

## SUBVENCIONS PER A ESTABLIMENTS DE MÚSICA EN VIU

Tipologia: Convocatòria de concurrència competitiva

**Convocatòria de subvencions per a inversions per a la realització d'estudis d'impacte acústic, la instal·lació de limitadors - enregistradors de nivells sonors, la rehabilitació i la dotació d'equipament tècnic dels establiments de música en viu de la ciutat de Barcelona, per a l'any 2021.**

### OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

Concessió de subvencions destinades a finançar parcialment projectes que tinguin com a objectiu **la realització d'estudis d'impacte acústic, la instal·lació de limitadors - enregistradors de nivells sonors, la rehabilitació i la dotació d'equipament tècnic dels establiments de música en viu de la ciutat de Barcelona.**

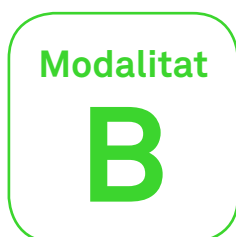
### MODALITATS I DESTINATARIS

Aquesta convocatòria s'estructura en tres modalitats, d'acord amb les següents tipologies d'espais:



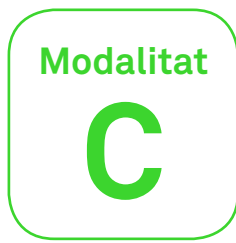
**Modalitat A**

**Espais de Cultura Viva**  
amb aforament inferior  
a 150 persones



**Modalitat B**

**Espais de petit format,**  
amb aforament inferior  
a 150 persones



**Modalitat C**

**Espais de mitjà i gran format**  
amb aforament superior  
a 150 persones

### DOTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

L'import total que es destina a aquesta convocatòria és de **250.000 euros** i es distribuirà de la següent manera:



**INFORMACIÓ DE LES TRES MODALITATS**

**INFORMACIÓ GENERAL DE LA CONVOCATÒRIA**

**INFORMACIÓ DEL TRÀMIT TELEMÀTIC**

**iniciar  
tràmit**



## INFORMACIÓ DE LES TRES MODALITATS

### Modalitat

# A

## Modalitat A Espais de Cultura Viva amb aforament inferior a 150 persones

Espais de petit format, de proximitat i amb un paper d'articulació social, amb aforament inferior a 150 persones, que duen a terme una programació cultural estable vinculada amb la música en directe, les arts escèniques o qualsevol manifestació vinculada a l'art contemporani i la cultura popular, i que tenen un paper d'articulació social al territori, entenent la diversitat com un element fonamental. Promouen la interacció amb diferents institucions, entitats o col·lectius que tenen per objecte la participació cultural descentralitzada arreu de la ciutat de Barcelona, amb projectes que posen en valor processos creatius i artístics que es desenvolupen de manera propera al públic.

### Conceptes subvencionables i imports màxims subvencionables Modalitat A:

Import màxim per sol·licitud de la Modalitat A: **50.000 €**

75%

#### Estudis d'impacte acústic i instal·lació de limitadors

Es subvencionarà fins al 75% de l'import de la despesa.

90%

#### Obres i mesures per al compliment de la normativa

Es subvencionarà fins al 90% de l'import de la despesa:

a) Certificació per part d'una entitat ambiental de control (EAC) per aconseguir la categoria d'Espai de Cultura Viva.

Despeses que tinguin per objecte aconseguir la certificació per part d'una EAC per verificar el compliment de la normativa de les activitats subjectes a llicència necessària per a aconseguir la concessió de la categoria d'Espai de Cultura Viva, tal com recull l'Ordenança d'Establiments de Concurrencia Pública 169/2003, del 16 de juliol.

Es subvencionarà fins al 75% de l'import de la despesa:

a) Obres relacionades amb la seguretat. Les condicions de seguretat contra incendis i evacuació

b) Obres d'insonorització, estudis d'impacte acústic i instal·lació de limitadors.

c) Obres d'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques.

d) Mesures que possibilitin el compliment de les normatives vigents per als espais de pública concurrència:

- Equipament i instal·lacions de protecció contra incendis.
- Equipament per a la mesura dels aforaments.

50%

#### Altres obres de millora

Es subvencionarà fins al 50% de l'import de la despesa.

a) Totes aquelles obres que no es contemplin a l'apartat anterior i no relacionades amb normativa, però directament relacionades amb la millora de les instal·lacions.

