



Per a projectes, activitats i serveis de districte i de ciutat.

2024

Convocatòria General de Subvencions.

Sessió informativa dels àmbits:

Àmbit A: Cultura (Ab - Ao)

Àmbit C: Educació i Cultura (Ce, Cf i Cg)

Subvencions ICUB

Dimecres, 10 de gener de 2024



Institut de Cultura de Barcelona
Subvencions ICUB



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

Sumari

Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Bloc 5
Informació general	Informació per redactar el projecte i presentar la sol·licitud	Requisits i criteris de valoració	Procediment de concessió de subvencions	Informació addicional

Bloc 1

Informació general de la convocatòria

Objecte de la convocatòria

Convocatòria ordinària mitjançant concurrència competitiva per a la concessió de subvencions per dur a terme **projectes, activitats i serveis de districte i de ciutat per a l'any 2024.**

L'Institut de Cultura de Barcelona gestiona dos àmbits de ciutat:

- **Àmbit de Cultura (A):** Ab-Ao · 14 programes
- **Àmbit d'Educació i Cultura (C):** Ce, Cf i Cg · 3 programes

Convocatòria General de subvencions 2024

ÀMBIT CIUTAT | Àmbit territorial 11

Àmbit temàtic

A

Cultura

- a Projectes artístics i culturals d'àmbit de districte ● Programa només d'àmbit de districte
- b **Arts visuals i Cultura digital**
- c **Arts escèniques**
- d **Cinema i Audiovisuals i Sales de Cinema**
- e **Música**
- f **Entitats, plataformes i agents professionals de la Cultura i de les Arts**
- g **Projectes transdisciplinaris, de debat cultural i de pensament**
- h **Cultura popular**
- i **Creació artística comunitària**
- j **Lletres, llibreries i promoció de la lectura**
- k **Sales de teatre**
- l **Sales de música**
- m **Espais de creació**
- n **Memòria històrica**
- o **Disseny, Arquitectura i Art Urbà**
- p **Calendari del cicle festiu i festes majors** ● Programa només d'àmbit de districte

Àmbit temàtic

C

Educació i Cultura

(Ce) (Cf) (Cg)

- a Suport al foment de l'activitat de les associacions de mares, pares i famílies d'alumnes (AMPA/AFA) de les escoles bressol, primària, secundària, escoles municipals de música i conservatori, i altres centres educatius d'ensenyament obligatori ● Programa només d'àmbit de districte
- b Generar oportunitats educatives d'aprenentatge reduint desigualtats i fomentant la cohesió social, en especial, més enllà de l'escola i el temps de tardes
- c Promoure l'Educació i la Criança de la Petita infància
- d Suport a projectes que reforcin l'educació de persones adultes en clau comunitària i intercultural
- e **Pràctica i aprenentatge de competències artístiques**
- f **Promoure processos de creació artística en contextos educatius**
- g **Recerca i coneixement en l'àmbit de cultura i educació**

Dotació de la convocatòria

Dotació econòmica de l'Àmbit A (Ab-Ao) i l'Àmbit C (Ce, Cf i Cg)

Àmbit A (Ab-Ao)	4.505.500 €
Àmbit C (Ce, Cg i Cg)	494.500 €
Total A i C	5.000.000 €

Documents legals de referència

Bases:

https://ajuntament.barcelona.cat/sites/default/files/bopb_basesreguladoresconvogral.pdf

Convocatòria:

https://www.bcn.cat/cultura/subvencions/TextOficial_CGeneral2024.pdf

Llibret de la Convocatòria: 87 pàgines en total.

Cal llegir amb molta atenció de la pàgina 4 a la 21 de la convocatòria. És on es recullen les dades generals que afecten de forma transversal tots els àmbits i programes de la Convocatòria General.

Bloc 2

**Informació per redactar el projecte
i presentar la sol·licitud**



Quan?

Termini de presentació

- **Del 8 de gener al 25 de gener**

Què?

