

CRITERIS GENERALS DE VALORACIÓ

CIUTAT – Fins a un màxim de 4 punts

- a.** Entitat (persona física o jurídica) 0,8 punt
1. Base social o trajectòria
 2. Nombre de projectes desenvolupats l'any anterior
 3. Nombre de projectes desenvolupats l'any anterior en col·laboració amb altres
 4. Nivell d'autonomia financera i equilibri entre fonts de finançament
 5. Nombre de persones voluntàries
- b.** Fonaments 0,8 punt
1. Col·laboració o complementarietat amb l'acció de l'Administració local considerant els valors que conté, projecta i promou
 2. Ajustament a la realitat social i cultural i a les necessitats del col·lectiu al qual s'adreça
 3. Que el projecte abordi nous fenòmens socials a la ciutat i plantegi nous enfocaments
 4. Nivell de concreció, coherència interna i viabilitat del projecte (qualitativa, econòmica i permanència temporal)
 5. Grau de participació del col·lectiu beneficiari en el disseny del projecte
 6. Nivell de concreció dels indicadors de seguiment del projecte i grau d'adequació amb les activitats proposades
- c.** Impacte 0,4 punts
1. Rellevància del projecte (impacte esperat entre el col·lectiu destinatari)
 2. Augmentar la capacitat de les persones o dels col·lectius implicats
 3. Millorar la sensibilització de la població en general respecte a l'objecte del projecte
 4. Grau de millora de l'accés a la informació del projecte (es valorarà l'ús de noves tecnologies)
- d.** Solidesa i finançament 0,8 punt
1. Capacitat i recursos per gestionar, executar i avaluar el projecte
 2. Pla de finançament del projecte (aportació pròpia, percentatge demanat, previsió i capacitat per aconseguir altres fonts de finançament i recursos)
- e.** Incorporació de la perspectiva de gènere 0,4 punts
1. L'entitat incorpora la igualtat de gènere en el seu funcionament (estatuts, objectius, missió, trajectòria i/o estructura organitzativa)
 2. La igualtat de gènere s'incorpora en el projecte presentat a partir de la seva metodologia (implementació, seguiment i avaluació) i/o del contingut (atenent als objectius, activitats, població destinatària, valors que promou)
- f.** Incorporació de la perspectiva ecosocial, l'ambientalització i el consum responsable en el projecte 0,4 punts
- El projecte incorpora, en les seves diferents fases, accions concretes amb beneficis ambientals i socials. En són exemples el foment de l'alimentació sostenible, l'ambientalització d'esdeveniments, l'ús d'energies renovables, la contractació i la compra sostenible de serveis i productes (inclosa l'economia social i solidària i la compra local), el foment del transport públic, la prevenció de residus, etc.
- g.** Incorporació de la perspectiva intercultural al projecte 0,4 punts
1. L'entitat incorpora la perspectiva intercultural en els seus estatuts, objectius o missió, memòria d'activitats i/o estructura organitzativa.
 2. El projecte presentat preveu la incorporació de la perspectiva intercultural en el seu desenvolupament a partir de la seva metodologia (disseny, implementació, seguiment i avaluació) i/o del contingut (atenent als objectius, activitats, valors que promou)

REQUISITS I CRITERIS DE VALORACIÓ ESPECÍFICS

CIUTAT – Fins a 6 punts

A) Cultura

No es podrà presentar més d'una sol·licitud del mateix projecte a diferents programes de l'àmbit de cultura.

No es podrà presentar més d'una sol·licitud del mateix projecte en els programes que comparteixen Àmbit de ciutat i de Districte; Ah Cultura popular, Ai. Creació Artística Comunitària.

Els projectes d'abast de Districte o realitzats per entitats que tenen com finalitat el barri o Districte s'han de presentar al programa de Districte. Els projectes d'àmbit CIUTAT tant en la seva comunicació, com en el disseny de l'activitat han d'estar dirigits al conjunt de Barcelona. Les persones assistents o participants seran provinents de diferents barris de la ciutat o d'altres indrets.

