

ENTREVISTA

Pàg. 8



JOSEP MARIA CONTEL

José Luis Fernández

Propietari de la botiga Music World

"M'agradaria acabar els dies sentint la meva música"

ENTITATS

Pàg. 4

Associació de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample

Treball en xarxa per millorar el barri

URBANISME

Pàg. 6

Plaça de la Sagrada Família

Torna a obrir després de la remodelació

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 7

Bons hàbits per reduir el consum energètic

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Cros escolar de l'Eixample

Més de 800 participants a la IIa edició

PEPA ÀLVAREZ



Neix un nou centre cultural al carrer Urgell

URGELL, 145

El nou edifici acollirà diversos equipaments públics

BIBLIOTECA

Especialitzada en fotografia, estarà situada a les plantes superiors

USOS

També alberga una escola bressol i un centre cívic

Pàg. 3



PROEIXAMPLE

Instal·lacions de la nova escola bressol municipal que funcionarà al centre.

Culmina la millora del primer tram del passeig de Sant Joan



PEPA ÀLVAREZ

El nou carril bici central, segregat de la calçada.

El passeig de Sant Joan, en el tram comprès entre l'Arc de Triomf i la plaça Tetuan, estrena nova urbanització. Ara els viants disposen de més espai i més amable per al passeig, s'hi ha regularitzat l'espai destinat al trànsit de vehicles i els ciclistes disposen d'un nou carril bici central, segregat de la calçada. Entre les principals novetats de les obres que ara s'han enllestit, hi ha les noves zones enjardinades en les voreres, zones de joc infantil, especialment ideades per als més petits i les seves famílies, i la plantació de nou arbrat, a més de la modernització de la xarxa d'enllumenat.

Pàg. 5

INFOÚTIL**ATENCIÓ CIUTADANA**

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)
Aragó, 328, pl. baixa
Telèfon d'informació 010
(0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifada per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Golferichs 93 323 77 90
Gran Via de les Corts Catalanes, 491.
Centre cívic Ateneu Fort Pienc 93 232 78 27
Plaça Fort Pienc, 4-5.
Centre cívic Cotxeres Borrell 93 324 83 50
Viladomat, 2-8.
Centre cívic Sagrada Família 93 450 89 17
Provença, 480.
Centre cultural Casa Elizalde 93 488 05 90
València, 302.
Centre de Cultura Popular i Tradicional de la Sagrada Família
Ptge. Sant Pau, 16.
Centre sociocultural Espai 210 93 265 36 45
Padilla, 210.
Espai jove de l'Eixample 93 232 06 13
Ali Bei, 120.
Aula Ambiental 93 435 05 47
Lepant, 281.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Sagrada Família 93 450 87 33
Provença, 480.
Biblioteca Fort Pienc 93 265 24 35
Plaça Fort Pienc, 4-5.
Biblioteca pública Joan Miró 93 426 36 57
Vilamarí, 61.
Biblioteca pública Sofia Barat 93 231 77 67
Girona, 64.
Biblioteca pública Sant Antoni 93 329 72 16
Comte Borrell, 44-48.

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample 93 256 56 75
Pl. Tetuan, 2
CSS Fort Pienc 93 256 43 50
Ctra. Antiga d'Horta, 1.
CSS Nova Esquerra de l'Eixample 93 363 85 90
París, 64.
CSS Antiga Esq. de l'Eixample 93 256 37 80
Mallorca, 219, 2a.
CSS Sagrada Família 93 256 28 28
Mallorca, 425.
CSS Sant Antoni 93 256 23 50
Calàbria, 38.

GENT GRAN

Casal de gent gran Carlit 93 232 49 67
Roger de Flor, 162.
Espai M. Aurèlia Capmany 93 453 60 75
Enric Granados, 47.
Espai de gent gran Esq. Eixample 93 410 82 65
Rosselló, 78-80.
Espai de gent gran Fort Pienc 93 232 78 27
Plaça Fort Pienc, 4-5.
Espai de gent gran Sant Antoni 93 451 67 36
Comte Borrell, 44-46.
Espai Sagrada Família 93 450 89 17
Provença, 480.

ALTRES SERVEIS

Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD) 93 256 28 19
Mallorca, 219, 3ª planta.
Of. de l'habitatge de l'Eixample
Ali Bei, 13-15.
Arxiu municipal de Districte Calàbria, 38 (interior d'illa). 93 291 62 28
C. de Normalització Lingüística 93 451 24 45
Mallorca, 115-123, entl. 1a.

SEGURETAT I SERVEIS URGENTS

U.T. Guàrdia Urbana Eixample
Nàpols, 42-62.
Comissaria Mossos d'Esquadra
Pl. Espanya s/n.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088
Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Roger de Flor 902 500 179
Roger de Flor 194.
CAP Carles I 93 231 77 05
Marina, 168.
CAP Sagrada Família 93 507 25 80
Còrsega, 643.
CAP Eixample 93 227 98 00
Rosselló, 161.
CAP Manso 93 325 28 00
Manso, 19.
CAP Sant Joan 93 232 97 67
Pg. Sant Joan, 20.
Dispensari del carrer València 93 227 93 00
València, 184.