Documents a presentar

- **Sol·licitud** (Document bàsic 1): És un formulari que s'omple directament al tràmit de portal.
- **Formulari del projecte** (Document bàsic 2): Projecte (emplenar a l'ordinador i pujar al tràmit en pdf)
- **Formulari complementari per al programa: Ak – Sales de teatre**

Com?

Forma de presentació

- **Exclusivament:** telemàticament, tant les persones físiques com jurídiques.

Documents de la sol·licitud obligatoris

Instància

Document bàsic 1

Sol·licitud de subvenció a l'Ajuntament de Barcelona, ICUB, IBE, IMPD, IMSS, per a la realització de projectes, activitats i serveis de districte i de ciutat per a l'any 2024

1. Dades sol·licitant

Nom (de la persona física o jurídica): _____

NIF: _____ Núm. Inscripció en el Registre d'associacions de la Generalitat (Dep. Justícia), si aplica: _____

Adreça (carrer, número, pis i porta): _____ C.P. _____

Barr: _____ Districte: _____

Municipi: _____ Província: _____

Telèfon mòbil o fixe: _____ Correu electrònic: _____

Web: _____

2. Dades bàsiques del projecte

Denominació: _____

Lloc de realització (centre escolar esportiu / cultural / cívic, via pública, altres): _____ Barr: _____

Data inici del projecte: _____ Data final del projecte: _____

Persona responsable del Projecte: _____

S'ha d'escollir un programa dels àmbits temàtics relacionats en l'Apèndix 1 d'aquesta sol·licitud.

Codi de modalitat:	LLETRA	lletra	Número	Despesa total del projecte	€
		Àmbit temàtic	Programa		

En cap cas es subvencionarà l'IVA susceptible de recuperació o compensació.

► Que adeduca la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència així com a minimitzar els riscos de frau i, en particular, s'obliga a:

- Regir la seva activitat d'acord amb els principis ètics, els valors generals d'actuació i normes de conducta continguts en el Codi ètic i de conducta de l'Ajuntament.
- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de la subvenció o ajut públic.
- Facilitar a l'Ajuntament de Barcelona la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, accés a la informació pública i bon govern, i qualsevol d'altre que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocuin de forma directa per previst legal, en els supòsits que estableix l'article 3.4 e) del referit cos normatiu.
- No estar incurs/è en cap situació de conflicte d'interès en els termes establerts en el citat article 3 del Codi Ètic i de Conducta durant tot el procés de la subvenció i a comunicar a l'òrgan gestor qualsevol canvi de situació que el respecte es pugui produir.
- Comunicar de forma immediata a l'òrgan competent les possibles situacions de conflictes d'interès o d'altres anàlogues, de les quals tinguessin coneixement en l'àmbit del procés de subvenció i que afectin, directa o indirectament, a aquell, podent posar en risc l'interès públic. Col·laborant amb l'òrgan gestor per a la detecció o solució de les referides situacions de conflicte d'interès.
- No sol·licitar, ni directament ni indirectament, que un càrrec o empleat públic intervingui en el procés d'adjudicació, no oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics aventajades personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a persones vinculades amb el seu entorn familiar o social, indient els del conjunt o persona amb qui convisqui en anàloga relació d'afectivitat, els familiars dins del quart grau de consanguinitat o segon grau d'afinitat.

Document bàsic 2

Ajuntament de Barcelona Convocatòria general subvencions 2024
Fig. 1-Document bàsic 2

Document bàsic 2
FORMULARI DESCRIPTIU DEL PROJECTE

Per descriure el projecte, els sol·licitants poden escollir emplenar aquest model o bé seguir el «Guia – Descripció bàsica del projecte».