No es podran presentar a l'àmbit de cultura els projectes que s'hagin presentat a l'àmbit d'educació i cultura.

El número de sol·licituds de subvencions per entitat es limita a un màxim de dos projectes. En cas de presentar-se més de dos projectes es valoraran els dos primers, segons l'ordre de presentació al registre.

No és obligatori tenir seu social o delegació al terme municipal de Barcelona. Sí que és obligatori que el projecte es desenvolupi a Barcelona a excepció dels casos en què quedi suficientment acreditada la projecció i repercussió per la ciutat.

En el programa Ak) Sales de teatre serà obligatori presentar, degudament emplenat, el formulari annex indicat, juntament amb la sol·licitud.

Ab) Arts visuals i Cultura digital _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes i iniciatives de l'àmbit de les arts visuals (arts plàstiques, imatge, fotografia, imatge en moviment) que tinguin com a objectiu la difusió i promoció de la creació en les vessants de: programació estable, suport a la creació, sensibilització de públics, comunicació, creació de comunitats, sensibilització a llenguatges artístics, formació, suport a la recerca creativa, transferència de coneixement a la ciutadania, comercialització, foment del col·leccionisme.
2. Projectes relacionats amb la cultura digital (video art, realitat augmentada, realitat virtual, art digital/net art, software art, intel·ligència artificial, videojocs, aplicacions, entre altres), que generin o desenvolupin entorns i tecnologies digitals.
3. Queda exclosa l'elaboració o renovació de les pàgines web de les entitats sol·licitants o dels projectes presentats.
4. Queden exclosos els projectes de producció d'obra artística o performativa.

Criteris de Valoració:

- A. Qualitat del projecte 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors emergents.
 - Pla de comunicació, estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. Retorn social i vinculació cultural amb la ciutat 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius). Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ac) Arts escèniques **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Projectes culturals de l'àmbit de les arts escèniques i del moviment (teatre, dansa, circ i altres expressions de les arts del moviment i arts de carrer artístiques), que signifiquin una millora en relació amb l'oferta d'activitats d'arts escèniques i del moviment de la ciutat: investigació i experimentació en aquests àmbits, incorporació i formació de públics, apropament i difusió de nous gèneres, creació de nous formats, i visualització de nous talents i creadors/es emergents.
2. Queden excloses les produccions i gires d'espectacles.

Críteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts

Es valorarà:

- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
- Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
- Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
- Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.

- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts

Es valorarà:

- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius). Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
- Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ad) Cinema i Audiovisuals i Sales de Cinema **(àmbit ciutat)**

Requisits:

1. Projectes en l'àmbit del cinema i l'audiovisual, festivals de cinema, mostres, i programacions que signifiquin una millora en la programació i oferta de cinema i audiovisual de la ciutat, des dels àmbits de l'exhibició, programació estable, singular, diversa i inèdita i/o inexistent en els circuits més comercials. Iniciatives que apostin per l'experimentació, innovació, nous formats i creativitat en aquest àmbit.
2. Sales de cinema de la ciutat que treballen per la millora en la programació i oferta de cinema i audiovisual de la ciutat.
3. Queden excloses les produccions audiovisuals.

Críteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts

Es valorarà:

- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
- Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
- Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
- Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.

- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts

Es valorarà:

- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius). Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
- Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ae) Música **(àmbit ciutat)****Requisits:**

1. Projectes i iniciatives en l'àmbit de la música, festivals, mostres i programacions de música en viu que contribueixen a l'enriquiment del teixit musical de la ciutat i que afavoreixin els espais de participació, circulació i coproducció cultural tenint en compte la singularitat en la programació, la diversitat d'estil i gèneres.
2. Que puguin incloure propostes inèdites i especialitzades.
3. Que apostin per l'experimentació, la innovació, els nous formats, la creativitat i els nous talents.

Queden excloses les produccions musicals, enregistraments i gires. Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
 - Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Af) Entitats, plataformes i agents professionals de la Cultura i de les Arts **(àmbit ciutat)****Requisits:**

1. Programes, projectes i activitats amb caràcter articulador de sector, impulsats per agents, plataformes i entitats professionals dels àmbits de la cultura i la creació artística.