L'AGENDA**ACTIVITATS****Dissabte 26 de març****Cines d'Àsia central**

19.30 h. Casa Àsia (av. Diagonal, 371).

L'orador (Orator) Uzbekistan. Yusup Razykov. 1998.

Dijous 4 d'abril**El buen nombre**

20 h. Centre cívic Sagrada Família (c. Provença, 480).

Projecció del film *El buen nombre*. Direcció: Mira Nair.

EUA, 2006. Durada: 122 min. Idioma: castellà.

Dijous 7 d'abril**Quins llibres es poden comprar per Sant Jordi?**

18.15 h. Biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver

(c. Comte Borrell 44-46).

Xerrada sobre llibres infantils agrupats per temàtiques.

Activitat inclosa en el cicle Lletre petita, dins el programa El racó dels pares.

EXPOSICIONS**Dijous 31 de març****Fotografia de reportatge**

Espai Francesc Català-Roca

(Gran Via de les Corts Catalanes, 491).

Exposició dels treballs realitzats pels alumnes del seminari de fotografia de reportatge impartit al centre pel fotògraf Txema Salvans.

Fins al 9 d'abril**Cartells teatrals polonesos**

Centre cívic Cotxeres Borrell (c. Viladomat, 2).

Durant els anys seixanta al teatre d'avantguarda i a la reinterpretació dels clàssics romàntics nacionals els acompanyen cartells d'imatges d'estructures simples als quals els espectadors havien de dotar de significat.

Fins al 16 d'abril**La piel del agua**

Centre cívic Casa Golferichs

(Gran Via de les Corts Catalanes, 491).

La piel del agua indaga sobre les formes, textures i colors que adopta la superfície de l'aigua. Les fotografies són un fragment on les referències a l'espai representat es dilueixen. A càrrec de Carme Muñoz.

Fins a l'1 de maig**Barcelona alta costura**

Palau Robert – Centre d'Informació de Catalunya

(pg. Gràcia, 107).

Vestits originals de l'època daurada de l'alta costura que pertanyen a la col·lecció privada sabadellenca Antoni de Montpalau.

INFANTILS**Dissabte 2 d'abril****El meravellós món d'Andersen**

18 h. Biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver

(c. Comte Borrell, 44-46).

Celebració del Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil. Activitat a càrrec de Carme Faro dins del cicle Lletre petita, inclosa al cicle de Llibres a escena. Per a infants de 3 a 9 anys.

Diumenge 3 d'abril**Binixiflat titelles**

12 h. Centre cultural La Casa Elizalde (c. València, 302).

Espectacle de titelles a càrrec d'Informe Caputxeta.

Preu: 3,10 €.

Diumenge 10 d'abril**Els farsants**

12 h. Centre cultural La Casa Elizalde (c. València, 302).

Espectacle participatiu on es combinen jocs i danses a càrrec de Farsa de farsants. Preu: 3,10 €.

Dijous 14 d'abril**El cau dels somnis**

18 h. Biblioteca Fort Pienc (c. Ribes, 12-14).

Activitat a càrrec de Mariona Trenchs dins del cicle Lletre petita, inclosa al cicle Tallers de descoberta. Infants de 7 a 10 anys. Cal inscripció prèvia al telèfon: 93 265 24 35.

MÚSICA**Divendres 25 de març****Paraula de Shakespeare**

19 h. Centre cívic Casa Golferichs

(Gran Via de les Corts Catalanes, 491).

Recital que descobreix com Shakespeare pot transfigurar-se en música i captivar el públic amb la mateixa força amb què ho fan les seves paraules. A càrrec de Mercè Roca, pianista, i Ingrid Ustrell, soprano.

Dijous 14 d'abril**El repique**

20 h. Centre cívic Sagrada Família (c. Provença, 480).

El Repique –tango– recrea els principals estils de l'època daurada del tango mitjançant la seva formació de tres guitarres i contrabaix. El repertori inclou arranjaments propis i versions de les orquestres de Piazzola, Fresedo, Di Sarli, Pugliese, etc.

TEATRE**Dijous 7 d'abril****La gàbia**

19.30 h. Centre cívic Sagrada Família (c. Provença, 480).

Espectacle teatral a càrrec d'Impacta Teatre. Tres esquetxos consecutius en tres espais diferents. Acte inclòs al cicle programat per la Festa de la Filosofia del centre.

L'Eixample guanya un gran espai de cultura al carrer Urgell, 145



Les plantes superiors de l'edifici estan destinades a la biblioteca.

PROEIXAMPLE

El nou centre cultural es troba a la frontera entre l'Antiga i la Nova Esquerra de l'Eixample, i tindrà una biblioteca, un auditori, un centre cívic, una escola bressol municipal i un casal infantil

paments estaran situats en un mateix edifici acabat de construir, el qual ha estat projectat pels arquitectes barcelonins Victor Rahola i Jorge Vidal.

La nova biblioteca, que substitueix la Biblioteca Lola Anglada, que va tancar al final de l'any passat, ocupa bona part de l'edifici, concretament les tres plantes superiors. Són tres plantes comunicades per escales i per balcons de formes corbades. A dalt de tot hi ha una clara-boa que deixa passar la llum. Aquesta biblioteca estarà especialitzada en fotografia. És previst que la biblioteca obri el mes de maig vinent.