50%

#### Dotació d'equipament tècnic

(sempre i quan tinguin la naturalesa comptable d'inversions)

Es subvencionarà fins al 50% de l'import de la despesa.

a) Dotació d'equipament tècnic, relacionat amb l'activitat de música en viu.

### Requisits Modalitat A

Per a poder optar a les subvencions els/les sol·licitants de la Modalitat A hauran d'acomplir i acreditar el requisits següents:

- Haver realitzat les inversions referides a la base 2 durant l'any 2021 o bé iniciar-les en l'any 2022, i finalitzar-les abans del 30 de setembre de 2022.
- L'establiment ha d'estar ubicat en el terme municipal de Barcelona.
- Funcionament o adequació de l'espai com a Espai de Cultura Viva.
- Tenir previst realitzar un estudi d'impacte acústic per conèixer els requeriments necessaris per obtenir la llicència que els permeti realitzar música en viu.

\* No haver obtingut una altra subvenció de l'Institut de Cultura per al mateix projecte.

### Criteris de valoració Modalitat A

10 punts

- Adequació de la proposta a la realitat de la música en viu de la ciutat, tenint en compte la ubicació de la sala i la densitat d'altres sales en la zona. (3 punts)
- Adequació de la proposta a les necessitats de rehabilitació i millora de la sala. (3 punts)
- La inversió suposarà l'increment de la programació de música en viu en la sala on es realitzarà el projecte. (1 punt)
- El projecte suposa una millora en els requeriments normatius, pel que fa a inversions relacionades amb la insonorització, les mesures de seguretat, la protecció contra incendis i l'eliminació de barreres arquitectòniques (3 punts)

El projecte haurà d'obtenir un mínim de 4 punts.

### Modalitat

# B

## Modalitat B Espais de petit format, amb aforament inferior a 150 persones

Espais de difusió cultural o altres similars (establiments de música en viu, bars, cafeteries, restaurants o altres), que volen adequar el local per a la realització de música en viu amplificada.

### Conceptes subvencionables i imports màxims subvencionables Modalitat B:

Import màxim per sol·licitud de la Modalitat B: **50.000 €**

75%

#### Estudis d'impacte acústic i instal·lació de limitadors.

Es subvencionarà fins al 75% de l'import de la despesa.

75%

#### Obres i mesures per al compliment de la normativa:

Es subvencionarà fins al 75% de l'import de la despesa.

a) Obres relacionades amb les condicions de seguretat contra incendis i evacuació

b) Obres d'insonorització, estudis d'impacte acústic i instal·lació de limitadors.

c) Obres d'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques.

d) Mesures que possibilitin el compliment de les normatives vigents per als espais de pública concurrència:

- Equipament i instal·lacions de protecció contra incendis.
- Equipament per a la mesura dels aforaments.

50%

#### Altres obres de millora:

Es subvencionarà fins al 50% de l'import de la despesa.

a) Totes aquelles obres que no es contemplin a l'apartat anterior i no relacionades amb normativa, però directament relacionades amb la millora de les instal·lacions.

50%

#### Dotació d'equipament tècnic

(sempre i quan tinguin la naturalesa comptable d'inversions)

Es subvencionarà fins al 50% de l'import de la despesa.

a) Dotació d'equipament tècnic, relacionat amb l'activitat de música en viu.

### Requisits Modalitat B

Per a poder optar a les subvencions els/les sol·licitants de la Modalitat B hauran d'acomplir i acreditar el requisits següents:

- Haver realitzat les inversions referides a la base 2 durant l'any 2021 o bé iniciar-les en l'any 2022, i finalitzar-les abans del 30 de setembre de 2022.
- L'establiment ha d'estar ubicat en el terme municipal de Barcelona.
- Funcionament de l'espai com a Espai de petit format.
- Tenir previst realitzar un estudi d'impacte acústic per conèixer els requeriments necessaris per obtenir la llicència que els permeti realitzar música en viu.

\* No haver obtingut una altra subvenció de l'Institut de Cultura per al mateix projecte.