A. SOL·LICITANT

1. DADES BÀSIQUES

Nom de la persona física o jurídica sol·licitant	Indiqueu persona física o jurídica sol·licitant	NIF:	NIF sol·licitant (sense guilions)
--	---	------	-----------------------------------

2. BREU DESCRIPCIÓ DEL/DE LA SOL·LICITANT (trajectòria, objectius i valors en els quals se sustenta la seva activitat)

Any de constitució: Any en activitat: Total recorregut d'any:

Objectius
Finals: equipar i activar els eixos d'actuació de les sol·licitants

Valors
Finals: equipar i activar els valors del/de la sol·licitant

Qualitat de gènere del/de la sol·licitant
Finals: equipar i activar la qualitat de gènere del/de la sol·licitant

Qualitat per raó d'origen, context cultural o religiós del/de la sol·licitant
Finals: equipar i activar la qualitat per raó d'origen, context cultural o religiós del/de la sol·licitant

3. ÀMBIT TEMÀTIC, TERRITORIAL I POBLACIONAL D'INTERVENCIÓ DEL/DE LA SOL·LICITANT

Àmbit d'actuació prioritària del/de la sol·licitant: *El que s'ha fet constar a la sol·licitud*

Àmbit territorial o zona prioritària d'intervenció: *El que s'ha fet constar a la sol·licitud*

Àmbit poblacional o col·lectiu destinatari prioritari: *Finals: equipar i activar la d.*

Donats referits, però pertanyen persones no subjectes a subvenció amb discapacitat o diversitat funcional, persones amb discapacitat.

Data d'inici i de finalització dels projectes

Àmbit A (programes Ab-Ao) i Àmbit C (programes: Ce, Cf i Cg)

Les activitats programades s'han d'iniciar i finalitzar dins l'any objecte de la convocatòria:

Entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2024



Bloc 3

Requisits i criteris de valoració



Aspectes importants a tenir en compte:

- **Requisits:** generals i específics
- **Criteris de valoració:** generals i específics



REQUISITS GENERALS dels projectes

Els **requisits generals** que han de complir **els projectes** estan recollits al **punt 4 de la convocatòria**.

Pàgina 6 del text de la convocatòria.

Per exemple:

- Que el projecte tingui **objectius i finalitats** coincidents amb el que s'estableix en aquesta convocatòria.
- Que les sol·licituds presentades **evitin el llenguatge discriminatori i/o sexista** en la seva redacció i fer servir un llenguatge inclusiu i imatges no estereotipades en les comunicacions internes i externes
- Que **el projecte sigui realitzable** tenint en compte les circumstàncies en el moment de presentació de la sol·licitud de subvenció.

REQUISITS ESPECÍFICS dels projectes

Requisits específics de l'àmbit de Cultura (A)

A partir de la pàgina 23 del text de la convocatòria

Requisits específics de l'àmbit d'Educació i Cultura (Ce, Cf i Cg)

A partir de la pàgina 33 del text de la convocatòria

Requisits específics Cultura (Àmbit A)

- No es podrà presentar més d'una sol·licitud del mateix projecte a diferents programes de l'Àmbit de Cultura.
- No es podrà presentar més d'una sol·licitud del mateix projecte en els programes que comparteixen Àmbit de ciutat i de Districte; Ah Cultura popular; Ai Creació Artística Comunitària.
- Els projectes d'abast de Districte o realitzats per entitats que tenen com finalitat el barri o districte s'han de presentar al programa de Districte. Els projectes d'àmbit CIUTAT tant en la seva comunicació, com en el disseny de l'activitat han d'estar dirigits al conjunt de Barcelona. Les persones assistents o participants seran provinents de diferents barris de la ciutat o d'altres indrets.
- No es podran presentar a l'àmbit de cultura els projectes que s'hagin presentat a l'Àmbit d'Educació i Cultura.
- El número de sol·licituds de subvencions per entitat es limita a un màxim de dos projectes. En cas de presentar-se més de dos projectes es valoraran els dos primers, segons l'ordre de presentació al registre.
- No és obligatori tenir seu social o delegació al terme municipal de Barcelona. Sí que és obligatori que el projecte es desenvolupi a Barcelona a excepció dels casos en què quedi suficientment acreditada la projecció i repercussió per la ciutat.
- En el programa Ak) Sales de teatre serà obligatori presentar, degudament emplenat, el formulari annex indicat, juntament amb la sol·licitud.