A la planta soterrani de l'edifici hi haurà el centre cívic. Amb la seva obertura, ja seran sis els centres cívics que funcionaran als diversos barris de l'Eixample. Tots ells comparteixen un model de funcionament i ofereixen un

munent d'activitats formatives i d'oci (tallers, exposicions, conferències, xerrades, cursos, espectacles infantils, concerts...); són també un espai de trobada per a les entitats del barri. L'escola bressol municipal estarà a la primera planta del nou centre cultural Urgell, i a la segona hi haurà el casal infan-

Els equipaments de l'edifici entraran en funcionament els propers mesos

til. Aquests són dos serveis que contribueixen a fer efectiva la necessària conciliació de la vida laboral amb la familiar i personal. L'escola bressol serà per a nens i nenes dels 0 als 3 anys, i el casal infantil per als més grans, dels 4 fins als 12 anys. Finalment, l'auditori s'ubicarà a la planta baixa.

Daniel Romani

L'Eixample estrenarà els propers mesos un gran espai de cultura al carrer Urgell, 145, a la frontera entre

els barris de l'Antiga i de la Nova Esquerra de l'Eixample. El nou centre cultural tindrà una biblioteca, un auditori, un centre cívic, una

escola bressol municipal i un casal infantil, i proporcionarà nombrosos serveis culturals i de lleure a totes les franges d'edat. Els cinc equi-



UNA ESCOLA BRESSOL PER A 81 NENS I NENES

La nova escola bressol municipal del centre cultural Urgell substituirà la que es troba actualment al carrer Mallorca, 172, i té el nom d'El Roure. Tindrà una capacitat per a 81 places. Obrirà les portes el curs vinent, 2011-2012, com també ho faran en altres indrets de l'Eixample dues escoles bressol municipals més: Els Llorers i Carme Biada.

Què opina del nou centre cultural del carrer Urgell, 145?



Javier Argente
Psicòleg

Penso que és necessari per al barri, sempre que hi hagi cultura em sembla bé. Sobretot per als nens, ja que tenen una altra opció abans que estar-se al carrer.



Carolina Álvarez
Assessora financera

És molt necessari, la veritat és que tenir una biblioteca al costat de casa és molt important. A les biblioteques universitàries et demanen el carnet, en canvi aquí pot entrar tothom.



Albert Virgili
Tècnic financer

Són necessàries aquest tipus d'infraestructures. La biblioteca que tenim més a prop és la Joan Miró i ens queda molt lluny. Ara esperem que aquesta no es massifiqui. A més també hi haurà espai per a la gent gran.



Manel Grangel
Sense feina

La veritat és que ja era hora que el fessin, ara s'haurà de veure el servei que donen i l'ús que en fem el veïns.



Rosa Ramírez
Estudiant

Me parece muy bien para que la gente del barrio tenga un sitio donde ir a leer. Yo tengo la biblioteca de la Escuela Industrial, pero para los niños y la gente mayor irá muy bien.



Ricard Sàlvia
Comercial

Crec que s'han gastat diners innecessàriament fent primer el parc i després les infraestructures. Tot i que és molt positiu, sobretot l'escola bressol, per a les parelles que tinguin criatures.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

La Casa Amatller (II)

La família d'Antoni Amatller Costa provenia de Molins de Rei. Va ser el seu avi, Gabriel Amatller, qui va fer el pas de traslladar-se a Barcelona, al principi del segle XVIII, per muntar una petita indústria artesana per a la fabricació de xocolata, al carrer Manresa. Pocs anys després, durant la guerra del Francès, com altres empresaris, fugí de Barcelona, i es va instal·lar a Agramunt. Acabada la guerra, el 1814, va tornar a la ciutat, on va comprar la casa del carrer Manresa i va continuar el negoci de la xocolata. Gabriel Amatller tingué dos fills, Antoni i Domingo Amatller Ràfols, els quals l'ajudaren en el negoci familiar i el 1851 nasqué Antoni Amatller Costa, fill d'Antoni Amatller Ràfols. Temps després, quan el jove Antoni tenia 19 anys, va iniciar un viatge de formació per alguns països d'Europa, on visità diverses fàbriques de xocolata de Suïssa i França, amb l'objectiu de millorar el negoci familiar, al qual va donar un bon impuls amb la inauguració de la nova fàbrica a Sant Martí de Provençals. De forta personalitat, Antoni Amatller Costa va compaginar el negoci familiar amb dues grans aficions: la fotografia i el col·leccionisme d'obres d'art. La fotografia li va permetre captar, en diferents viatges i excursions, tota l'essència d'una època. En ple èxit, li va arribar la mort l'any 1910, quan encara no comptava els seixanta anys.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28

Per una errada tècnica, l'anterior Àlbum històric, en comptes d'aparèixer amb el títol "La Casa Amatller (I)", es va publicar amb un títol que no corresponia amb el text"



Antoni Amatller i la seva filla Teresa al menjador del seu pis del passeig de Gràcia. (Foto: Imatge cedida per la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic)

ENTITATS

Fent xarxa des de l'Associació de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample

Amb prop de 800 socis, aquesta entitat fomenta la participació ciutadana en el disseny de la comunitat i fa tasques formatives