### Criteris de valoració Modalitat B

10 punts

- Adequació de la proposta a la realitat de la música en viu de la ciutat, tenint en compte la ubicació de la sala i la densitat d'altres sales en la zona. (3 punts)
- Adequació de la proposta a les necessitats de rehabilitació i millora de la sala. (3 punts)
- La inversió suposarà l'increment de la programació de música en viu en la sala on es realitzarà el projecte. (1 punt)
- El projecte suposa una millora en els requeriments normatius, pel que fa a inversions relacionades amb la insonorització, les mesures de seguretat, la protecció contra incendis i l'eliminació de barreres arquitectòniques (3 punts)

El projecte haurà d'obtenir un mínim de 4 punts.

### Modalitat

# C

## Modalitat C Espais de mitjà i gran format amb aforament igual o superior a 150 persones

Com ara sales de concerts, sales de festa, bars musicals, discoteques, o similars, amb aforament superior de 150 persones o més que realitzen o volen realitzar música en viu amplificada.

### Conceptes subvencionables i imports màxims subvencionables Modalitat C:

Import màxim per sol·licitud de la Modalitat C: **50.000 €**

75%

#### Estudis d'impacte acústic i instal·lació de limitadors.

Es subvencionarà fins al 75% de l'import de la despesa.

60%

#### Obres i mesures per al compliment de la normativa:

Es subvencionarà fins al 60% de l'import de la despesa.

a) Obres relacionades amb les condicions de seguretat contra incendis i evacuació

b) Obres d'insonorització.

c) Obres d'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques.

d) Mesures que possibilitin el compliment de les normatives vigents per als espais de pública concurrència:

- Equipament i instal·lació de protecció contra incendis.
- Equipament per a la mesura dels aforaments.

50%

#### Altres obres de millora:

Es subvencionarà fins al 50% de l'import de la despesa.

a) Totes aquelles obres que no es contemplin a l'apartat anterior i no relacionades amb normativa, però directament relacionades amb la millora de les instal·lacions.

40%

#### Dotació d'equipament tècnic

(sempre i quan tinguin la naturalesa comptable d'inversions)

Es subvencionarà fins al 40% de l'import de la despesa.

a) Dotació d'equipament tècnic, relacionat amb l'activitat de música en viu.

### Requisits Modalitat C

Per a poder optar a les subvencions els/les sol·licitants de la Modalitat C hauran d'acomplir i acreditar el requisits següents:

- Haver realitzat les inversions referides a la base 2 durant l'any 2021 o bé iniciar-les en l'any 2022, i finalitzar-les abans del 30 de setembre de 2022.
- L'establiment ha d'estar ubicat en el terme municipal de Barcelona.
- Funcionament o adequació de l'espai com a Espai de mitjà i gran format.
- Tenir previst realitzar un estudi d'impacte acústic per conèixer els requeriments necessaris per obtenir la llicència que els permeti realitzar música en viu.

\* No haver obtingut una altra subvenció de l'Institut de Cultura per al mateix projecte.

### Criteris de valoració Modalitat C

- Adequació de la proposta a la realitat de la música en viu de la ciutat, tenint en compte la ubicació de la sala i la densitat d'altres sales en la zona. (3 punts)
- Adequació de la proposta a les necessitats de rehabilitació i millora de la sala. (3 punts)
- La inversió suposarà l'increment de la programació de música en viu en la sala on es realitzarà el projecte. (1 punt)
- El projecte suposa una millora en els requeriments normatius, pel que fa a inversions relacionades amb la insonorització, les mesures de seguretat, la protecció contra incendis i l'eliminació de barreres arquitectòniques (3 punts)

El projecte haurà d'obtenir un mínim de 4 punts.



## INFORMACIÓ GENERAL DE LA CONVOCATÒRIA

### Qui pot sol·licitar l'ajut?

Podran optar a aquestes subvencions les persones físiques o persones jurídiques legalment constituïdes, titulars de la gestió dels espais beneficiaris de les subvencions, amb la llicència d'activitat corresponent, si s'escau.

### CONDICIONS DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

Complir alguna de les següents condicions:

1. Disposar d'una **licència** que els permeti realitzar música en viu.
2. Estar en **tràmit d'obtenir una llicència** que els permeti realitzar música en viu.
3. Tenir previst realitzar un **estudi d'impacte acústic** o altres per conèixer els requeriments necessaris per obtenir la llicència que els permeti realitzar música en viu.

