

Criteris de Valoració:

- Nombre d'esportistes que competeixin en l'àmbit estatal 2 punts
- Participació a competicions internacionals (cal informar del nom, seu i nombre d'esportistes que hi participen)..... 1 punt
- Càrrecs de la junta directiva ocupats per dones (presidència, vicepresidència, secretària, etc.) 1 punt
- Presència femenina en l'organigrama tècnic del club i l'equip principal del projecte (cal indicar nombre i rol)..... 1 punt
- Nombre de persones de l'equip amb formació acreditada en protocols de prevenció de violències sexuals i altres temes de gènere en la pròpia entitat 1 punt

Bj) Projectes de promoció d'esports minoritaris _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Programes d'esports practicats de forma regular que siguin de poca implantació a la ciutat i reconeguts com a esports per la Secretaria General de l'Esport.
2. Per considerar-se de ciutat i minoritari el projecte ha de ser una modalitat esportiva de baixa implantació en el conjunt dels districtes. Per a la determinació de minoritari, es tindrà en compte també si la categoria esportiva és minoritària.
3. Les persones destinatàries han de ser majoritàriament de la ciutat de Barcelona.
4. Les activitats s'hauran de desenvolupar de manera continuada al llarg de l'any i es programaran com a mínim d'un cop per setmana durant 8 mesos.
5. Cal indicar el nombre de participants del programa especificant edats i sexe.

- Queden exclosos:
- Actes o tornejos esportius.
 - Activitats en períodes de vacances.
 - Projectes en centres educatius en horari lectiu

Criteris de Valoració:

- Titulació de la persona que coordina i dirigeix l'activitat físicoesportiva (CAFE, cicles, etc) 0,5 punts
- Percentatge de personal contractat 0,5 punts
- Freqüència setmanal de l'activitat 1 punt
- Participació en lligues escolars o federatives 1,5 punts
- Ser entitat homologada per l'Ajuntament/IBE 0,5 punts
- Comptar amb protocol de prevenció, detecció i actuació davant assetjament i/o abús sexual i assetjament per raó de sexe... 0,5 punts
- Manca de disponibilitat d'espais esportius propis on es pugui desenvolupar l'activitat del projecte 1,5 punts

C) Educació i Cultura

- No es podrà presentar més d'una sol·licitud del mateix projecte entre els programes de l'àmbit C.
- El número de sol·licituds de subvencions per entitat es limita a un màxim de dos projectes. En cas de presentar-se més de dos projectes es valoraran els dos primers, segons l'ordre de presentació al registre.
- En cas que siguin projectes que s'hagin de desenvolupar en centres educatius, s'haurà de tenir un acord previ amb ells per poder desenvolupar-hi el projecte o bé tenir un acord de participació en alguna convocatòria oberta a centres educatius organitzada per l'administració pública. En ambdós casos, s'haurà d'acreditar amb la sol·licitud, excepte en els casos de les sol·licituds presentades als programes Ce, Cf i Cg en què només es requerirà que el nom del centre o centres educatius on es desenvoluparà el projecte o activitat apareguin indicats en el Document bàsic 2
- Els projectes en centres educatius podran ser durant l'horari lectiu o més enllà de l'horari lectiu. En cas de projectes que es desenvolupin en espais escolars públics més enllà de l'horari lectiu, han de ser oberts no limitats a l'alumnat matriculat al centre.
- Els projectes d'AMPA i AFA s'han de presentar a l'àmbit de Districte Ca.
- No és obligatori tenir seu social o delegació al municipi de Barcelona. Sí que es obligatori que el projecte es desenvolupi a Barcelona.
- Les entitats tenen l'opció que el període de realització del projecte subvencionable sigui l'any natural o el curs escolar 2024-2025 (només als programes Cb, Cc i Cd).
- Pels projectes que es presentin als programes Ce, Cf i Cg el període de realització del projecte subvencionable haurà de ser l'any natural de la convocatòria.
- Queden exclosos els Programes de Formació i Inserció (PFI).
- Només es valoraran els projectes relacionats amb diversitat funcional si son de petita infància.

Cb) Generar oportunitats educatives d'aprenentatge reduint desigualtats i fomentant la cohesió social, en especial, més enllà de l'horari lectiu _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes educatius, preferentment els que vagin més enllà de l'horari lectiu, que ajudin a reduir les desigualtats i millorin la cohesió social, des d'una estratègia comuna i compartida amb les entitats educatives, culturals, socials i el territori, amb la vocació de ciutat educadora.
2. Projectes educatius que fomentin el joc a l'espai públic amb infants i famílies.
3. Projectes educatius que fomentin activitats de renaturalització per fer front a la crisi climàtica amb infants i famílies per tal de conscienciar i educar en el respecte per la natura i l'entorn.