Requisits específics de cada programa de l'Àmbit A - Cultura

Ab) Arts visuals i Cultura digital (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes i iniciatives de l'àmbit de les arts visuals (arts plàstiques, imatge, fotografia, imatge en moviment) que tinguin com a objectiu la difusió i promoció de la creació en les vessants de: programació estable, suport a la creació, sensibilització de públics, comunicació, creació de comunitats, sensibilització a llenguatges artístics, formació, suport a la recerca creativa, transferència de coneixement a la ciutadania, comercialització, foment del col·leccionisme.
2. Projectes relacionats amb la cultura digital (vídeo art, realitat augmentada, realitat virtual, art digital/net art, software art, intel·ligència artificial, videojocs, aplicacions, entre altres), que generin o desenvolupin entorns i tecnologies digitals.
3. Queda exclosa l'elaboració o renovació de les pàgines web de les entitats sol·licitants o dels projectes presentats.
4. Queden exclosos els projectes de producció d'obra artística o performativa.

Ac) Arts escèniques (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes culturals de l'àmbit de les arts escèniques i del moviment (teatre, dansa, circ i altres expressions de les arts del moviment i arts de carrer artístiques), que signifiquin una millora en relació amb l'oferta d'activitats d'arts escèniques i del moviment de la ciutat: investigació i experimentació en aquests àmbits, incorporació i formació de públics, apropament i difusió de nous gèneres, creació de nous formats, i visualització de nous talents i creadors/es emergents.
2. Queden excloses les produccions i gires d'espectacles.

Ad) Cinema i Audiovisuals i Sales de Cinema (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes en l'àmbit del cinema i l'audiovisual, festivals de cinema, mostres, i programacions que signifiquin una millora en la programació i oferta de cinema i audiovisual de la ciutat, des dels àmbits de l'exhibició, programació estable, singular, diversa i inèdita i/o inexistent en els circuits més comercials. Iniciatives que apostin per l'experimentació, innovació, nous formats i creativitat en aquest àmbit.
2. Sales de cinema de la ciutat que treballen per la millora en la programació i oferta de cinema i audiovisual de la ciutat.
3. Queden excloses les produccions audiovisuals.

Ae) Música _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes i iniciatives en l'àmbit de la música, festivals, mostres i programacions de música en viu que contribueixen a l'enriquiment del teixit musical de la ciutat i que afavoreixin els espais de participació, circulació i coproducció cultural tenint en compte la singularitat en la programació, la diversitat d'estil i gèneres.
2. Que puguin incloure propostes inèdites i especialitzades.
3. Que apostin per l'experimentació, la innovació, els nous formats, la creativitat i els nous talents.

Af) Entitats, plataformes i agents professionals de la Cultura i de les Arts _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Programes, projectes i activitats amb caràcter articulador de sector, impulsats per agents, plataformes i entitats professionals dels àmbits de la cultura i la creació artística.

Ag) Projectes transdisciplinaris, de debat cultural i de pensament _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Iniciatives i projectes que treballen de forma transversal diferents disciplines i àmbits culturals, que actuen d'agents articuladors.
2. Projectes que inclouen el debat cultural i el pensament crític envers la cultura des de diverses perspectives: històrica, filosòfica, política, gènere, ambiental i científica, entre d'altres.

Ah) Cultura popular _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes i iniciatives en l'àmbit de la cultura popular i tradicional local amb incidència i impacte en el moviment festiu en la ciutat de Barcelona i en la seva programació cultural.
2. Projectes que repercutixin en la promoció i difusió de la cultura popular i tradicional local, en la promoció del patrimoni immaterial i la interrelació entre els diversos àmbits de les cultures populars i tradicionals en el món associatiu, així com la seva interrelació amb el món acadèmic.
3. Aquest programa és incompatible pels projectes que es presentin al programa de Cultura Popular d'àmbit de Districte.

Ai) Creació artística comunitària _____ **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Projectes col·laboratius que donin lloc a creacions artístiques a partir de processos de lògica comunitària i una realitat i un context social concrets. El procés de creació artística s'incardina en un procés comunitari al territori, dona oportunitats d'expressió a veïns i veïnes i propicia experiències significatives d'auto-organització ciutadana. Responen a contextos socials concrets i permeten visualitzar realitats concretes úniques.
2. Han de ser processos creatius.
3. Han de situar la comunitat en el centre del projecte.
4. Ha de propiciar-se la participació activa en la creació artística per part de les persones participants.
5. El resultat de l'autoria ha de ser col·laborativa.
6. S'ha de propiciar l'empoderament personal de les persones participants.
7. Aquest programa és incompatible pels projectes que es presentin al programa de Creació artística comunitària d'àmbit de Districte.

Aj) Lletres, llibreries i promoció de la lectura _____ **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Projectes, activitats i iniciatives en l'àmbit de la promoció, la divulgació i l'impuls del sector i de l'activitat literària de la ciutat que busquin impulsar la promoció de la lectura.
2. Activitats i projectes de llibreries o associacions culturals i de promoció del llibre que tinguin com objectiu la difusió del patrimoni literari entre la ciutadania.

Ak) Sales de teatre _____ **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Sales i espais escènics de la ciutat que treballen per oferir una programació estable d'arts escèniques, per a impulsar la creació, producció i difusió de l'activitat escènica de Barcelona i per a enriquir el mapa d'espais professionals de teatre, dansa i circ de la ciutat.

Al) Sales de música _____ **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Sales i espais estables de programació en viu que disposin d'una llicència d'activitat que permeti actuacions musicals en directe ja sigui en format acústic, semiamplicat o amplificat.

Am) Espais de creació _____ **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Espais i projectes culturals que focalitzen la seva activitat en la creació i la investigació artística, des de la vessant de l'acompanyament i el suport als processos creatius en les seves diferents fases (recerca, investigació, creació, producció i exhibició).
2. Espais i projectes que ofereixen recursos i eines per a nodrir, afavorir, impulsar i fer créixer el talent i la creativitat cultural i artística.

An) Memòria històrica _____ **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Iniciatives i projectes que treballin de forma transversal diferents disciplines i àmbits relacionats amb la memòria democràtica i col·lectiva de la ciutat.
2. En concret es prioritzaran projectes commemoratius, pedagògics, de recerca i de difusió de la memòria democràtica, que abordin la memòria des d'una perspectiva de gènere, recuperació de les memòries minoritzades i dels valors democràtics.
3. Així mateix es prioritzaran aquells projectes que tinguin un impacte real en el territori de Barcelona (barris, districtes, etc.)

Ao) Disseny, Arquitectura i Art Urbà _____ **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Projectes i iniciatives que tinguin com a principal motor l'impuls de la creativitat i la innovació des de la perspectiva dels sectors del disseny, l'arquitectura i l'art urbà. Projectes oberts a tots els públics que impulsin el desenvolupament i la divulgació d'aquests àmbits de la cultura.

Requisits específics Educació i Cultura (Àmbit C)

- No es podrà presentar més d'una sol·licitud del mateix projecte entre els programes de l'Àmbit C.
- El número de sol·licituds de subvencions per entitat es limita a un màxim de dos projectes. En cas de presentar-se més de dos projectes es valoraran els dos primers, segons l'ordre de presentació.
- En cas que siguin projectes que s'hagin de desenvolupar en centres educatius, s'haurà de tenir un acord previ amb ells per poder desenvolupar-hi el projecte o bé tenir un acord de participació en alguna convocatòria oberta a centres educatius organitzada per l'administració pública. **En ambdós casos, s'haurà d'acreditar amb la sol·licitud, excepte en els casos de les sol·licituds presentades als programes Ce, Cf i Cg en què només es requerirà que el nom del centre o centres educatius on es desenvoluparà el projecte o activitat apareguin indicats en el Document bàsic 2.**
- Els projectes en centres educatius podran ser durant l'horari lectiu o més enllà de l'horari lectiu. En cas de projectes que es desenvolupin en espais escolars públics més enllà de l'horari lectiu, han de ser oberts no limitats a l'alumnat matriculat al centre.
- Els projectes d'AMPA i AFA s'han de presentar a l'àmbit de Districte Ca.
- No és obligatori tenir seu social o delegació al municipi de Barcelona. Sí que es obligatori que el projecte es desenvolupi a Barcelona.
- Pels projectes que es presentin als programes Ce, Cf i Cg el període de realització del projecte subvencionable haurà de ser l'any natural de la convocatòria.
- Queden exclosos els Programes de Formació i Inserció (PFI).
- Només es valoraran els projectes relacionats amb diversitat funcional si són de petita infància.