### Termini per a presentar la sol·licitud

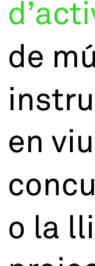
**Del 20 de juliol al 15 de setembre de 2021**

El període de presentació de sol·licituds està comprès entre el 20 de juliol i el 15 de setembre de 2021, ambdós inclosos.

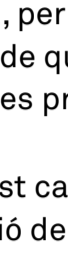
### Documentació que cal presentar

#### Documentació bàsica i obligatòria:

1. **Instància de sol·licitud** segons model normalitzat.



**Instància**  
Descarregar i omplir



La presentació del model d'instància és obligatòria per poder admetre la sol·licitud. Les sol·licituds que no incorporin aquest document seran inadmissibles.

2. **Formulari de descripció del projecte** segons model normalitzat.

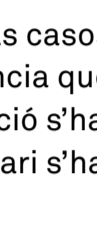


**Formulari**  
Descarregar i omplir

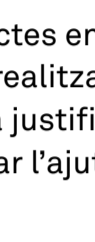
3. **Detall de la inversió realitzada o a realitzar** mitjançant presentació del model normalitzat a tal efecte.



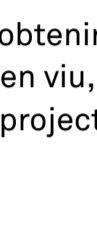
**Modalitat A i B**  
IVA subvencionable



**Modalitat A i B**  
IVA no subvencionable



**Modalitat C**  
IVA subvencionable



**Modalitat C**  
IVA no subvencionable

5. **La llicència d'activitats.**

Possibles situacions:

#### SITUACIÓ 1

El local disposa de **licència d'activitat o títol habilitant** que permeti la realització de música en viu de manera regular d'acord amb la instrucció núm. 1/2016 de directiva a la realització de música en viu i actuacions en directe a establiments de pública concurrència, per tal d'adequar-se als requisits establerts i la inversió no afecta la validesa de la mateixa.

En aquest cas, només cal indicar el **número identificador de la llicència d'activitat** o comunicació d'obertura existent.

#### SITUACIÓ 2

El local **objecte de la inversió no disposa de llicència d'activitat o títol habilitant** que permeti la realització de música en viu de manera regular d'acord amb la instrucció núm. 1/2016 de directiva a la realització de música en viu i actuacions en directe a establiments de pública concurrència, per tal d'adequar-se als requisits establerts o la llicència de què disposa quedaria modificada pel projecte que es pretén dur a terme amb la inversió.

En aquest cas, cal haver iniciat els tràmits per a l'obtenció de la llicència d'activitat o comunicació d'obertura, que s'ha d'acreditar amb la presentació de:

El projecte d'**activitats complet**, degudament signat pel tècnic competent.

El **contracte**, signat pel/per la titular que sol·licita la subvenció, amb una entitat ambiental de control (EAC) per la gestió de la llicència d'activitats, és a dir per la revisió del projecte d'activitats i la posterior certificació un cop realitzades les obres.



En tots els casos, en els projectes en tràmit d'obtenir una llicència que els permeti realitzar música en viu, la presentació s'haurà de fer a la justificació del projecte, en cas contrari s'haurà de retornar l'ajut.



L'Ajuntament podrà consultar d'ofici l'estat de la llicència d'activitat dels/ de les sol·licitants.

#### SITUACIÓ 3

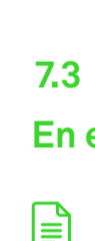
En els casos d'**inversions per a la realització d'estudis d'impacte acústic**

No serà necessari acreditar la llicència d'activitat que permeti la realització de música en viu de manera regular ni acreditar haver iniciat els tràmits per a la seva obtenció.

En tots els casos, en els projectes en tràmit d'obtenir una llicència que els permeti realitzar música en viu, la presentació s'haurà de fer a la justificació del projecte, en cas contrari s'haurà de retornar l'ajut.

6. **Documentació acreditativa de la disponibilitat de l'espai.**

Caldrà aportar, segons s'escaigui:



En el cas de ser-ne propietari/ària, **còpia de l'escriptura de propietat** inscrita en el Registre de la propietat.



En el cas de ser-ne arrendatari/ària, **còpia del contracte d'arrendament i autorització de la propietat** per dur a terme la intervenció projectada. Si es tracta d'un/d'una arrendatari/ària amb un contracte de vigència inferior al termini indicat o supòsits anàlegs, caldrà que aporti també una declaració del/de la propietari/ària de l'espai que garanteixi l'ús esmentat per la resta del període.



