

# 1a Trobada d'Història Local de Barcelona a Gràcia



El dia 6 i 7 de febrer, la seu del Districte de Gràcia es converteix en el centre dels estudiosos de la història dels barris de Barcelona. Convocats pel Taller d'Història de Gràcia, el Districte acull la primera trobada de grups, col·lectius, entitats, institucions i persones que es dediquen a la recerca i difusió de la història local dels barris i districtes de la ciutat de Barcelona. Aquesta Primera Trobada de Grups d'Història Local de Barcelona vol posar en comú i debatre experiències, models d'organització, inquietuds, necessitats, projectes i possibilitats de coordinació. És un acte obert a tothom i, tot i centrar-se en l'àmbit de barris i districtes Barcelona, també vol comptar amb la participació de persones i col·lectius d'altres indrets del país.

La intenció del Taller d'Història de Gràcia en convocar aquesta trobada és reunir totes aquelles persones interessades en la història local per poder-se conèixer, intercanviar experiències i establir possibles línies de col·laboració entre persones, grups, entitats i institucions i aprofundir en les relacions de col·laboració ja existents. En definitiva, posar sobre la taula tots els temes que puguin ser d'interès a l'entorn de la recerca, la investigació i la difusió de la història local dels barris i districtes barcelonins. Els objectius d'aquesta iniciativa passen també per buscar elements que permetin conscienciar la ciutadania, i en particular el teixit associatiu, de la importància cabdal que té la preservació documental històrica; definir i rei-

vindicar el paper dels historiadors locals i la seva vinculació amb els organismes públics, reivindicar el paper de l'escola en la transmissió de la història local i plantejar a les administracions públiques fórmules que facilitin l'activitat de recerca de les persones i dels col·lectius que treballen en aquest camp.

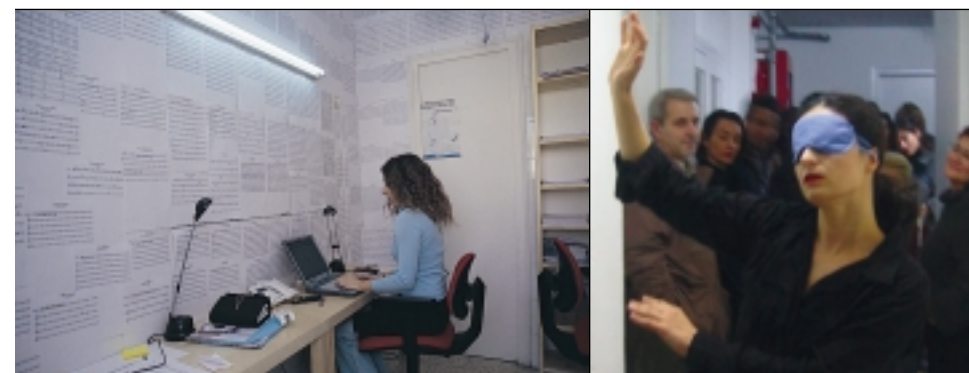
La conferència inaugural de la Trobada va a càrrec del director del Museu d'Història de Catalunya, Jaume Sobrequés, que parlarà de *La història de Barcelona i la dels antics barris i pobles del pla*. Entre el ponents de la Trobada hi ha representants de la major part de grups, centres d'estudis i col·lectius que treballen la història local dels barris i districtes de Barcelona. Se'n poden destacar noms com Carles Santacana, director dels "Plecs d'Història Local" de la revista *L'Avenç*; o la geògrafa i historiadora Mercè Tatjer.

Les taules rodones previstes són "Com es recupera i s'investiga la història dels barris. Fonts d'informació"; "Models d'organització dels centres d'estudis d'història local. Possibilitats de coordinació"; i "Necessitats i demandes de l'historiador individual i dels col·lectius d'estudis".

La sessió inaugural és presidida pel president del Taller d'Història, Joan Àngel Frigola, l'arxiver en cap de l'Ajuntament de Barcelona, Ramon Alberch, i el regidor de Gràcia, Ricard Martínez. La clausura anirà a càrrec del president del Taller d'Història, de l'historiador Josep Termes i del regidor de Cultura i president del Districte de Gràcia, Ferran Mascarell.

Aquesta trobada de grups d'història local de Barcelona forma part de les activitats que organitza el Taller d'Història de Gràcia amb motiu del desè aniversari de la seva fundació. **B**

# Experimentem amb l'art: un nou espai per a la creació i l'educació



A finals de desembre es va inaugurar un nou espai de creació en el carrer Torrijos, núm. 68, *L'ESPAI Eart*, amb un seguit d'intervencions artístiques tant de dansa, música com de tallers oberts on els diferents components donaven a conèixer la seva producció.

*Experimentem amb l'Art* és un grup de persones vinculades no solament amb el món de l'art, sinó també amb el de l'educació. Treballa des de 1993 amb el propòsit d'estimular la creativitat i potenciar un miratge crítica envers la realitat contemporània, al mateix temps que prepara programes educatius.

Aquest espai vol facilitar un lloc de trobada, de creació i de treball de les diferents manifestacions artístiques (música, dansa, pintura, escultura...). Disposa de dotze tallers per als artistes, els quals ofereix amb un preu mòdic, perquè durant dos anys puguin desenvolupar la seva creativitat. És un espai obert on poder intercanviar experiències, fer trobades tant d'artistes com d'espectadors, però també d'artistes amb artistes i d'espectadors amb espectadors. En definitiva, un nou concepte d'espai artístic.