Belén Ginart

El desig d'aprendre català va portar fa vuit anys la Sylvianne Dahan a posar-se en contacte amb l'Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample, constituïda formalment el 27 de gener de 1975. Els cursos organitzats per l'entitat li van donar l'oportunitat d'aprendre'l i ara els papers s'han invertit: cada dimecres dona classes de francès, la seva llengua materna. Des de l'any 2003, la Sylvianne és membre de la Junta de l'associació, que treballa per "assumir democràticament els problemes que ens afecten, fomentar la participació i treballar per millorar el barri", segons ella mateixa resumeix. L'entitat, pionera en la creació dels bancs del temps a Barcelona i actualment presidida per José Luis Franco, té així una doble dimensió, participativa i formativa, que es tradueix en una activi-



Activitat a l'Associació de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample.

tat incessant. Els socis s'articulen en diferents vocalies, entre les quals hi ha la de la dona, on participa la Sylvianne; la de festes (el 1979, l'associació va aconseguir la recu-

Hi ha diverses vocalies per identificar les necessitats que té el barri

peració de la Festa Major del barri); la de sanitat; la d'educació o la de jubilats. Entre tots intenten identificar les necessitats del barri, la manca d'equipaments i la manera de plantejar aquestes mancances al Districte per

aconseguir resoldre-les entre tots. "Hem aconseguït moltes coses, com ara que el local de les Germanetes dels Pobres no passés a mans privades i que es reconvertis en habitatges i equipaments públics, o que el local de l'antic CAP del carrer Rosselló es transformés en espai de gent gran", diu satisfeta. L'associació també organitza excursions i sortides mensuals. Els socis paguen una quota anual de 20 euros, i 10 euros més l'any, si volen assistir als tallers i cursos.

Més informació:

AV de l'Esquerra de l'Eixample
Av. Roma, 139, baixos
Tel.: 93 453 28 79

EL TAULELL

Joan Anton Font



Els ingredients i l'elaboració són de qualitat.

El bon pa de cada dia

Hänsel és un forn amb una condició ben clara: tot allò que ofereix ha de ser bo. Per garantir aquest compromís, el primer pas és la selecció acurada dels ingredients. Una altra de les claus és l'elaboració, amb fermentacions llargues i coccions lentes. Des del carrer, a través de la finestra, podem veure com treballen a l'obra. Fan sèries molt curtes per garantir que la clientela tasta els productes en el seu punt òptim. Entre les varietats de pa, en destaquem la parisina, o els quatre tipus de pa de motlle –d'espelta, amb nous; l'inte-

gral amb cereals, el Viena. Un altre dels productes que ha guanyat molts adeptes és la coca de pa. Els croissants de xocolata, les magdalenes de diferents gustos i altres pastes ens aporten el toc dolç, per bé que també ens podem decantar pels productes salats, com les quiches. Hänsel és un forn amb vocació de servei, que obre fins i tot diumenges i festius.

Hänsel

C. Provença, 237

Telèfon: 93 487 69 71

Un nou passeig de Sant Joan entre Arc de Triomf i Tetuan

El passeig de Sant Joan s'ha transformat entre l'Arc de Triomf i la plaça Tetuan. Ara els vianants disposen de més espai per al passeig i l'estada

Daniel Venteo

Aquest mes de març han culminat les obres de remodelació total del passeig de Sant Joan entre l'Arc de Triomf i la plaça Tetuan. Ara el vianant es troba amb un carrer més amable per al passeig, amb noves zones enjardinades integrades dins de les voreres, les quals han estat ampliades. La plantació de noves fileres d'arbrat, que singularitzen els plàtans centenaris que doten d'una especial personalitat el passeig, han convertit aquest important carrer en un nou tram del corredor cívic i verd que s'està creant entre el parc de la Ciutadella i el dels Tres Turons. El projecte, de gran envergadura, comença a prendre cos al nou passeig de Sant Joan. Entre les principals novetats del nou passeig, s'hi destaquen també les zones de joc infantil, es-



S'han creat zones enjardinades a les voreres.

PEPA ÀLVAREZ

pecialment ideades per als més petits i les seves famílies. Les obres també han fa-

Voreres més amples i noves zones enjardinades fan el passeig més amable

cilitat la racionalització de l'espai destinat als vehicles, en una iniciativa per millorar la mobilitat i pacificar el trànsit de la zona. Ara cot-

xes i motos disposen d'un carril de circulació en cada sentit a més d'un carril reservat a taxi i bus, també en cada sentit. En el centre de la calçada, i de manera segregada per incrementar la seva seguretat, s'ha millorat el carril bici anteriorment existent, que ara té 4 metres d'amplada i és de doble sentit. La il·luminació de la calçada per als vehicles també es millora amb nous fanals, diferents dels fanals de menor dimensió de les voreres de vianants.

DINAMITZACIÓ COMERCIAL

El nou aspecte del passeig de Sant Joan, més amable i còmode per al passeig, es convertirà de ben segur en un nou al·licient per a la dinamització comercial d'un dels carrers més emblemàtics de l'Eixample central, que ja va ser concebut com un important eix viari i de comunicacions urbanes en el Pla d'Eixample d'Ildefons Cerdà ara fa un segle i mig.