En la resta de supòsits, el **títol jurídic** que garanteixi la disponibilitat de la gestió de l'espai i l'autorització per a realitzar les obres.

7. **Documentació segons el cas:**



7.1 En els casos d'**inversions per a la realització d'estudis d'impacte acústic.**



7.2 En el cas de realització d'obres (2 supòsits)

- Obres ja realitzades
- Obres no realitzades



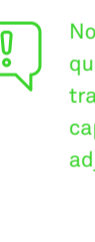
7.3 En cas d'inversions en dotació d'equipament



**7.1**  
**En els casos d'inversions per a la realització d'estudis d'impacte acústic.**



S'hauran d'aportar **pressupostos i/o factures** o documents de valor probatori equivalent (amb el corresponent comprovant de pagament), corresponents a la subvenció municipal, que hauran de complir els requeriments establerts en el capítol II del Reglament RD 1619/2012, de 30 de novembre (BOE 1.12.2012), pel qual es regulen les obligacions de facturació, relacionats amb la realització de l'estudi d'impacte acústic.



**7.2**  
**En el cas de realització d'obres (2 supòsits)**  
**OBRES JA REALITZADES**

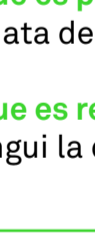


El projecte bàsic complet, signat pel tècnic competent que ha d'incloure, com a mínim:

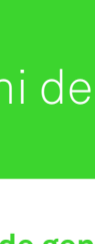
- **Memòria del projecte.**
- **Factures o documents de valor probatori equivalent** (amb el corresponent comprovant de pagament), corresponents a la subvenció municipal, que hauran de complir els requeriments establerts en el capítol II del Reglament RD 1619/2012, de 30 de novembre (BOE 1.12.2012), pel qual es regulen les obligacions de facturació.
- **Documentació gràfica** (plànols), de la totalitat de les obres realitzades.



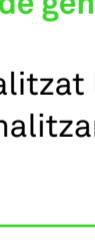
En el cas d'obres de petita entitat corresponents al règim d'assabentat (sense intervenció en façana, estructura ni distribució interior en edificis no catalogats) caldrà aportar **descripció dels treballs i factures** dels industrials o rebut d'assabentat.



En el cas d'obres en règim de Comunicació caldrà aportar **Llicència d'obres atorgada** per l'Ajuntament, ja sigui com a Obra Major, o Admissió de Comunicació per part de l'Ajuntament.

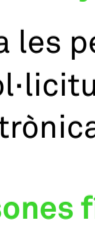


**OBRES NO REALITZADES**

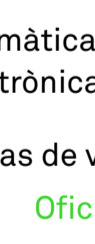


El projecte bàsic complet, signat pel tècnic competent i visat, si s'escau, que ha d'incloure, com a mínim:

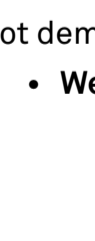
- **Memòria del projecte.**
- **Pressupostos** de la totalitat de les obres a realitzar.
- **Documentació gràfica** (plànols), de la totalitat de les obres realitzades.



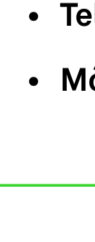
Si encara no es disposa de la llicència d'Obres majors, Comunicat o Assabentat, cal presentar el resultat de la consulta prèvia de tramitació de llicències d'obres, tràmit que es pot realitzar per internet a: [www.barcelona.cat](http://www.barcelona.cat) -Oficina virtual de tràmits - Consulta prèvia per a la tramitació d'expedients d'obres o d'instal·lacions de radiocomunicació.



En cas de no haver iniciat les obres dins del termini de presentació de sol·licituds, s'haurà de presentar la Llicència d'obres atorgada per l'Ajuntament, ja sigui com a Obra Major, Admissió de Comunicació, i també Admissió, en el cas d'Assabentat, en el moment de la justificació.



**7.3**  
**En el cas d'inversions en dotació d'equipament**



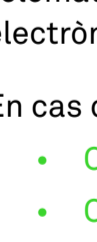
**Pressupostos i/o factures** o documents de valor probatori equivalent (amb el corresponent comprovant de pagament), corresponents a la subvenció municipal, que hauran de complir els requeriments establerts en el capítol II del Reglament RD 1619/2012, de 30 de novembre (BOE 1.12.2012), pel qual es regulen les obligacions de facturació.