*L'ESPAI Eart* segueix, bàsicament, tres línies d'actuació. La primera és una línia educativa per oferir propostes per entendre millor l'art i els processos creatius al mateix temps que estimulen la

creativitat de les futures generacions. Aquesta línia ha estat característica dels deu anys d'existència de l'associació i és el seu origen. La segona és una línia de creació on els artistes de tots els àmbits (pintura, dansa, música, arts visuals...) poden desenvolupar els seus projectes, però a més puguin tenir un contacte directe amb el públic. L'intercanvi d'experiències, els tallers oberts enriqueixen sempre tots els processos creatius.

La tercera línia, que és la culminació de les dues línies anteriors, és d'exposició i reflexió, en el sentit que hi ha i haurà exposicions de diversa índole per ajudar a entendre el fet expositiu, a més de publicacions i jornades de debat que permetin posar en comú temes relacionats amb la realitat contemporània. També s'ha pensat a convidar a col·laborar diversos persones per conèixer i obrir nous camins i fer del carrer Torrijos i de *L'ESPAI Eart* un centre de documentació. Així es podrà aglutinar treballs i estudis que analitzin l'educació artística i el paper de l'espectador dins del món. A més a més, pot ser un punt d'informació tant d'exposicions, com de beques, convocatòries i col·laboracions amb altres centres.

Aquest nou espai és una porta oberta a les noves tendències, als nous corrents artístics i sobretot un lloc de relació i d'intercanvi del sempre renovat i innovador món artístic. **B**



La programació d'aquest primer trimestre inclou: una exposició d'Elena Genís + Tanit Plana i una proposta educativa, *Biblioteca d'experiències*, a l'entorn de l'exposició per a grups concertats (gent gran, escoles, educadors...). Un curs per a professors, educadors de centres d'art i persones interessades, anomenat *Entorns quotidians*. També s'han organitzat tallers per a nens de 6 a 12 anys, *L'Espai apropiat*, on l'activitat és estimular l'activitat creativa i el sentit crític dels infants.

# Gràcia, el primer districte en tenir **Punt Verd Col·laborador**



El **Punt Verd Col·laborador** del carrer de les Guilleries 24, estarà obert de dilluns a divendres, matí i tarda (de 10 a 13'30 i de 16'30 a 19'30), i els dissabtes al matí (de 10 a 13'30).

L'Ajuntament de Barcelona i el Gremi de Recuperació de Catalunya acaben de signar un conveni per integrar els antics drapaires a la xarxa actual de Punts Verds de la ciutat. L'acord s'inicia, precisament, amb un programa pilot al districte de Gràcia: el **Punt Verd Col·laborador** de l'empresa Tabuenca S.L. al carrer de les Guilleries.

Un Punt Verd Col·laborador és aquell establiment de recuperació de residus que ja existeixen a la ciutat (coneguts habitualment com a drapaires) que l'Ajuntament accepta per realitzar tasques de recollida de residus de manera semblant a com ho fan els **Punts Verds de Barri**. Allà, doncs, s'hi podran portar tots els residus que no es poden dipositar als contenidors convencionals. És, per tant, una nova eina per fer més fàcil el tractament diferenciat dels residus. Aquest servei és destinat exclusivament als ciutadans particulars i és completament gratuït.

Al Punt Verd Col·laborador, s'hi poden dur tres tipus de residus. Primer, els materials que es poden reutilitzar, com ara ampolles de cava, roba, calçat, petits electrodomèstics en bon estat i tòners i cartutxos d'impressores. En segon lloc, materials que es poden reciclar. És el cas de la ferralla domèstica –coberts, paelles...–, vidre, cartrons de grans dimensions, metalls de tota mena, olis de cuina, radiografies o petits electrodomèstics en mal estat. I en tercer lloc, materials especials, com ara aerosols, piles i termòmetres, fluorescents i làmpades, pintures, coles i vernissos, envasos de productes de neteja i olis industrials, com els de cotxes i motos. [B](#)



# Nous jardins d'Esteve Terrades



A partir d'ara, el barri de Vallcarca disposarà d'una nova zona verda. Es tracta dels jardins que s'han obert a l'espai comprès entre els carrers d'Esteve Terrades i de Gomis, els pilars del pont de Vallcarca i l'avinguda de l'Hospital Militar.

La zona verda està formada per un espai enjardinat amb diversos parterres de plantes aromàtiques, arbustos i gespa. S'hi han plantat també diferents tipus d'arbres: xiprers, magnòlies, quercus i tipuanes. S'hi ha instal·lat una font i diversos bancs i butaques neoromàntiques per tal de reforçar el caràcter acollidor d'aquest nou jardí.

Per als nens i nenes, s'hi ha previst un espai de jocs infantils i d'esbarjo dividit en dues zones: una, per a nens més grans, amb estructures fetes de cordes i malles, i una altra, per a nens més petits, amb jocs de molles i gronxadors.

Els nous jardins, que seran accessibles per a tothom gràcies al traçat de rampes de poc pendent, millora també la comunicació entre el carrer Gomis i l'avinguda de l'Hospital Militar. [E](#)

