:

Cena oficial del CAMOC en el patio cubierto de la Casa Padellàs del MUHBA



Fábrica Fabra y Coats, Barcelona. Foto: Manuel Cohen

CUARTO DÍA: 4 DE DICIEMBRE DE 2021 / SÁBADO

VISITAS POSCONFERENCIA

Visitas opcionales para quienes asistan presencialmente a la conferencia en Barcelona. La inscripción se efectuará en el lugar de la visita y se atenderá por orden de llegada. Mínimo 8 personas, máximo 15 personas. Gratuitas.

VISITA 1: Cambio histórico y paisaje urbano. Recorrido a pie por Ciutat Vella

¿Cómo leer los complejos paisajes urbanos que contienen las transformaciones que se han producido a lo largo de dos milenios sin caer en la tematización y la zonificación? La visita recorre Ciutat Vella en un intento de estructurar un relato coherente a partir de los restos existentes en el paisaje actual.

Grupo: mínimo 8 personas, máximo 15 personas.

Punto de encuentro: MUHBA Santa Caterina, 10 de la mañana.

Duración: 3 horas.



VISITA 2: Barcelona y Cataluña: la capital y la nación

Una visita que fusiona el racionalismo de Cerdà, el creador del urbanismo moderno, y la monumentalización de Puig i Cadafalch. Recorre la Via Laietana y el Barrio Gótico, el Eixample, la Casa Amatller, Montjuïc y el MNAC, el museo que conserva las pinturas románicas catalanas recuperadas por Puig i Cadafalch hace un siglo.

Grupo: mínimo 8 personas, máximo 15 personas.

Punto de encuentro: MUHBA Casa Padellàs, 9.30 de la mañana.

Duración: 4 horas, incluida una pausa. Traslado en metro.



VISITA 3: Las narrativas literarias en el museo de ciudad

MUHBA Vil·la Joana, en el Parque de Collserola, es la casa literaria del museo que ofrece un recorrido por los orígenes de la creación literaria, la "Era de la literatura" en la Europa moderna, Barcelona como artefacto literario y el poeta catalán Jacint Verdaguer.

Grupo: mínimo 8 personas, máximo 15 personas.

Punto de encuentro: MUHBA Vil·la Joana, 11 de la mañana.

Duración: 2 horas y media. Opcional: comida *in situ* en el Consorcio del Parque de Collserola, una institución asociada al MUHBA.



VISITA 4: Gaudí y la invención de un Park Güell sostenible

Cuando Eusebi Güell le pidió que creara un parque residencial para sesenta familias, Gaudí no solo tuvo que pensar en el urbanismo y la arquitectura, sino también en el clima, el agua y una vegetación sostenible en una zona mediterránea.

Grupo: mínimo 8 personas, máximo 15 personas.

Punto de encuentro: MUHBA Park Güell, calle de Olot, 10 de la mañana.

Duración: 2 horas y media.



VISITA 5: Turó de la Rovira. La Barcelona de la guerra y de la posguerra

Estructuras antiaéreas para defender la República durante la Guerra Civil Española (1936-1939) y chabolas de la posguerra, habitadas hasta los años ochenta, constituyen un complejo patrimonio sobre ciudades en crisis que se extiende desde una perspectiva global hasta el caso concreto de Barcelona.

Grupo: mínimo 8 personas, máximo 15 personas.

Punto de encuentro: MUHBA Turó de la Rovira, 10.30 de la mañana.

Duración: 2 horas y media.



ALOJAMIENTO

Ofrecemos una lista de hoteles situados en el centro de Barcelona, todos a cinco minutos a pie de la sede principal del MUHBA (Museo de Historia de Barcelona), donde se desarrollarán la mayor parte de sesiones de la conferencia.

- HOTEL COLON:

<https://hotelcolonbarcelona.es/>

- CATALONIA CATEDRAL:

<https://www.cataloniahotels.com/es/hotel/catalonia-catedral?>

- HOTEL BARCELONA CATEDRAL:

<https://www.barcelonacatedral.com>

- HOTEL CATALONIA PORTAL DE L'ÀNGEL:

<https://www.cataloniahotels.com/es/hotel/catalonia-portal-del-angel>

- EXE LAIETANA PALACE HOTEL:

https://www.eurostarshotels.com/exe-laietana-palace.html?td=I00ga00&referer_code=GMB&utm_source=google&utm_medium=gmb&utm_campaign=googlemb

- HOTEL BARCELONA COLONIAL:

<https://www.hotelcolonialbarcelona.com>

- GRAN HOTEL BARCINO:

<https://www.hotelbarcino.com>

- HOTEL GÓTICO:

<https://www.hotelgotico.com>

- HOTEL SUIZO:

<https://www.hotelsuizo.com>

- RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS:

<https://www.resainn.com/alojamiento/barcelona/residencia-investigadors/>

PRINCIPALES SEDES DE LA CONFERENCIA

MUHBA PLAÇA DEL REI, Sala Martí l'Humà
Plaza del Rei, s/n
08002 Barcelona
(primer y segundo día)

MUHBA OLIVA ARTÉS, Laboratorio
C. de Espronceda, 142-146 (Parc del Centre del Poblenou)
08018 Barcelona
(tercer día)



Casa Batlló, Passeig de Gràcia, Barcelona. Foto: Theodor Vasile/Unsplash

Secretaría General del ICOM

Maison de l'UNESCO
1 rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
France
Tel: +33 (0) 1 47 34 05 00
Fax: +33 (0) 1 43 06 78 62
<http://icom.museum>

CAMOC

• <http://camoc.mini.icom.museum/>

- secretary.camoc.icom@gmail.com
- www.facebook.com/museumsofcities
- https://twitter.com/camoc_icom
- https://instagram.com/insta_camoc
- <https://www.linkedin.com/groups/4592610/profile>
- migrationcities.net

MUHBA

Museu d'Història de Barcelona

Plaza del Rei, s/n 08002 Barcelona, Cataluña, España

<https://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/ca>