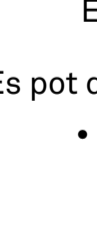
**Llistat dels equips i amidaments** amb les característiques tècniques específiques de cadascun.

### Documentació sobre la persona física/jurídica sol·licitant i el seu representant

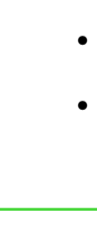
8. **Documentació sobre la persona física/jurídica sol·licitant i el/la seu/va representant:**



a) **Document nacional d'identitat** de la persona nomenada com a representant.



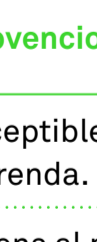
b) **Documentació acreditativa de la representació** amb què actua, degudament inscrita al registre corresponent, si s'escau.



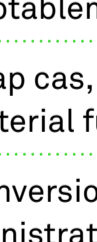
c) **Documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre corresponent** (NIF i estatuts o escriptures).



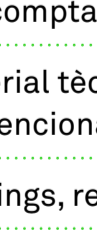
d) Si la subvenció és superior als **10.000€**, declaració de transparència segons model normalitzat.



**Declaració transparència**  
Descarregar i omplir



e) **Certificats d'estar al corrent de pagament amb l'Agència Tributària i la Tresoreria de la Seguretat Social.** L'Institut de Cultura de Barcelona podrà comprovar d'ofici aquest compliment sempre i quan el/la sol·licitant no li demogui l'autorització per a fer-ho de manera expressa en el formulari de sol·licitud normalitzat.

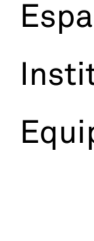


f) **En cas que l'entitat sol·licitant no s'ha deduit o no es deduirà l'IVA suportat** ho haurà d'acreditar aportant la documentació administrativa i fiscal que no sigui: documentació acreditativa d'impostos sense ànim de lucre, certificat d'exempció i/o model 390 d'IVA.

9. **Dades bancàries del creditor**



**Dades de creditor**  
Descarregar i omplir



No caldrà aportar els documents indicats en les lletres a, b i c d'aquest punt 8 quan ja constin en poder de l'Institut de Cultura de Barcelona, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin seguit cap modificació. El sol·licitant haurà d'indicar el procediment amb el que es van adjuntar aquest documents.



En el cas de la presentació telemàtica, caldrà adjuntar una declaració responsable de la beneficiari/ària i/o el/la representant legal de l'entitat conforme la documentació aportada és còpia fidel de la documentació original. En cas de presentació presencial, aquesta documentació haurà de ser original o fotocòpia computada.

### Nombre de sol·licituds que es poden presentar

Cada sol·licitant podrà presentar únicament una sol·licitud de subvenció i només a una de les modalitats per a cada espai del qual n'és titular.

En cas que es presenti més d'una sol·licitud es valorarà la que tingui la darrera data de registre dins del període de sol·licitud.

En cas que es rebin sol·licituds duplicades es valorarà únicament la que tingui la darrera data de registre del termini de presentació.

### Termini de realització de les inversions

Entre l'1 de gener de 2021 i el 30 de setembre de 2022

Haver realitzat les inversions durant l'any 2021 o bé iniciar-les en l'any 2022, i finalitzar-les abans del 30 de setembre de 2022.

### Forma de presentació de les sol·licituds

Excepte les persones físiques, la resta de subjectes té obligació de presentar la sol·licitud telemàticament.

- **Persones jurídiques: telemàticament (obligatori)**

Per a les persones jurídiques és obligatori emplenar i presentar la sol·licitud a través de l'Oficina Virtual de tràmits de la seu electrònica de l'Ajuntament.

- **Persones físiques: preferentment de forma telemàtica**

Telemàtica a través de l'Oficina Virtual de tràmits de la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona

En cas de voler presentar la sol·licitud presencialment:

- Oficina Ciutadana de Cultura (OCCU)
- Oficines d'Atenció Ciutadana (OAC)

En tots dos casos cal demanar cita prèvia.

Es pot demanar cita prèvia a través dels següents canals:

- **Web:**
  - Oficina Ciutadana de Cultura (OCCU)
  - Oficines d'Atenció Ciutadana (OAC)
- **Telèfon:** 010
- **Mòbil:** [Barcelona a la butxaca](http://Barcelona a la butxaca)

### Conceptes NO subvencionables

En cap cas es consideraran despeses subvencionables:

Els costos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació, ni els impostos sobre la renda.

Els honoraris per a estudis i informes aliens al projecte de rehabilitació o millora presentats.

Les despeses no incloses en els apartats anteriors i que no siguin obres certificades o compres de béns inventariats considerades comptablement com a inversions.

En cap cas, es subvencionaran despeses relatives a reparacions o material fungibles (consumibles).

Les inversions en noves tecnologies que tinguin una finalitat estrictament administrativa o de gestió (com ara ordinadors i programes per a la gestió o la comptabilitat dels equipaments culturals).

Material tècnic que no estigui directament relacionat amb l'espai subvencionat.

Leasings, rentings.

Instruments musicals.

### Supòsits exclosos d'aquesta convocatòria

En el cas d'obres i mesures pel compliment de la normativa i altres obres de millora, quedaran exclosos aquelles sol·licituds de persones jurídiques legalment constituïdes que gestionen:

- Espais de propietat municipal
- Institucions culturals de titularitat pública
- Equipaments culturals en règim de consorci públic

### Motius d'inadmissió

Serà motiu d'inadmissió:

1. **No presentar la instància de sol·licitud**  
L'ICUB no tindrà en compte cap documentació presentada que no vagi acompanyada de la corresponent sol·licitud, a no ser que sigui per annexar-la a un procediment ja iniciat.
2. **Presentar la sol·licitud fora de termini**
3. **No presentar la sol·licitud en la forma indicada**  
Les persones jurídiques estan obligades a presentar les sol·licituds telemàticament.

### Resolucions

Les propostes de resolucions provisionals i les resolucions definitives d'atorgament i denegació de subvencions es publicaran a l'efecte de notificació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i, un cop es tingui constància de la seva publicació al diari oficial, al tauler d'edictes electrònic i al web de l'Ajuntament de Barcelona.



BOPB

Resolució provisional

Període d'esmenes

Resolució definitiva

10 dies hàbils

### Procediment de concessió

- **Admissió de sol·licitud**
- **Valoració del projecte o activitat presentada**
- **Resolució provisional.** Publicació al BOPB
  - Presentació de documentació requerida
  - Presentació d'al·legacions
  - Presentació de recursos
- **Resolució definitiva.** Publicació al BOPB
- **Justificació**  
El termini màxim per a la justificació de les subvencions concedides serà el **30 de novembre de 2022**.



## PROBLEMES AMB EL TRÀMIT TELEMÀTIC?



- La presentació telemàtica s'ha de realitzar amb una **identificació digital vàlida:**
  - CD de la FNMT
  - IDCat
  - IDCat Mòbil
  - Cl@ve
  - DNI Electronic
  - Altres identificacions vàlides
- Tota la documentació que s'aporti o que es requereixi s'haurà de presentar a través del **tràmit telemàtic** de la convocatòria. **Els documents presentats a través del correu electrònic no es consideren vàlids.**
- S'han d'efectuar tots els tràmits amb el **mateix certificat.**
- Si es vol annexar més de **tres documents** s'haurà de repetir el tràmit.
- Per a efectuar qualsevol tràmit sempre és necessari tenir el **número de referència del tràmit.** Aquest número s'obté amb el justificant de registre que es genera un cop realitzada la presentació de la sol·licitud. Té el següent format: 00000000-00.
- Utilitzar preferentment els navegadors Explorer i Chrome.
- Utilitzar sempre el mateix navegador.
- Netejar les cookies i reinicieu el navegador.
- **No utilitzar caràcters especials** com guions, accents, apòstrofs, etc.
- El pes de cada document ha de ser **inferior a 3MB.**



Si el problema amb el tràmit persisteix ens podeu contactar a través del correu: [infoicub@bcn.cat](mailto:infoicub@bcn.cat)

**iniciar  
tràmit**



PER A MÉS INFORMACIÓ:



[barcelona.cat/suportalacultura](http://barcelona.cat/suportalacultura)

CONTACTE PER A QUALSEVOL CONSULTA:



[infoicub@bcn.cat](mailto:infoicub@bcn.cat)



933 16 10 00