NOTÍCIES

Un piano de cua a la plaça Catalunya

El Concurs Internacional de Música Maria Canals transforma Barcelona en la capital mundial del piano els últims dies de març. En aquesta edició, la número 57, el certamen torna a situar pianos de cua a diferents espais de la ciutat perquè tothom que vulgui tocar-los ho pugui fer. A l'Eixample, se n'instal·larà un a la plaça Catalunya amb el carrer Bergara el 29 de març. Més informació: www.mariacanal.cat

El Conservatori celebra 125 anys

El Conservatori municipal de Música (Bruc, 110-112) compleix 125 anys i ho celebra amb un programa d'activitats gratuïtes que finalitzarà el 22 de novembre. El 28 de maig, hi haurà un concert a l'Auditori amb la Banda Municipal, i l'11 de juny, un tastet de cursos amb classes obertes al Conservatori. L'Ajuntament ha iniciat la rehabilitació de l'edifici, amb un pressupost de 2,4 milions d'euros.



ARXIU

Guia per a persones amb discapacitat

El Districte ha editat una nova *Guia d'entitats de l'Eixample per a persones amb discapacitat*, la qual posa al dia la guia publicada el 2004. La guia, en format PDF i versió accessible per a persones amb discapacitat visual, s'ha penjat al web del Districte (www.bcn.cat/eixample) i té per objectiu informar la ciutadania de la xarxa associativa que té al seu abast i ser una referència per a les pròpies entitats especialitzades.

Audiència pública el 29 de març

L'Eixample celebra la primera Audiència pública de l'any el proper 29 de març. Com és habitual, es convoca a les 19.30 h a la seu del Districte (Aragó, 311). L'Audiència pública està oberta a tota la ciutadania i s'hi pot tractar qualsevol assumpte. Les persones o entitats interessades a parlar-hi han de demanar-ho per escrit i fer constar el tema o contingut de la intervenció.

S'estrena la sala Atrium amb una obra de Jean-Paul Sartre



Un nou teatre de petit format al carrer Consell de Cent.

ATRIUM TEATRE

Alexandra Rubio

L'Eixample compta amb un nou espai per a teatre de petit format, la sala Atrium, al carrer Consell de Cent, 435, baixos, la qual va ser inaugurada al final del mes de gener per la companyia del mateix nom. La sala Atrium, que des de la seva creació ofería una activitat basada en l'estudi i la formació d'artistes i en la producció d'espectacles i audiovisuals, compta ara amb una sala d'exhibició.

La posada en marxa d'aquest espai polivalent, amb capacitat per a mig centenar de persones, ha estat gestionada per Teatrium, SL, i serà un punt de trobada entre la producció, el laboratori del centre (on s'imparteixen cursos temàtics, classes magistrals, estades i conferències) i la representació escènica del treball que realitza la companyia.

Huis clos-*A porta tancada*, un text del filòsof existencialista

Jean-Paul Sartre, va ser l'obra escollida per estrenar la nova sala i, amb ella, un nou col·lectiu estable de treball que permetrà reunir en un mateix edifici els tres pilars de les arts escèniques: estudi, producció i exhibició. Fins a l'1 de maig es representarà *Hamlet*, de Jules Laforgue i sota la direcció de Jaume Prat.

Més informació:

www.atrium.cat

Telèfon 93 213 69 26.

URBANISME

La plaça de la Sagrada Família obre de nou un cop remodelada



LUIS CLUA

L'alcalde, Jordi Hereu, s'adreça als veïns i veïnes durant la inauguració de la plaça.

Joan Anton Font

El diumenge 6 de febrer va tenir lloc la inauguració de la remodelada plaça de la Sagrada Família amb una gran festa ciutadana que va estar acompanyada d'un sol esplèndid. S'hi van fer tallers infantils, activitats d'animació, i una banda va amenitzar la jornada tocant música de jazz.

La plaça ha guanyat més espai verd. Ara hi ha més arbres, plantes i arbustos, els quals permetran que la plaça canviï de colors amb les estacions. Les obres han permès millorar l'enllumenat de tota la plaça, amb nous fanals i columnes d'il·luminació. S'han renovat també els vials i el mobiliari, amb la col·locació de nous bancs i papereres, i s'hi han ins-

tal·lat dues fonts d'aigua potable. També s'hi ha renovat el sistema de rec i s'hi ha incorporat un sistema de drenatge per evitar les escorrenties que s'hi produïen en dies de pluja.

Una altra novetat són les dues àrees de joc infantil, que disposen de 788 m² en total.

L'àrea per a gossos ha canviat de lloc i ha millorat. Ara disposa de 386 m², està més il·luminada i s'hi ha col·locat una nova font, papereres i bancs.

L'acte d'inauguració de la nova plaça va comptar amb la presència de l'alcalde, Jordi Hereu, la tinent d'alcalde de Medi Ambient, Imma Mayol, i el regidor del Districte, Ramon Nicolau.

Hereu va destacar "la importància de renovar la plaça, situada al costat d'un símbol de la ciutat que rep milers de visitants cada any, i que es troba en un districte cèntric, no només de la ciutat, sinó també de Catalunya". També va dir que "en la renovació s'ha invertit en elements que es veuen, però també en infraestructures que no es veuen i que són tan o més importants", com és el cas del nou sistema de drenatge. Finalment, va demanar als veïns i veïnes que gaudeixin de l'espai i que ajudin a conservar-lo en bon estat.