Requisits específics dels programes de l'Àmbit C – Educació i Cultura

Ce) Pràctica i aprenentatge de competències artístiques _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes i programes que centren la seva activitat en la formació, l'aprenentatge i pràctica de llenguatges i/o tècniques artístiques (arts escèniques, arts visuals, literatura, música, etc.). Aquests projectes d'aprenentatge i pràctiques en disciplines artístiques es poden dur a terme en centres d'ensenyament de règim general o especial (escoles bressol, escoles i instituts, escoles d'arts) i/o altres espais que tenen una funció educativa (centres culturals o altres equipaments de caràcter social i comunitari, etc.).
2. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.

Cf) Promoure processos de creació artística en contextos educatius _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes que promoguin i facilitin la participació i desenvolupament de processos de creació artística en entorns i contextos educatius en les seves diferents fases: recerca, investigació, creació, producció i exhibició. La participació i implicació en aquests processos han d'incorporar alguns dels factors bàsics de l'aprenentatge com ara l'expressió i la comunicació d'allò après, així com l'anàlisi, interpretació i comprensió de la realitat i la societat actual.
2. Projectes que, a partir del desenvolupament de processos artístics en contextos educatius (ja siguin en centres educatius com en altres equipaments que tinguin una funció educativa), fomentin els vincles i les relacions entre els sistemes artístic i educatiu. És rellevant la participació activa i significativa d'artistes en aquests processos, així com la funció de mediació i acompanyament que cal portar a terme per crear aquestes interseccions entre els dos àmbits.
3. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.

Cg) Recerca i coneixement en l'àmbit de cultura i educació _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes centrats en la recerca, experimentació i/o divulgació del desenvolupament de pràctiques artístiques i de creació en totes les seves vessants i contextos educatius. Així com projectes que fomentin la recerca i innovació en la pedagogia, sensibilització i la pràctica artística.
2. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.
3. Queden exclosos projectes educatius de fàbriques de creació municipals o altres entitats en conveni amb l'Ajuntament per activitat igual o similar.

Valoració dels projectes

Els projectes són avaluats a partir de criteris de valoració establerts a la convocatòria que es divideixen en dos blocs:

- **Criteris de valoració generals** (com a màxim 4 punts)
- **Criteris de valoració específics** (com a màxim 6 punts)

Puntuació màxima dels projectes: 10 punts

Puntuació mínima per a rebre subvenció: 4 punts

CRITERIS DE VALORACIÓ dels projectes

Criteris de valoració generals

Són transversals a tots els àmbits temàtics de la convocatòria.

- a) Entitat
- b) Fonaments
- c) Impacte
- d) Solidesa i finançament
- e) Incorporació de la perspectiva de gènere
- f) Incorporació de la perspectiva ecosocial, l'ambientalització i el consum responsable en el projecte
- g) Incorporació de la perspectiva intercultural al projecte

Podeu trobar els Criteris Generals a la pàgina 20, concretament al punt 17 “Valoració del projecte”.

**Informació detallada de les perspectives
ecosocial, intercultural i de gènere:**

https://www.bcn.cat/cultura/subvencions/CG2024_CriterisTransversals.pdf

Sessió informativa de les perspectives ecosocial, intercultural i de gènere:

Data de la sessió: 16 de gener

Inscripció: [Formulari inscripció sessió 16/1](#)



CRITERIS DE VALORACIÓ dels projectes

criteris de valoració específics de l'Àmbit A - Cultura

a) Qualitat del projecte

b) Retorn social i vinculació cultural amb la ciutat

Criteris de Valoració:

A. Qualitat del projecte 3 punts

Es valorarà:

- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
- Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
- Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors emergents.
- Pla de comunicació, estratègies de comunicació i difusió de les activitats.

B. Retorn social i vinculació cultural amb la ciutat 3 punts

Es valorarà:

- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius). Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
- Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

CRITERIS DE VALORACIÓ dels projectes

Creris de valoració específics de l'Àmbit A - Cultura Programa AK - Sales de teatre

Ak) Sales de teatre _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Sales i espais escènics de la ciutat que treballen per oferir una programació estable d'arts escèniques, per a impulsar la creació, producció i difusió de l'activitat escènica de Barcelona i per a enriquir el mapa d'espais professionals de teatre, dansa i circ de la ciutat.

Creris de Valoració:

- Índex qualitat de programació..... 2 punts
- Índex de producció d'espectacles..... 1,6 punt
- Índex de presència de versió original i/o traduccions al català..... 1 punt
- Índex de gènere..... 0,4 punts
- Índex ocupació..... 0,4 punts
- Índex preu d'entrada..... 0,2 punts
- Índex pes subvenció..... 0,2 punts
- Nombre d'espectacles..... 0,2 punts

Les dades que s'empraran per valorar els projectes fan referència a l'exercici anterior a la present convocatòria i que s'indican en un formulari annex. Serà obligatori presentar emplenat el formulari annex indicat per a aquest programa, juntament amb la sol·licitud.

CRITERIS DE VALORACIÓ dels projectes

Criteris de valoració específics de l'Àmbit C – Educació i cultura (Ce, Cf i Cg)

Programes Ce i Cf

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat
- Participació i ciutadania cultural
- Innovació i qualitat metodològica

Pàgina 35 del text de la convocatòria

CRITERIS DE VALORACIÓ dels projectes

Críteris de valoració específics de l'Àmbit C – Educació i cultura (Ce, Cf i Cg)

Programes Ce i Cf

Críteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu..... 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional de la persona sol·licitant i de l'equip de gestió. Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat..... 1,5 punts
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Treball amb col·lectius en situació de vulnerabilitat i amb risc d'exclusió social i incorporació de l'accessibilitat. Col·laboració amb agents d'àmbit supralocal.
- Participació i ciutadania cultural..... 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa i vincles amb agents culturals i educatius de la ciutat. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica..... 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.

CRITERIS DE VALORACIÓ dels projectes

Criteris de valoració específics de l'Àmbit C – Educació i cultura (Ce, Cf i Cg)

Programa Cg

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu
- Participació i ciutadania cultural
- Innovació i qualitat metodològica
- Transferència i contrast de la recerca o innovació a altres agents culturals i educatius

CRITERIS DE VALORACIÓ dels projectes

Críteris de valoració específics de l'Àmbit C – Educació i cultura (Ce, Cf i Cg)

Programa Cg

Críteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu..... 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional del/de la sol·licitant i de l'equip de gestió.
- Participació i ciutadania cultural 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa i vincles amb agents culturals i educatius de la ciutat. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica..... 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.
- Transferència i contrast de la recerca o innovació a altres agents culturals i educatius 1,5 punts

Bloc 4

**Fases del procediment
de concessió**

Procediment de les subvencions



Bloc 5

Informació adicional



Oficina Ciutadana de la Cultura

Per a informació, consultes i suport:

Correu electrònic: infoicub@bcn.cat

Telèfon: 93 316 10 00

Pàgina web de Suport a la Cultura

barcelona.cat/suportalacultura



Recursos addicionals:

- Tràmit telemàtic:

https://www.bcn.cat/cultura/subvencions/ConvocatoriaGeneral2023_TramitTelematic.pdf

- Presentació de la sol·licitud “Pas a pas”

Torre Jussana: <https://tjussana.cat/subvencionsbcn/sollicitud/pas-a-pas/>

- Recursos de cada fase del procés de la subvenció

Torre Jussana: <https://tjussana.cat/subvencionsbcn/recursos/>

- Informació del certificat digital

Torre Jussana: <https://tjussana.cat/subvencionsbcn/certificat-digital/#1611054757211-0a7ed227-9806>



**Ajuntament
de Barcelona**