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
 - Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ag) Projectes transdisciplinaris, de debat cultural i de pensament _____ (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Iniciatives i projectes que treballen de forma transversal diferents disciplines i àmbits culturals, que actuen d'agents articuladors.
2. Projectes que inclouen el debat cultural i el pensament crític envers la cultura des de diverses perspectives: històrica, filosòfica, política, gènere, ambiental i científica, entre d'altres.

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
 - Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ah) Cultura popular _____ (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Projectes i iniciatives en l'àmbit de la cultura popular i tradicional local amb incidència i impacte en el moviment festiu en la ciutat de Barcelona i en la seva programació cultural.
2. Projectes que repercuteixen en la promoció i difusió de la cultura popular i tradicional local, en la promoció del patrimoni immaterial i la interrelació entre els diversos àmbits de les cultures populars i tradicionals en el món associatiu, així com la seva interrelació amb el món acadèmic.
3. Aquest programa és incompatible pels projectes que es presentin al programa de Cultura Popular d'àmbit de Districte.

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
 - Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ai) Creació artística comunitària (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Projectes col·laboratius que donin lloc a creacions artístiques a partir de processos de lògica comunitària i una realitat i un context social concrets. El procés de creació artística s'incardina en un procés comunitari al territori, dona oportunitats d'expressió a veïns i veïnes i propicia experiències significatives d'auto-organització ciutadana. Responen a contextos socials concrets i permeten visualitzar realitats concretes úniques.
2. Han de ser processos creatius.
3. Han de situar la comunitat en el centre del projecte.
4. Ha de propiciar-se la participació activa en la creació artística per part de les persones participants.
5. El resultat de l'autoria ha de ser col·laborativa.
6. S'ha de propiciar l'empoderament personal de les persones participants.
7. Aquest programa és incompatible pels projectes que es presentin al programa de Creació artística comunitària d'àmbit de Districte.

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts

Es valorarà:

- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
- Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
- Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
- Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.

- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts

Es valorarà:

- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
- Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Aj) Lletres, llibreries i promoció de la lectura (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Projectes, activitats i iniciatives en l'àmbit de la promoció, la divulgació i l'impuls del sector i de l'activitat literària de la ciutat que busquin impulsar la promoció de la lectura.
2. Activitats i projectes de llibreries o associacions culturals i de promoció del llibre que tinguin com objectiu la difusió del patrimoni literari entre la ciutadania.

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts

Es valorarà:

- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
- Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
- Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
- Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.

- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts

Es valorarà:

- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
- Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ak) Sales de teatre _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Sales i espais escènics de la ciutat que treballen per oferir una programació estable d'arts escèniques, per a impulsar la creació, producció i difusió de l'activitat escènica de Barcelona i per a enriquir el mapa d'espais professionals de teatre, dansa i circ de la ciutat.

Criteris de Valoració:

- Índex qualitat de programació..... 2 punts
- Índex de producció d'espectacles..... 1,6 punt
- Índex de presència de versió original i/o traduccions al català..... 1 punt
- Índex de gènere..... 0,4 punts
- Índex ocupació..... 0,4 punts
- Índex preu d'entrada..... 0,2 punts
- Índex pes subvenció..... 0,2 punts
- Nombre d'espectacles..... 0,2 punts

Les dades que s'empraran per valorar els projectes fan referència a l'exercici anterior a la present convocatòria i que s'indicanen en un formulari annex. Serà obligatori presentar emplenat el formulari annex indicat per a aquest programa, juntament amb la sol·licitud.

Al) Sales de música _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Sales i espais estables de programació en viu que disposin d'una llicència d'activitat que permeti actuacions musicals en directe ja sigui en format acústic, semi-amplificat o amplificat.

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts

Es valorarà:

- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
- Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
- Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
- Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.

- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts

Es valorarà:

- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
- Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Am) Espais de creació _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Espais i projectes culturals que focalitzen la seva activitat en la creació i la investigació artística, des de la vessant de l'acompanyament i el suport als processos creatius en les seves diferents fases (recerca, investigació, creació, producció i exhibició).
2. Espais i projectes que ofereixen recursos i eines per a nodrir, afavorir, impulsar i fer créixer el talent i la creativitat cultural i artística.

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
 - Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

An) Memòria històrica **(àmbit ciutat)****Requisits:**

1. Iniciatives i projectes que treballin de forma transversal diferents disciplines i àmbits relacionats amb la memòria democràtica i col·lectiva de la ciutat.
2. En concret es prioritzaran projectes commemoratius, pedagògics, de recerca i de difusió de la memòria democràtica, que abordin la memòria des d'una perspectiva de gènere, recuperació de les memòries minoritzades i dels valors democràtics.
3. Així mateix es prioritzaran aquells projectes que tinguin un impacte real en el territori de Barcelona (barris, districtes, etc.)

Criteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
 - Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

Ao) Disseny, Arquitectura i Art Urbà **(àmbit ciutat)****Requisits:**

1. Projectes i iniciatives que tinguin com a principal motor l'impuls de la creativitat i la innovació des de la perspectiva dels sectors del disseny, l'arquitectura i l'art urbà. Projectes oberts a tots els públics que impulsin el desenvolupament i la divulgació d'aquests àmbits de la cultura.

Críteris de Valoració:

- A. QUALITAT DEL PROJECTE 3 punts
Es valorarà:
- Interès cultural i artístic: singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, entre altres.
 - Coherència: línia de programació i calendari ben definits, així com descripció clara d'accions, activitats i objectius.
 - Risc, innovació i transdisciplinarietat: aposta pel risc, la innovació, la transdisciplinarietat i l'experimentació, així com per la promoció de talents i creadors/es emergents.
 - Pla de comunicació: estratègies de comunicació i difusió de les activitats.
- B. RETORN SOCIAL I VINCULACIÓ CULTURAL AMB LA CIUTAT 3 punts
Es valorarà:
- Treball de proximitat, implicació amb el territori i amb els agents educatius:
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat (activitats formatives, residències, tallers i accions als i amb els centres formatius).
 - Accions d'inclusió (treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió, oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables, accessibilitat de tots els col·lectius. Accions de foment i creació de nous públics.
 - Treball en xarxa, articulació i connexió del teixit cultural de la ciutat.
 - Aposta clara per creadors/es locals.
 - Internacionalització:
 - Col·laboració i/o vincles internacionals.

B) Esports

No es podrà presentar el mateix projecte en l'àmbit CIUTAT (11) i DISTRICTE.

Exemple: un/a sol·licitant no pot presentar el mateix projecte a Bd11 i Bd1.

El número de sol·licituds de subvencions per entitat es limita a: dos projectes per cada epígraf (a i b) i un projecte per cada epígraf (c, d, e, f i j).

Les entitats tenen l'opció que el període de realització del projecte subvencionable sigui l'any natural o del curs escolar 2024-2025, excepte als programes Ba) i Bb) on el període de realització ha de ser l'any natural.

El següent requisit és d'aplicació a tots els programes de foment de la pràctica esportiva (lletres c, d, e, f i j):

Si les activitats les ha de dirigir personal amb la qualificació adequada segons els criteris que estableix la Llei catalana 3/2008 d'exercici de les professions de l'esport i la Llei 7/2015 de modificació de la Llei 3/2008.

En totes les propostes caldrà un ús del llenguatge inclusiu i imatges no estereotipades en les comunicacions internes i externes.

Cal garantir la presència de la imatge municipal a l'espai web i a la difusió que se'n pugui fer per xarxes socials del projecte amb el logotip municipal.