LLIBRES

'Carnet de Voyage' pels barris

La col·lecció de "Quaderns de viatge" ja compta amb cinc volums: *Poble Sec-Montjuïc*, de Manel Andreu; *Tombs pel barri Gòtic*, d'Stéphane Carteron; *Un dia a Gràcia*, de Pep Montserrat, i *Les Corts* i *Un dia al Born*, tots dos de Juliet Pomés. Un passeig per descobrir, a través dels dibuixos de reconeguts il·lustradors, els barris de Barcelona.

Carnet de Voyage

Edita: Ajuntament de Barcelona
PVP: 15 euros



★ ELS GRUPS MUNICIPALS OPINEN

Treballem avui pensant en el futur

PSC. Ramon Nicolau



Aquest passat mes de febrer, la Comissió de Govern del Districte ha aprovat la redacció dels sis plans de futur de cada barri, fruit del treball conjunt entre l'Ajuntament, les entitats i els veïns i veïnes que hi han participat, validats tots ells en el seu Consell de barri. Dia a dia, els nostres veïns ens demanen respostes concretes i les hi donem. Però això no és incompatible amb el fet que, conjuntament, vulguem fer un treball de reflexió sobre quin és el barri que volem en el futur. Generar nous espais de trobada, pensar en els propers deu anys al mateix temps que treballem per al present més immediat és un repte que aquest Govern ha volgut acceptar, perquè creiem que és a través de les propostes i no només de les queixes que avancem. És a través del diàleg més que no pas de la confrontació que millorem els nostres barris. Els i les socialistes fa anys que parlem, però sobretot escoltem per conèixer la ciutat en la qual ara vivim. Avui, ho continuem fent per dibuixar la ciutat que volem per a demà.

Clubs esportius, referents de barri

CiU. Gerard Ardanuy



Juntament amb els Tres Tombs de Sant Antoni, el CP Roser, club de bàsquet punter de Fort Pienc, ha estat proposat pel Districte per a la Medalla d'Honor de la Ciutat d'enguany. És una excel·lent notícia per a l'esport i per al barri, però és sobretot el reconeixement a la feina ben feta dels clubs esportius a l'Eixample, sovint abandonats per un Govern municipal d'esquerres més preocupat a intervenir-ho tot (també en l'àmbit esportiu), que no pas ocupat a fomentar el dinamisme de l'esport, la iniciativa de les escoles, de les persones i dels col·lectius que, també en l'àmbit esportiu, millora la qualitat de vida, fomenta valors positius lligats a la pràctica esportiva i projecta l'Eixample arreu. El canvi en positiu que encapçala Xavier Trias i el seu equip, i que confiem que rebrà un suport majoritari nítid a l'Eixample, també significarà un tomb en la política esportiva, des de la confiança i el partenariat amb els clubs.

Hereu: propostes de futur, incompliments del passat

PPC. Javier Mulleras



L'Eixample és un dels districtes més oblidats per les inversions d'Hereu, per això sobta la realitat manipulada que el Govern municipal tracta de fer creure a través d'aquesta revista. Hereu està intentant recuperar amb publicitat pagada pels impostos dels barcelonins la imatge perduda durant el mandat plantejant com a propostes de futur els equipaments de la presó Model, que hauria d'haver estat traslladada en 2006, els equipaments de l'Illa Germanetes que tenen cinc anys de retard, o l'IES Angeleta Ferrer que ja fa deu anys que és un solar. Obres que Hereu planteja com a futur, quan són incompliments del passat. El cambio es imprescindible; los mismos llevan 32 años en el gobierno, y lejos de resolver los problemas los han agravado. Trias quiere un cambio de gobierno, pero no descarta gobernar con los ingredientes del tripartito; sólo la fortaleza del PP garantiza el cambio, en la buena dirección, sin tripartitos, ni sociovergencias, ni pactos de Trias, ERC, Laporta.

Inversió o retallades?

ICV-EUiA. Ricard Gomà



Durant aquest mandat, Barcelona ha viscut una allau de micro-transformacions fruit d'un esforç inversor que des de l'Ajuntament hem focalitzat en la proximitat, en l'atenció a la vida quotidiana dels barcelonins i barcelonines. Hem desplegat una xarxa renovada de 40 centres de serveis socials, hem construït prop de 50 noves escoles bressol, una desena de biblioteques, 14 casals de gent gran, estem remodelant els mercats, millorant parcs i carrers, instal·lant ascensors... Al districte de l'Eixample s'ha concretat més d'una d'aquestes iniciatives. El context de crisi no ens ha frenat, l'exigència d'austeritat l'hem adreçada cap a la despesa que no signifiqui una afectació directa dels drets socials i de la cobertura de necessitats de la gent. Però CiU ja ha anunciat la intenció d'estrancar aquest procés, renunciant a construir equipaments projectats o, fins i tot, no posant en marxa alguns ja acabats. Des d'ICV-EUiA, ho confrontarem.