Criteris de Valoració:

- Qualitat pedagògica del projecte 1 punt
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte.
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 1 punt
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Es valoraran especialment els projectes que contemplin estratègies per garantir l'equitat.
- Participació de la comunitat educativa 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, i altres actors educatius.
- Innovació metodològica 1 punt
Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats.
- Projectes amb perspectiva comunitària 1,5 punts
Connexions amb l'entorn i actors pròxims.

Cc) Promoure l'Educació i la Crianga de la Petita infància _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes educatius, preferentment els que vagin més enllà del temps escolar, que ajudin a reduir les desigualtats i millorin la cohesió social, des d'una estratègia comuna i compartida amb les entitats educatives, culturals, socials i el territori, amb la vocació de ciutat educadora.
2. Projectes que contribueixin a generar confiança en les competències de les famílies en la cura i educació d' infants, i esdevinguin un recurs preventiu i comunitari, que ajudi a evitar situacions de risc derivades de l'aïllament familiar.
3. Projectes que en el seu desplegament no tinguin un funcionament de llar d'infants o escola bressol.
4. Projectes d'atenció i acompanyament de la petita infància que promoguin i generin espais inclusius d'atenció a la diversitat.

Criteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès educatiu i des de la perspectiva cultural i comunitària inclusiva 1,5 punt
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 2 punts
- Projectes que promoguin la coresponsabilitat en la crianga i/o projectes que fomentin xarxes de suport per minimitzar la soledat en la crianga 1,5 punts
- Participació activa de les famílies, implicació i participació de la comunitat educativa 1 punt

Cd) Suport a projectes que reforcin l'educació de persones adultes _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes educatius, que ajudin a reduir les desigualtats i millorin la cohesió social, des d'una estratègia comuna i compartida amb les entitats educatives, culturals, socials i el territori, amb la vocació de ciutat educadora.
2. Accions i projectes encaminats a garantir l'equitat de drets en l'accés a la formació i l'educació de persones adultes

Criteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès educatiu 1 punt
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit.
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 2 punts
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Es valoraran especialment els projectes que contemplin estratègies per garantir l'equitat i els projectes vinculats a la promoció de la participació.
- Participació de la comunitat educativa 1,5 punts
Grau de participació i implicació de la comunitat educativa. Incidència en processos, espais i xarxes d'innovació i transformació.
- Innovació i qualitat metodològica 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.

Ce) Pràctica i aprenentatge de competències artístiques (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Projectes i programes que centren la seva activitat en la formació, l'aprenentatge i pràctica de llenguatges i/o tècniques artístiques (arts escèniques, arts visuals, literatura, música, etc.). Aquests projectes d'aprenentatge i pràctiques en disciplines artístiques es poden dur a terme en centres d'ensenyament de règim general o especial (escoles bressol, escoles i instituts, escoles d'arts) i/o altres espais que tenen una funció educativa (centres culturals o altres equipaments de caràcter social i comunitari, etc.).
2. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.

Críteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional de la persona sol·licitant i de l'equip de gestió. Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 1,5 punts
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Treball amb col·lectius en situació de vulnerabilitat i amb risc d'exclusió social i incorporació de l'accessibilitat. Col·laboració amb agents d'àmbit supralocal.
- Participació i ciutadania cultural 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa i vincles amb agents culturals i educatius de la ciutat. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.

Cf) Promoure processos de creació artística en contextos educatius (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Projectes que promoguin i facilitin la participació i desenvolupament de processos de creació artística en entorns i contextos educatius en les seves diferents fases: recerca, investigació, creació, producció i exhibició. La participació i implicació en aquests processos han d'incorporar alguns dels factors bàsics de l'aprenentatge com ara l'expressió i la comunicació d'allò après, així com l'anàlisi, interpretació i comprensió de la realitat i la societat actual.
2. Projectes que, a partir del desenvolupament de processos artístics en contextos educatius (ja siguin en centres educatius com en altres equipaments que tinguin una funció educativa), fomentin els vincles i les relacions entre els sistemes artístic i educatiu. És rellevant la participació activa i significativa d'artistes en aquests processos, així com la funció de mediació i acompanyament que cal portar a terme per crear aquestes interseccions entre els dos àmbits.
3. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.

Críteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional del/de la sol·licitant i de l'equip de gestió. Participació significativa d'artistes en el desenvolupament del projecte.
- Impacte, retorn social i cultural a la ciutat 1,5 punts
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió social i incorporació de l'accessibilitat. Col·laboració amb agents d'àmbit supralocal.
- Participació i ciutadania cultural 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa. Definició del sistema estable de relació i col·laboració amb els agents culturals i educatius de la ciutat amb els que es desenvolupi el projecte. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Participació d'equips de mediació cultural i artística en l'acompanyament als processos de creació i als agents participants. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.

Cg) Recerca i coneixement en l'àmbit de cultura i educació _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes centrats en la recerca, experimentació i/o divulgació del desenvolupament de pràctiques artístiques i de creació en totes les seves vessants i contextos educatius. Així com projectes que fomentin la recerca i innovació en la pedagogia, sensibilització i la pràctica artística.
2. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.
3. Queden exclosos projectes educatius de fàbriques de creació municipals o altres entitats en conveni amb l'Ajuntament per activitat igual o similar.

Criteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu..... 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional del/de la sol·licitant i de l'equip de gestió.
- Participació i ciutadania cultural 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa i vincles amb agents culturals i educatius de la ciutat. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica..... 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.
- Transferència i contrast de la recerca o innovació a altres agents culturals i educatius 1,5 punts

D) Salut i Cures

En l'àmbit CIUTAT (11), no es podran presentar més de dues sol·licituds del mateix projecte entre els àmbits temàtics de D-Salut i Cures, E-Gent gran, F-Dones, G-Adolescència i Joventut, H-Infància, K-Immigració-Acollida i Refugi, O-Persones amb discapacitat, U-Sensellarisme, vulnerabilitat social i dret a una alimentació adequada, V-LGTBI i W- Drets Humans. (Exemple: un/a sol·licitant no pot presentar el mateix projecte a Da11, Ea11 i Fa11; sí que podria presentar-lo a dues d'aquestes modalitats).

En l'àmbit CIUTAT (11), no es podran presentar més de dos projectes (diferents) per sol·licitant en l'àmbit temàtic de D11-Salut i Cures. Només podrà presentar-ne dos (a Da11 i Db11, per exemple).

En l'àmbit CIUTAT (11), no es podrà presentar el mateix projecte per sol·licitant en més d'un dels àmbits temàtics D11-Salut i Cures.

Poden ser sol·licitants de les subvencions a les què fa referència aquesta convocatòria les persones jurídiques i físiques sense afany de lucre. En cas de persones físiques sempre i quan la mateixa beneficiària de la subvenció no percebi remuneració pel desenvolupament del projecte objecte de subvenció.

- Queden exclosos en tots els programes de l'àmbit temàtic de D-Salut i Cures: Projectes d'activitats de caràcter terapèutic i de rehabilitació que formen part de l'atenció mèdica, sanitària, clínica.
- Projectes d'activitats pròpies de la cartera de serveis sanitaris i socials de la xarxa pública.
- Projectes orientats al desenvolupament d'activitats de caràcter puntual (jornades, conferències, congressos, etc.) a excepció de la modalitat Db11.
- Projectes orientats a la realització d'estudis, investigacions, etc.

En cas que siguin projectes a desenvolupar en centres educatius, s'haurà de presentar amb la sol·licitud un acord escrit previ amb ells pel seu desenvolupament. Aquests projectes han de comportar un treball amb les famílies, el claustre i l'alumnat amb l'objectiu de transformar la mirada de la comunitat educativa en referència al tema a tractar.

Si un projecte està portat a terme de forma conjunta per dues entitats i ambdues entitats es presenten a subvenció cal explicitar-ho al redactat del projecte. El projecte de cada entitat ha de plantejar el finançament i el co-finançament segons la pròpia entitat.

Excepte quan s'indiqui el contrari en els requisits específics del programa, les activitats han de tenir un caràcter obert i quedaran exclosos els projectes restringits exclusivament a membres associats/ades a la persona jurídica o a l'agent que ho organitzi o gestioni. La subvenció atorgada serà per a la realització d'un projecte concret i no pel finançament general de l'entitat.

Els projectes hauran d'especificar si s'haurà de pagar per la participació en les activitats a realitzar i hauran de definir amb claredat el nombre i el perfil de les persones beneficiàries.