Ba) Trofeus internacionals Ciutat de Barcelona _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Els Trofeus Internacionals Ciutat de Barcelona hauran de ser de modalitats esportives reconegudes federativament o bé que estiguin sota el seu aixopluc, han de tenir caràcter internacional (al menys un/a dels/de les esportistes, equips o seleccions participants ha de ser de fora de l'estat espanyol). Aquests, a més, hauran de ser de la màxima categoria d'edat (sèniors) i tenir continuïtat anual o bianual. Per a formar part, l'organització haurà d'haver sol·licitat prèviament i per escrit la seva proposta per a ser TICB. L'IBE valorarà i comunicarà les condicions per a formar part d'aquesta programa de Trofeus Internacionals Ciutat de Barcelona. Sense aquesta acceptació no es podrà optar a aquest ajut.
2. No és obligatori tenir seu social o delegació al terme municipal de Barcelona.
3. Les competicions TICB s'hauran de realitzar dins el terme municipal de Barcelona.
4. Les activitats programades s'han de dur a terme dins l'any objecte de la convocatòria de la subvenció.
5. Només són subvencionables els conceptes següents: viatges i desplaçaments, allotjament i alimentació, dietes del personal que participa en el projecte, lloguer de les instal·lacions, transport de materials i d'equips, infraestructures i serveis directament relacionats amb l'activitat. En el cas de la partida de recursos humans aquesta no podrà superar un 15% del pressupost de l'activitat.
6. Cal garantir la presència de la imatge municipal tant al cartell com a qualsevol altre suport publicitari imprès i a l'espai web on s'anuncii l'acte amb el logotip municipal, així com al lloc on es dugui a terme l'acte.
7. Cal respectar i garantir els Críteris de l'Ajuntament pel que fa a la quantitat, tipologia i ubicació dels suports publicitaris municipals en l'acte. En cap cas la visibilitat de l'Ajuntament podrà ser inferior a la de qualsevol altre patrocini. Acceptació del disseny i de la normativa específica i del manual gràfic d'imatge municipal, amb la denominació "Ciutat de Barcelona".

Criteris de Valoració:

- Nombre d'esportistes que competeixin en l'àmbit estatal 2 punts
- Participació a competicions internacionals (cal informar del nom, seu i nombre d'esportistes que hi participen)..... 1 punt
- Càrrecs de la junta directiva ocupats per dones (presidència, vicepresidència, secretària, etc.) 1 punt
- Presència femenina en l'organigrama tècnic del club i l'equip principal del projecte (cal indicar nombre i rol)..... 1 punt
- Nombre de persones de l'equip amb formació acreditada en protocols de prevenció de violències sexuals i altres temes de gènere en la pròpia entitat 1 punt

Bj) Projectes de promoció d'esports minoritaris _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Programes d'esports practicats de forma regular que siguin de poca implantació a la ciutat i reconeguts com a esports per la Secretaria General de l'Esport.
2. Per considerar-se de ciutat i minoritari el projecte ha de ser una modalitat esportiva de baixa implantació en el conjunt dels districtes. Per a la determinació de minoritari, es tindrà en compte també si la categoria esportiva és minoritària.
3. Les persones destinatàries han de ser majoritàriament de la ciutat de Barcelona.
4. Les activitats s'hauran de desenvolupar de manera continuada al llarg de l'any i es programaran com a mínim d'un cop per setmana durant 8 mesos.
5. Cal indicar el nombre de participants del programa especificant edats i sexe.

- Queden exclosos:
- Actes o tornejos esportius.
 - Activitats en períodes de vacances.
 - Projectes en centres educatius en horari lectiu

Criteris de Valoració:

- Titulació de la persona que coordina i dirigeix l'activitat físicoesportiva (CAFE, cicles, etc) 0,5 punts
- Percentatge de personal contractat 0,5 punts
- Freqüència setmanal de l'activitat 1 punt
- Participació en lligues escolars o federatives 1,5 punts
- Ser entitat homologada per l'Ajuntament/IBE 0,5 punts
- Comptar amb protocol de prevenció, detecció i actuació davant assetjament i/o abús sexual i assetjament per raó de sexe... 0,5 punts
- Manca de disponibilitat d'espais esportius propis on es pugui desenvolupar l'activitat del projecte 1,5 punts