Cal un nou model de ciutat

ERC. Ricard Martínez



Ho vam dir el 2007, el model de ciutat havia de canviar, la manera de conduir la ciutat els darrers trenta anys no era l'adequada per als nous reptes. Volem una Barcelona més justa i lliure, amb capacitat de defensar el petit comerç i reindustrialitzar-se. Un canvi de model on la participació ciutadana no sigui només un titular, on es fomenti un urbanisme sòlid, de continuïtat urbana, de densitat i de mixtura d'usos, un urbanisme que no es faci a la carta, en funció de qui el promou. Ens cal una Barcelona més forta i amb més poder, poder de capital d'Estat, per fer possible la defensa de l'Estat del Benestar, per ser representats al món i competir amb la globalitat des de la nostra pròpia realitat i llengua. Barcelona ha de tornar a il·lusionar, a fer que les seves icones ajudin a la cohesió social i no a la controvèrsia. Barcelona ha de regenerar l'orgull de sentir-se barcelonins, de la ciutat que és capital de Catalunya.

POLIESPORTIU

El II Cros Escolar de l'Eixample aplega més de 800 participants

La competició es va celebrar el 27 de febrer al parc Joan Miró amb un augment considerable del nombre d'atletes inscrits

Pere S. Paredes

Èxit rotund de participants en la segona edició del Cros Escolar de l'Eixample, prova atlètica inscrita en la VI Challenge Escolar de Cros de Barcelona Ciutat, que es va celebrar el passat 27 de febrer al parc Joan Miró.

Per a Santiago Lombarte, director del Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (CEEB), "aquest segon any hem augmentat considerablement el nombre d'inscrits, sobretot en les curses dels més petits, i el nombre de participants, ja que hem arribat als 824 atletes".

Els participants en el cros, organitzat pel centre esportiu municipal Joan Miró i l'Associació Esportiva l'Eixample, amb el suport del Districte, van prendre part en les diferents proves, que s'havien establert segons les dades de naixement dels atletes. Una de les participants en aquest cros va ser la Ruth Garcia, d'11 anys, que corria



Sortida d'una de les curses d'aquesta prova atlètica.

PEPA ALVAREZ

amb els colors de l'AE l'Eixample, i que va quedar en la seva categoria entre les vuit primeres: "Ha estat una

La segona edició ha estat organitzada pel CEM Joan Miró i l'AE l'Eixample

mica dur, encara que el recorregut era bastant planer. Però ha estat una gran i bona experiència que penso repetir per aconseguir estar entre les

cinc primeres classificades, com a mínim". Més contenta estava l'Àgata Julià, de 13 anys, que es va classificar en primer lloc en la seva categoria del 1997. L'Àgata pertany al Club Atletisme Nou Barris, encara que viu a Sant Martí, i va comentar al final de la seva participació: "La primera volta l'he fet molt bé, sense problemes, però la segona ha estat molt dura i s'ha fet molt llarga".

Més informació:
www.elconsell.cat

SERVEI PÚBLIC

Bons hàbits per reduir el consum energètic

Redacció

Sempre és bo estalviar, però en temps de crisi econòmica com l'actual encara ho és més. Amb petits gestos i adquirint alguns bons hàbits és possible reduir el consum energètic a les cases. A més, es contribueix a reduir les emissions de CO₂ i altres contaminants.

Hi ha tres punts bàsics on es pot reduir el consum d'energia a les llars: en calefacció, en refrigeració i en llum. A l'hivern, cal tenir el termòstat, com a màxim, a 20° centígrads. Cada grau de més comporta un 8% més de consum. També és important no tapar els

radiadors i no tenir-los engegats en habitacions que no s'utilitzin, o, en tot cas, tenir-hi el termòstat a 17° C. És recomanable ventilar les habitacions cada dia, durant 10 minuts; la millor hora per fer-ho és al migdia.



VICENTE ZAMBRANO

A l'estiu també cal anar amb compte amb els termòstats. El de l'aire condicionat no ha de baixar de 25 °C. Cada grau de menys comporta un 8% més de consum. És important que els aparells estiguin on no toqui el sol, que tinguin una bona circulació d'aire i que es revisin un cop a l'any. Quan sortim de casa, cal apagar els aparells d'aire condicionat. També cal apagar els llums a les habitacions on no hi hagi ningú. Aquest és un dels punts a tenir en compte amb l'enllumenat. I és una bona idea canviar les bombetes incandescents per les de baix consum. I, sobretot, aprofitar al màxim la llum natural. Finalment, en llocs d'ús comunitari és una bona idea tenir-hi temporitzadors o detectors de presència.

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

BTV

"Connexió Barcelona"

De dilluns a divendres, de 17 a 20 h

"Info Barris". Dimarts a les 13.05 h

Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

www.btv.cat

www.btvnoticies.cat

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139

Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Línia Eixample

Tel. 93 519 44 10. www.liniaeixample.cat

Revista Esquerra de l'Eixample

Associació de Veïns i Veïnes

Av. Roma, 139. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample

Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista ACelObert Sagrada Família

C/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

www.acelobert.com

Revista ACelObert Sant Antoni

C/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

www.acelobert.com

Revista Fort Pienc

Associació de Veïns de Fort Pienc

Ali Bei, 94-96

Revista Sagrada Família

Associació de Veïns Sagrada Família.

