

## FORMACIÓ

### RELATAR LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT

**Postgrau Relat Urbà. Narrativa i Representació d'Itineraris Històrics**

Organitzat pel MUHBA i l'Institut del Teatre

Curs de postgrau organitzat pel Museu d'Història de Barcelona i l'Institut del Teatre per formar experts en la ideació i interpretació d'itineraris històrics urbans. Aquest postgrau aglutina continguts relacionats amb la història urbana, el patrimoni i l'art dramàtic i se centra en la pràctica d'«itinerar», un llenguatge en la gramàtica del qual coneixement i emoció es fonen en diferents formes d'apropiar-se de la ciutat. Aquest postgrau està pensat per formar professionals amb un sòlid coneixement històric i patrimonial i capaços d'articular-lo en noves propostes i format culturals.

La presentació del màster es farà el 21 i el 25 d'octubre a les 18 h, a la sala Martí l'Humà del MUHBA Plaça del Rei. Per a més informació: [www.bcn.cat/museuhistoria](http://www.bcn.cat/museuhistoria)

**Curs Itinerar Barcelona. Formes d'Interpretar la Ciutat**

Organitzat pel MUHBA i el Departament d'Ensenyament (CESIRE CERES)

Aquest curs està orientat a professorat interessat en les diferents maneres de recórrer i interpretar la ciutat de Barcelona i ofereix propostes educatives que ajuden a incrementar la capacitat d'apropiar-se de l'espai urbà i del patrimoni. La durada és de 30 hores, 21 de les quals són presencials i 9 de treball per desenvolupar. Durant el curs es visiten els centres del MUHBA i es fan diversos itineraris urbans. El treball per desenvolupar consistirà en la creació d'un itinerari autoguiat.

Dates: dijous 24 i dimarts 29 d'octubre, dimarts 5, dijous 7, dimarts 12, dijous 14 i dissabte 16 de novembre. De 17.30 h a 20 h (excepte dissabte dia 16, que serà de 10 a 14 h).

Preu: 47,25 €. Gratuït per a mestres i professors

### INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI I EN EL PAISATGE URBÀ

**Postgrau del Màster d'Intervenció i Gestió del Paisatge i el Patrimoni**

Organitzat per la UAB i el MUHBA

El postgrau té com a objectiu la formació d'experts habilitats per integrar i dirigir equips multidisciplinaris que

desenvolupin projectes d'intervenció i gestió centrats en el camp del patrimoni històric i del paisatge urbà. Es tracta d'un programa d'especialització professional orientat cap a la posada en pràctica del Conveni Europeu del Paisatge en la seva vessant patrimonial.

La presentació institucional i la inauguració del màster es faran el dijous 17 d'octubre a les 18 h, a la sala Martí l'Humà del MUHBA Plaça del Rei.

Per a més informació: [www.bcn.cat/museuhistoria](http://www.bcn.cat/museuhistoria)

### BARCELONA I ELS PATRIMONIS LITERARIS: UNA HISTÒRIA INTEL·LECTUAL DE L'EUROPEISME A CATALUNYA

Organitzat per la UB en col·laboració amb el MUHBA (Projecte Vil·la Joana, Casa Verdaguer de ciutat i literatura Màster Barcelona-Europa. Literatura i Història Comparada dels Intel·lectuals)

El màster ofereix formació de postgrau sobre la història literària i intel·lectual de la ciutat de Barcelona en el marc d'una reflexió sobre el lloc de Catalunya dins Europa des del segle XIX fins al darrer quart del segle XX. El màster està format per dos postgraus que es poden cursar de manera independent: Història Intel·lectual de Barcelona i Història de l'Europeisme Cultural a Catalunya.

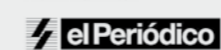
L'eix conceptual d'aquests estudis és la figura de l'intel·lectual, la seva definició literària, històrica i política, i la seva importància en la constitució de l'espai públic. S'estudiaran els principals esdeveniments de la relació entre el camp literari i el camp intel·lectual a Barcelona, inscrita en els successius fets històrics i culturals de Catalunya, així com la formació, a través del debat literari, d'un europeisme cultural en el qual Barcelona, com a capital d'un gran projecte modern, ha tingut un paper decisiu, tant en el pla nacional com en l'internacional.

El màster es presentarà el divendres 11 d'octubre, a les 18 h, a la sala Martí l'Humà del MUHBA Plaça del Rei. Aquest acte comptarà amb la presència de Dominic Keown de la Universitat de Cambridge que ens presentarà la conferència «Poètica, revolució i ciutadania en Joan Salvat-Papasseit».

Per a més informació:  
[www.bcn.cat/museuhistoria](http://www.bcn.cat/museuhistoria)  
[www.ub.edu/masterbcn-eu-lhci/ca/](http://www.ub.edu/masterbcn-eu-lhci/ca/)

El MUHBA compta amb el suport del Cercle del Museu

Patrons benefactors



abertis

SIEMENS



Patrons institucionals



Associats



Amics



**MUHBA**

**Museu d'Història de Barcelona**

**Informació i reserves:**

Tel: 93 256 21 22

[reservesmuhba@bcn.cat](mailto:reservesmuhba@bcn.cat)

**Horari d'atenció:**

de dilluns a divendres feiners

de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 19:00 h

[bcn.cat/museuhistoria](http://bcn.cat/museuhistoria)  
[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)  
[twitter.com/bcnultura](https://twitter.com/bcnultura)



**Ajuntament de Barcelona**

**MUHBA**  
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

## DIÀLEGS D'HISTÒRIA URBANA I PATRIMONI

Els Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni constitueixen el format més flexible per explorar noves idees i per comunicar estudis sobre la trajectòria de la ciutat, el seu patrimoni historicoartístic i les representacions urbanes de Barcelona i altres ciutats.

- 85. L'exili jueu alemany a Barcelona, 1933-1945**  
Manu Valentín, historiador. **Dilluns 16 de setembre, 19 h**
- 86. La ciutat dels "prodigis científics": Barcelona 1888 i la seva Exposició**  
Agustí Nieto-Galán, UAB. **Dilluns 30 de setembre, 19 h**
- 87. El cooperativisme obrer a Barcelona (1842-1939)**  
Ivan Miró, sociòleg. **Dilluns 14 d'octubre, 19 h**
- 88. L'ager barcinonensis. Propietat de la terra i elits locals, segles I-II dC**  
Oriol Olesti, UAB. **Dilluns 28 d'octubre, 19 h**
- 89. La cerimònia d'entrada reial a la Barcelona baixmedieval**  
Miquel Raufast, historiador. **Dilluns 11 de novembre, 19 h**
- 90. Eugeni Serrano de Casanova i l'Exposició Universal de 1888**  
Joan Prados, historiador. **Dilluns 25 de novembre, 19 h**
- 91. El Jardí del Laberint d'Horta, l'obra d'un aristòcrata i científic il·lustrat**  
Albert Cubeles, historiador. **Dilluns 9 de desembre, 19 h**
- 92. L'arquitectura de Barcelona: una mirada fotogràfica, 1920-1990**  
Jordi Feixa Riu, gestor cultural. **Dilluns 23 de desembre, 19 h**
- 93. La moneda falsa a Barcino. Mètodes i tècniques per identificar i combatre el frau monetari en època antiga**  
Montserrat Berdún, arqueòloga i especialista en numismàtica. **Dilluns 13 de gener, 19 h**
- 94. D'exòtics a quotidians. El triomf dels productes americans en l'alimentació de Barcelona**  
María de los Ángeles Pérez Samper, UB. **Dilluns 27 de gener, 19 h**

Lloc: MUHBA Plaça del Rei, sala Martí l'Humà  
L'assistència a totes les sessions és gratuïta  
L'aforament és limitat. Es recomana reserva prèvia

## JORNADES I SEMINARIS

### LA BANDERA DE SANTA EULÀLIA. EL PROCÉS DE RESTAURACIÓ D'UN SÍMBOL DE LA CIUTAT

Coordinació: Lidia Font Pagès

El Museu d'Història de Barcelona organitza un seminari dedicat als processos de conservació i restauració de la bandera de Santa Eulàlia. En aquest seminari s'abordaran la història i les vicissituds d'aquesta peça tan emblemàtica, així com les seves característiques materials, els entorns en els quals ha estat exposada i les seves successives mutacions. Així mateix, es presentaran les passes que s'han seguit per garantir-ne la conservació i el condicionament per tal de ser exposada.

Es tracta, en suma, de la difusió del coneixement generat per un projecte integral i complex, dirigit pel Museu d'Història de Barcelona amb una col·laboració fluida entre especialistes de diverses disciplines acadèmiques. La peça és actualment exposada al Born Centre Cultural.

Dijous 28 de novembre, de 17 a 20 h  
Lloc: MUHBA Plaça del Rei, sala Martí l'Humà  
Preu: 14 € (estudiants, aturats i jubilats: 7 €)



### LA GUERRA DE SUCCESSIÓ I LES CIUTATS EUROPEES

La Guerra de Successió fou un conflicte internacional que redibuixà el mapa de les potències europees i de les oportunitats de les seves ciutats produint canvis rellevants en les seves possibilitats de desenvolupament mercantils des dels territoris més propers fins al món colonial.

Jornades en preparació. A partir del gener del 2014  
Lloc: MUHBA Plaça del Rei, sala Martí l'Humà

### EL MÓN DELS OIENTS. MÚSICA I CULTURA A LA BARCELONA DELS SEGLES XVI-XVII

Coordinació: Tess Knighton, ICREA/CSIC

Les formes en què la música ha format part de la vida diària dels ciutadans han estat poc estudiades. Tot i les aportacions científiques sobre referències musicals rellevants del passat, s'ha parlat poc del paper de la música en els nuclis urbans i les seves comunitats. És un seminari finançat pel projecte «Urban Musics and Musical Practices in Sixteenth-Century Europe» de la Fundació Marie Curie, Programa CIG, 2012.

El seminari constarà de tres sessions en format de conferències:

**Dijous 21 de novembre, a les 18 h.**

**És possible recrear un paisatge sonor, cerimonial i festiu del passat? El cas de Barcelona en època moderna**  
Jordi Raventós Freixa, UAB

**L'ordre sonor del carrer a l'Antic Règim**  
Jaume Ayats, Museu de la Música de Barcelona, UAB

**Divendres 20 de desembre, a les 17 h.**

**La història cultural de Barcelona en època moderna: noves perspectives d'estudi**  
James Amelang, UAM

**L'espai i el temps en la pietat de la Contrareforma**  
Henry Kamen, historiador

**Algunes impressions i oficials d'impremta reformistes francesos a la Barcelona del segle XVI**  
Clive Griffin, Universitat d'Oxford

**Dijous 23 de gener, a les 18 h, i concert a les 20.30 h**

**Cultura escrita, censura i oients a la Barcelona del Renaixement**

Manuel Peña Díaz, Universitat de Còrdova

**Escollint la vida de Barcelona en època moderna**  
María de los Ángeles Pérez Samper, Universitat de Barcelona

**Concert: La interpretació de Cristóbal de Morales a Barcelona al segle XVI**

Intèrprets: Musica Reservata de Barcelona

L'assistència és gratuïta. Es recomana reserva prèvia  
Preu concert: 10 € (estudiants, aturats i jubilats: 8 €)  
Lloc conferències: MUHBA, sala Martí l'Humà  
Lloc concert: MUHBA, Capella de Santa Àgata

## TALLERS

### EL CARRER DE PERE IV. TRANSFORMACIÓ URBANA, REPRESENTACIÓ DE LA CIUTAT I PATRIMONI HISTÒRIC

La relació entre el carrer i la ciutat es un dels elements més definidors del paisatge urbà i de les seves transformacions al llarg de la història. La coincidència d'un llegat patrimonial que fa palesa la petjada de la relació entre indústria i ciutat al llarg dels segles XIX i XX amb un paisatge urbà caracteritzat per la seva diversitat, fa de l'eix Pere IV un cas d'estudi privilegiat. En aquest taller, els alumnes de la darrera edició del màster presentaran un treball de recerca sobre el paisatge urbà del carrer de Pere IV.

A continuació, hi haurà la presentació institucional i la inauguració de la 14a edició del Màster en Intervenció i Gestió del Paisatge i del Patrimoni, UAB-MUHBA.

Dijous 17 d'octubre, de 19 a 21 h  
Lloc: MUHBA Plaça del Rei, sala Martí l'Humà

## PRESENTACIONS

**Indianes, 1736-1847. Els orígens de la Barcelona industrial**  
Àlex Sánchez, editor. **Data per determinar.**  
En el mateix acte es presentarà també **Indianes 1736-1847/Bcn. Guia d'Història Urbana.**

**Conservar els murals del Trecento**  
Lidia Font Pagès, editora. **Data per determinar**

**La col·lecció de cartells Villuendas**  
**Data per determinar**

Lloc: MUHBA Plaça del Rei, sala Martí l'Humà

## MUSEUS EN XARXA

### CITY HISTORY MUSEUMS AND RESEARCH NETWORK OF EUROPE

La xarxa de museus de ciutats impulsada pel MUHBA celebra el seu fòrum anual el novembre, centrant-se en la confecció d'un decàleg sobre el paper dels museus d'història de ciutat a Europa, i en els processos de creixement i representació de la ciutat moderna.

Amsterdam Museum; Antwerp Centre for Urban History; Historisches Museum Basel; Museum of Copenhagen; Hamburg Museum; Helsinki City Museum; ICC Krakow; Museu da Cidade (Lisboa); National Museum Liverpool; Musée Gadagne (Lyon); Museo de Historia de Madrid; Riga City Municipal Culture Institutions; CROMA, Roma; Museo Torino.