C) Educació i Cultura

- No es podrà presentar més d'una sol·licitud del mateix projecte entre els programes de l'àmbit C.
- El número de sol·licituds de subvencions per entitat es limita a un màxim de dos projectes. En cas de presentar-se més de dos projectes es valoraran els dos primers, segons l'ordre de presentació al registre.
- En cas que siguin projectes que s'hagin de desenvolupar en centres educatius, s'haurà de tenir un acord previ amb ells per poder desenvolupar-hi el projecte o bé tenir un acord de participació en alguna convocatòria oberta a centres educatius organitzada per l'administració pública. En ambdós casos, s'haurà d'acreditar amb la sol·licitud, excepte en els casos de les sol·licituds presentades als programes Ce, Cf i Cg en què només es requerirà que el nom del centre o centres educatius on es desenvoluparà el projecte o activitat apareguin indicats en el Document bàsic 2
- Els projectes en centres educatius podran ser durant l'horari lectiu o més enllà de l'horari lectiu. En cas de projectes que es desenvolupin en espais escolars públics més enllà de l'horari lectiu, han de ser oberts no limitats a l'alumnat matriculat al centre.
- Els projectes d'AMPA i AFA s'han de presentar a l'àmbit de Districte Ca.
- No és obligatori tenir seu social o delegació al municipi de Barcelona. Sí que es obligatori que el projecte es desenvolupi a Barcelona.
- Les entitats tenen l'opció que el període de realització del projecte subvencionable sigui l'any natural o el curs escolar 2024-2025 (només als programes Cb, Cc i Cd).
- Pels projectes que es presentin als programes Ce, Cf i Cg el període de realització del projecte subvencionable haurà de ser l'any natural de la convocatòria.
- Queden exclosos els Programes de Formació i Inserció (PFI).
- Només es valoraran els projectes relacionats amb diversitat funcional si son de petita infància.

Cb) Generar oportunitats educatives d'aprenentatge reduint desigualtats i fomentant la cohesió social, en especial, més enllà de l'horari lectiu _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes educatius, preferentment els que vagin més enllà de l'horari lectiu, que ajudin a reduir les desigualtats i millorin la cohesió social, des d'una estratègia comuna i compartida amb les entitats educatives, culturals, socials i el territori, amb la vocació de ciutat educadora.
2. Projectes educatius que fomentin el joc a l'espai públic amb infants i famílies.
3. Projectes educatius que fomentin activitats de renaturalització per fer front a la crisi climàtica amb infants i famílies per tal de conscienciar i educar en el respecte per la natura i l'entorn.

Criteris de Valoració:

- Qualitat pedagògica del projecte 1 punt
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte.
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 1 punt
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Es valoraran especialment els projectes que contemplin estratègies per garantir l'equitat.
- Participació de la comunitat educativa 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, i altres actors educatius.
- Innovació metodològica 1 punt
Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats.
- Projectes amb perspectiva comunitària 1,5 punts
Connexions amb l'entorn i actors pròxims.

Cc) Promoure l'Educació i la Crianga de la Petita infància _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes educatius, preferentment els que vagin més enllà del temps escolar, que ajudin a reduir les desigualtats i millorin la cohesió social, des d'una estratègia comuna i compartida amb les entitats educatives, culturals, socials i el territori, amb la vocació de ciutat educadora.
2. Projectes que contribueixin a generar confiança en les competències de les famílies en la cura i educació d' infants, i esdevinguin un recurs preventiu i comunitari, que ajudi a evitar situacions de risc derivades de l'aïllament familiar.
3. Projectes que en el seu desplegament no tinguin un funcionament de llar d'infants o escola bressol.
4. Projectes d'atenció i acompanyament de la petita infància que promoguin i generin espais inclusius d'atenció a la diversitat.

Criteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès educatiu i des de la perspectiva cultural i comunitària inclusiva 1,5 punt
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 2 punts
- Projectes que promoguin la coresponsabilitat en la crianga i/o projectes que fomentin xarxes de suport per minimitzar la soledat en la crianga 1,5 punts
- Participació activa de les famílies, implicació i participació de la comunitat educativa 1 punt

Cd) Suport a projectes que reforcin l'educació de persones adultes _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes educatius, que ajudin a reduir les desigualtats i millorin la cohesió social, des d'una estratègia comuna i compartida amb les entitats educatives, culturals, socials i el territori, amb la vocació de ciutat educadora.
2. Accions i projectes encaminats a garantir l'equitat de drets en l'accés a la formació i l'educació de persones adultes

Criteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès educatiu 1 punt
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit.
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 2 punts
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Es valoraran especialment els projectes que contemplin estratègies per garantir l'equitat i els projectes vinculats a la promoció de la participació.
- Participació de la comunitat educativa 1,5 punts
Grau de participació i implicació de la comunitat educativa. Incidència en processos, espais i xarxes d'innovació i transformació.
- Innovació i qualitat metodològica 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.

Ce) Pràctica i aprenentatge de competències artístiques _____ (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Projectes i programes que centren la seva activitat en la formació, l'aprenentatge i pràctica de llenguatges i/o tècniques artístiques (arts escèniques, arts visuals, literatura, música, etc.). Aquests projectes d'aprenentatge i pràctiques en disciplines artístiques es poden dur a terme en centres d'ensenyament de règim general o especial (escoles bressol, escoles i instituts, escoles d'arts) i/o altres espais que tenen una funció educativa (centres culturals o altres equipaments de caràcter social i comunitari, etc.).
2. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.

Críteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional de la persona sol·licitant i de l'equip de gestió. Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat
- Impacte, retorn social i educatiu a la ciutat 1,5 punts
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Treball amb col·lectius en situació de vulnerabilitat i amb risc d'exclusió social i incorporació de l'accessibilitat. Col·laboració amb agents d'àmbit supralocal.
- Participació i ciutadania cultural 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa i vincles amb agents culturals i educatius de la ciutat. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.

Cf) Promoure processos de creació artística en contextos educatius _____ (àmbit ciutat)**Requisits:**

1. Projectes que promoguin i facilitin la participació i desenvolupament de processos de creació artística en entorns i contextos educatius en les seves diferents fases: recerca, investigació, creació, producció i exhibició. La participació i implicació en aquests processos han d'incorporar alguns dels factors bàsics de l'aprenentatge com ara l'expressió i la comunicació d'allò après, així com l'anàlisi, interpretació i comprensió de la realitat i la societat actual.
2. Projectes que, a partir del desenvolupament de processos artístics en contextos educatius (ja siguin en centres educatius com en altres equipaments que tinguin una funció educativa), fomentin els vincles i les relacions entre els sistemes artístic i educatiu. És rellevant la participació activa i significativa d'artistes en aquests processos, així com la funció de mediació i acompanyament que cal portar a terme per crear aquestes interseccions entre els dos àmbits.
3. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.

Críteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional del/de la sol·licitant i de l'equip de gestió. Participació significativa d'artistes en el desenvolupament del projecte.
- Impacte, retorn social i cultural a la ciutat 1,5 punts
Impacte en els agents participants i entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori. Treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió social i incorporació de l'accessibilitat. Col·laboració amb agents d'àmbit supralocal.
- Participació i ciutadania cultural 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa. Definició del sistema estable de relació i col·laboració amb els agents culturals i educatius de la ciutat amb els que es desenvolupi el projecte. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Participació d'equips de mediació cultural i artística en l'acompanyament als processos de creació i als agents participants. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.

Cg) Recerca i coneixement en l'àmbit de cultura i educació _____ (àmbit ciutat)

Requisits:

1. Projectes centrats en la recerca, experimentació i/o divulgació del desenvolupament de pràctiques artístiques i de creació en totes les seves vessants i contextos educatius. Així com projectes que fomentin la recerca i innovació en la pedagogia, sensibilització i la pràctica artística.
2. Queden excloses les despeses de funcionament i estructura general dels Centres educatius i Escoles d'art així com dels programes pedagògics regulars i anuals d'aquests espais.
3. Queden exclosos projectes educatius de fàbriques de creació municipals o altres entitats en conveni amb l'Ajuntament per activitat igual o similar.

Criteris de Valoració:

- Qualitat del projecte i interès cultural, artístic i educatiu..... 1,5 punts
Accions i objectius ben definits. Continuitat i sostenibilitat del projecte. Perfil propi definit. Trajectòria professional del/de la sol·licitant i de l'equip de gestió.
- Participació i ciutadania cultural 1,5 punts
Grau de participació activa d'infants i joves, implicació i participació de la comunitat educativa i participació social. Incidència amb processos, espais i xarxes d'innovació i transformació educativa i vincles amb agents culturals i educatius de la ciutat. Grau de correlació amb projectes que fomenten la intersecció entre cultura i educació promoguts per l'Ajuntament de Barcelona.
- Innovació i qualitat metodològica..... 1,5 punts
Valor pedagògic i transformador. Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats. Exposició i descripció clara del projecte, calendari precís i detallat, pla de comunicació, sistema d'avaluació i seguiment.
- Transferència i contrast de la recerca o innovació a altres agents culturals i educatius 1,5 punts

D) Salut i Cures

En l'àmbit CIUTAT (11), no es podran presentar més de dues sol·licituds del mateix projecte entre els àmbits temàtics de D-Salut i Cures, E-Gent gran, F-Dones, G-Adolescència i Joventut, H-Infància, K-Immigració-Acollida i Refugi, O-Persones amb discapacitat, U-Sensellarisme, vulnerabilitat social i dret a una alimentació adequada, V-LGTBI i W- Drets Humans. (Exemple: un/a sol·licitant no pot presentar el mateix projecte a Da11, Ea11 i Fa11; sí que podria presentar-lo a dues d'aquestes modalitats).

En l'àmbit CIUTAT (11), no es podran presentar més de dos projectes (diferents) per sol·licitant en l'àmbit temàtic de D11-Salut i Cures. Només podrà presentar-ne dos (a Da11 i Db11, per exemple).

En l'àmbit CIUTAT (11), no es podrà presentar el mateix projecte per sol·licitant en més d'un dels àmbits temàtics D11-Salut i Cures.

Poden ser sol·licitants de les subvencions a les què fa referència aquesta convocatòria les persones jurídiques i físiques sense afany de lucre. En cas de persones físiques sempre i quan la mateixa beneficiària de la subvenció no percebi remuneració pel desenvolupament del projecte objecte de subvenció.

- Queden exclosos en tots els programes de l'àmbit temàtic de D-Salut i Cures: Projectes d'activitats de caràcter terapèutic i de rehabilitació que formen part de l'atenció mèdica, sanitària, clínica.
- Projectes d'activitats pròpies de la cartera de serveis sanitaris i socials de la xarxa pública.
- Projectes orientats al desenvolupament d'activitats de caràcter puntual (jornades, conferències, congressos, etc.) a excepció de la modalitat Db11.
- Projectes orientats a la realització d'estudis, investigacions, etc.

En cas que siguin projectes a desenvolupar en centres educatius, s'haurà de presentar amb la sol·licitud un acord escrit previ amb ells pel seu desenvolupament. Aquests projectes han de comportar un treball amb les famílies, el claustre i l'alumnat amb l'objectiu de transformar la mirada de la comunitat educativa en referència al tema a tractar.

Si un projecte està portat a terme de forma conjunta per dues entitats i ambdues entitats es presenten a subvenció cal explicitar-ho al redactat del projecte. El projecte de cada entitat ha de plantejar el finançament i el co-finançament segons la pròpia entitat.

Excepte quan s'indiqui el contrari en els requisits específics del programa, les activitats han de tenir un caràcter obert i quedaran exclosos els projectes restringits exclusivament a membres associats/ades a la persona jurídica o a l'agent que ho organitzi o gestioni. La subvenció atorgada serà per a la realització d'un projecte concret i no pel finançament general de l'entitat.

Els projectes hauran d'especificar si s'haurà de pagar per la participació en les activitats a realitzar i hauran de definir amb claredat el nombre i el perfil de les persones beneficiàries.