C/ València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Associació de Veïns de Sant Antoni

Av. Mistral, 30, pl. baixa.

INTERNET

Notícies a Bcn.cat



Per no perdre el fil de l'actualitat barcelonina. Ofereix les darreres notícies que ocorren a la ciutat, les activitats culturals i d'oci. Si voleu saber què passa a Barcelona, bcn.cat és el vostre lloc!

www.bcn.cat

Bloc de Barcelona



En l'era de l'Internet social, el Bloc de Barcelona té l'objectiu de difondre l'activitat de la ciutat alhora que potencia el diàleg entre aquesta i els seus ciutadans. Una eina 2.0 on podreu compartir tota mena d'informacions.

w1.bcn.cat/barcelonablog/

ENTREVISTA

José Luis Fernández, propietari de la botiga Music World

“M’agradaria acabar els dies sentint la meva música”

Music World és quelcom més que una botiga de discos: és un punt de trobada de nostàlgics, col·leccionistes, amants de la música, que escruten les prestatgeries amb ansietat a la recerca d’aquells CD adorats que més d’una vegada troben



Josep Maria Contel

Com va sorgir la idea de muntar aquesta botiga?

Per la meva passió per la música. Abans, havia treballat en un banc gairebé trenta-cinc anys i, quan vaig tenir l’oportunitat d’obrir la botiga, el vaig canviar per la música.

Quan va ser això?

Fa prop de setze anys, el temps passa molt ràpidament.

La música també passa ràpidament?

La música és eterna, però indubtablement ha experimentat molts canvis des dels meus temps, o sigui del final dels seixanta i començament dels setanta. Era una altra època, un altre temps, hi havia molta imaginació, molta il·lusió amb els grups i molta creació. Recordo perfectament la quantitat d’estils musicals que es generaven per primera vegada: rock simfònic, rock progressiu, rock pop intimista, rock Califòrnia, blues rock, la genial escola de John Mayall, el pare del blues blanc; grups mítics que

mai tornaran, com Genesis, Pink Floyd, Focus, Lynyrd Skynyrd, o també Donovan, Bob Dylan, Joan Baez, Rolling Stones, Beatles, The Who, la llista seria interminable.

Veig que ho recorda amb emoció.

Recordar aquests temps em produeix molta emoció i sense menysprear els grups actuals, jo em quedo amb els de la meva època. M’agradaria acabar els meus dies sentint la meva música.

Llavors, què no tenen els grups d’avui per a vostè?

Com ja he comentat en diverses ocasions, avui més que grups diríem que hi ha temes aïllats, molt interessants, però –repeteix– són temes, no és una continuació dels grups com abans que duraven deu, quinze, vint i fins i tot més de trenta anys, com els Rolling Stones, que ja tenen molts anys de carretera.

Vol dir que això no és nostàlgia?

Em poden dir nostàlgic, però jo no enganyo ningú i tot el que he explicat té el seu reflex a la nostra botiga, on, a banda de tenir indubtablement les novetats dels grups actuals, més del setanta per cent de les nostres vendes tenen com a base els anys 60, 70 i 80. I així continuarem fins que els nostres clients



JOSEP MARIA CONTEL

José Luis Fernández a la seva botiga de música.

ho vulguin. Ens esforcem dia a dia a recuperar les obres mestres dels anys que hem dit i que es poden trobar als nostres prestatges.

Domina bé la música, oi?

Sóc capaç de saber l’autor de qualsevol tema de la història de la música només escoltant dos o tres segons una cançó. Hi ha hagut gent que ha plorat d’emoció, perquè només recordava algunes notes d’un tema important per a la seva

“Sóc capaç de saber l’autor de qualsevol tema musical només escoltant dos o tres segons d’una cançó”

vida i que pensava que mai més podria saber quin era.

Què més ofereix?

Disposem d’un servei d’importació: som capaços de trobar discos impossibles en qualsevol lloc del món i donem satisfacció als nostres clients amb un missatge telefònic entre set i vint dies...

Només venen discos?

A banda de la música, també disposem d’una amplíssima secció de DVD de cinema, l’altra passió meua, amb els millors directors de la història: Antonioni, Fellini, Bergman, Losey, Hitchcock, Ford, i dels millors actors i actrius: Bogart, Gable, Hepburn, Loren, etc. Aquesta secció, que va començar com una prova, ens dona alegries contínuament...

Pel que veig tenen moltes ofertes, oi?

Un dels punts més forts són els CD i DVD d’ocasió. Hi ha moltes persones que ens venen els CD o DVD, perquè ja hi han perdut l’interès, perquè canvien de pis o per altres motius. Llavors a la botiga diàriament sempre hi ha moltes novetats a preus molt ajustats, que semblen increïbles. Una cosa important és que a aquests CD els canviem les caixes i els netegem un per un. A més a més, tenen quinze dies de garantia en cas d’algun defecte...

Vol afegir alguna cosa més?

Que no s’oblidin de saludar la nostra gatona, la Negrita. La vam trobar al carrer fa dotze anys i havia patit maltractaments. És guapíssima!

S’incrementa a 6 cops per setmana la neteja dels carrers.

Per a més informació entra a www.bcn.cat/mediambient

Barcelona et respon. Aprofita-la més.



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat