

Què són propostes de creació en l'àmbit de la cultura comunitària?

Són aquells projectes culturals que neixen de la relació que s'estableix amb una o varies comunitats del territori o de l'entorn.

La relació vol dir diàleg, escolta i compartir el procés des de la idea, la planificació fins l'execució del projecte.

La comunitat de l'entorn és qualsevol col·lectiu que viu en el lloc on s'ubica el projecte o col·lectius que tinguin relació amb la temàtica, la metodologia o les formes en que es proposa l'activitat o el projecte. No cal que aquesta comunitat estigui organitzada de manera formal.

Què són els processos de creació cultural a partir de la participació ciutadana en clau comunitària?

Són treballs creatius construïts a partir de la participació d'aquestes comunitats.

Aquesta participació ha de partir i dotar-la de sentit la pròpia comunitat. Ha de ser una participació oberta, és a dir que s'hi pugui involucrar les persones motivades per fer-ho i que contempli com incorporar nous i noves participants.

Es pot presentar una obra artística amb participació comunitària, com per exemple una obra de teatre feta amb els veïns/es d'un barri?

Es pot presentar però no es el que es busca en aquesta modalitat. Es busca una proposta que posi les bases per facilitar una activitat creativa de manera estable i sostinguda i, si pot ser, descentralitzada i distribuïda.

És a dir, el tipus de projecte que interessa tendirà a desplegar-se en forma de xarxa de diferents grups que funcionen autònomament però en relació els uns amb els altres.

Al capdavall, es tracta de construir estructures que defensin la pràctica dels drets culturals de la ciutadania: participació i presència en la dinàmica cultural de la ciutat.

Quines entitats o empreses o persones poden liderar un projecte d'aquest tipus?

Qualsevol.

Les entitats o persones que liderin els projectes han de facilitar que es pugui dur a terme i, per tant, és aconsellable que tinguin experiència i estiguin capacitades per organitzar, dinamitzar, mediar i gestionar projectes culturals amb participació comunitària.

Quins són els treballs de recerca i assaigs que es poden proposar en aquesta modalitat?

Són totes aquelles tasques que són necessàries per definir la manera en que es durà a terme l'activitat creativa pròpiament dita.

Per exemple: identificar i/o (re) conèixer col·lectius o comunitats que tinguin interès en participar i fer-ho en diferents barris de la ciutat. Fer una recerca social i/o cultural sobre el context on es durà a terme l'activitat. Plantejar maneres d'organitzar l'activitat i les seves dinàmiques participatives. Fer una recerca sobre projectes de referència. Fer una prospecció de recursos necessaris. Impulsar debats o diàlegs sobre les condicions que permeten aquest tipus de projectes i/o les derivades que poden tenir els plantejaments concrets de l'activitat.

Quins tipus d'activitats creatives es poden incloure en aquestes propostes?

La cultura comunitària inclou moltes més activitats que les que es consideren exclusivament com a artístiques. No és tant important el què com el com.

La cultura comunitària inclou activitats que es realitzen en el dia-dia quotidià. Cal tenir en compte que el més important en les pràctiques culturals comunitàries són les relacions.

Per exemple, s'entén que un projecte de cultura comunitària es pugui basar en activitats com:

la cuina – compartir el què, el com i amb qui mengem-.

Cosir com a activitat de cura o creatiu

Passejar per trobar-se i/o reconèixer l'entorn.

En definitiva, són activitats que poden tenir el seu fonament en la presència, en el compartir, la conversa i el dialogar.

Evidentment també es pot compartir el fet de cantar, ballar, fer teatre o escriure poesia.