

ENTREVISTA

Pàg. 8



Glòria Bosch

Directora d'art de la Fundació Vila Casas

"Can Framis és un esgló entre el MNAC i el MACBA"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

Informe favorable del Pla d'Habitatge de Barcelona

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Neix a Sant Martí el primer Centre d'Imatgeria Festiva de la ciutat

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Consells per a una revetlla segura

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Cursa atlètica benèfica pels malalts de cor al front marítim



Inaugurada la nova biblioteca del Poblenou a Can Saladrigas

INAUGURACIÓ

Una jornada festiva i reivindicativa li dóna la benvinguda

BIBLIOTECA

Té més de 1.500 m² i un fons inicial de més de 36.000 documents

IMATGERIA

Can Saladrigas també integra el nou Centre d'Imatgeria Festiva

Pàg. 3



La cruïlla entre Espronceda i Pallars, urbanitzada de nou

El Fons Estatal d'Inversió Local (FEIL) finançarà, amb un pressupost aproximat de 200.000 euros, les obres de reurbanització de la cruïlla formada pels carrers de Pallars i Espronceda, al barri del Poblenou.

En aquesta cruïlla ara hi ha un solar i un petit edifici, que serà enderrocat, i en pocs mesos es convertirà en un espai d'ús públic, amb una zona enjardinada i una àrea d'esbarjo.

Gestionada per l'empresa municipal Bagursa, la idea és que l'obra estigui acabada després de l'estiu, dins del termini que va marcar el govern espanyol per acabar els projectes finançats per aquest fons.



El solar es transformarà en una zona enjardinada.

Pàg. 5


INFOÚTIL
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC) Districte
Pl. de Valentí Almirall, 1.
Telèfon d'informació 010
(0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més
0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifada per segon)
Telèfon del civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

C. cultural La Farinera del Clot 93 291 80 80
G. Via de les Corts Catalanes, 837.
Centre cívic Besòs 93 266 39 36
Rambla de Prim, 87-89.
C. cívic Poblenou-Can Felipa 93 256 38 40
Pallars, 277.
Centre cívic Sant Martí 93 308 97 93
Selva de Mar, 215.
Centre de barri La Palmera 93 305 37 05
Duoda, s/n.
Centre de barri La Pau 93 278 05 35
Pere Vergés, 1.
Centre de barri Besòs 93 313 29 42
Cristòbal de Moura, 230.
Centre de barri de Diagonal Mar 93 498 24 46
Selva de Mar, 22-32.
Centre cívic Parc Sandaru 93 309 06 35
Buenaventura Muñoz, 21.

BIBLIOTEQUES

Bibl. pública Xavier Benguerel 93 225 18 64
Av. Bogatell, 17.
Bibl. pública Alòs-Moner 93 266 39 36
Rbla. Prim, 87-89.
Bibl. pública Sant Martí de Provençals 93 308 68 03
Selva de Mar, 215.
Sala de lectura Clot 93 246 39 28
Clot, 21-25.

SERVEIS SOCIALS

Centre Clot-Camp de l'Arpa 93 291 84 48
G. Via de les Corts Catalanes, 837.
Centre serveis socials Besòs 93 266 39 36
Rambla Prim, 87-89.
Centre serveis socials Poblenou 93 256 38 56
Pallars, 277.
Centre serveis socials Verneda 93 308 97 93
Selva de Mar, 215.

GENT GRAN

Casal Joan Casanelles 93 485 03 24
Pl. Joan Casanelles, s/n.
Casal Joan Maragall 93 313 08 96
Bermejo, 1-5.
Casal Paraguai-Perú 93 305 12 04
Paraguai, 11-15.
Casal de gent gran Parc 93 300 62 78
Buenaventura Muñoz, 21.
Casal de gent gran del Taulat 93 485 25 40
Llull, 220.
Casal de gent gran Sant Martí 93 308 97 93
Selva de Mar, 215.
Casal de g. gran Verneda Alta 93 305 17 54
Binèfar, 16-20.

ALTRES SERVEIS

Arxiu municipal de Districte 93 221 94 44
Av. Bogatell, 17.
Agència tributària Poblenou 93 308 51 66
Josep Pla, 163.
C. de Normalització Lingüística 93 352 24 14
Clot, 228, 1r.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Sant Martí
Espronceda, 146.
Comissaria Mossos d'Esquadra
Bolívia, 30-32.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Vila Olímpica 93 221 37 85
Joan Miró, 17.
CAP Poblenou 93 433 77 00
Lope de Vega, 132.
CAP Besòs 93 278 82 35
Alfons el Magnànim, 57.
CAP El Clot 93 303 73 00
Concili de Trento, 25.
CAP Sant Martí 93 307 04 12
Pl. Infància, s/n (cantonada Fluvia)
CAP La Pau 93 278 86 60
Pere Vergés, 3.
CAP Passeig Maragall 93 446 29 50
Pg. Maragall, 52-54.
CAP Ramon Turró 93 446 57 00
Ramon Turró, 337-339.
CAP Paraguai 93 314 73 19
Paraguai, 17-19.

**L'AGENDA****Dissabte 13 de juny**
Fora de servei

A les 22 h. *La Farinera* (Gran Via de les Corts, 837)
Peça de dansa sobre tres dones en uns lavabos públics.
A càrrec de la companyia Pretty Flowers.

Divendres 19 de juny
Pequeñas entelequias

A les 21 h. *Centre cívic Can Felipa* (Pallars, 277)
Un edifici gris, fred. Quatre cel·les de ciment. Quatre personatges en els seus petits mons interiors. Cia. Tremens.

No vaig demanar néixer

A les 20.30 h. *Parc Sandaru* (Buenaventura Muñoz, 21)
Una història sobre el que realment és important. A càrrec d'Impacta Teatre.

Divendres 26 de juny
Despropòsit "El Musical"

A les 21 h. *Centre cívic Can Felipa* (Pallars, 277)
A cada pati de veïns hi ha mil històries per explicar. A càrrec dels alumnes de teatre musical de Can Felipa.

En forma

A les 22 h. *La Farinera* (Gran Via de les Corts, 837)
Adaptació de l'obra *El gimnàs*, de Francesc Pereira.

Divendres 3 i dissabte 4 de juliol
Besmina

Diversos horaris. *Carrers del Besòs i la Mina*
Mostra juvenil d'arts escèniques i urbanes als barris del Besòs-Maresme i la Mina. Organitza: centre cívic Besòs i Zona Jove Mina.

**Fins al 19 de juny**
Al final la fusilán

Can Felipa (Pallars, 277)
Un projecte comissariat de Pilar Cruz que aprofundeix els gèneres cinematogràfics com a manifestació implícita/explicita de les arts visuals més emergents.

Del 12 de juny al 13 de juliol
Fotoclot 09

Centre cultural La Farinera (Gran Via de les Corts, 837)
Mostra de fotografies organitzada pel Mercat del Clot.

Fins al 30 de setembre
Això és la guerra!, de Robert Capa

MNAC (Palau Nacional, 6-10)
150 fotografies realitzades per Capa en els conflictes que va cobrir com a reporter de guerra els anys 30 i 40.

**Divendres 12 de juny**
CasiMu

A les 20.30 h. *Parc Sandaru* (Buenaventura Muñoz, 21)
Espectacle que engloba la música acústica d'instruments com el didgeridoo, el berimbau o l'acordió amb la dansa contemporània, màscares i objectes.

Divendres 12 i dissabte 13 de juny
3r Encuentro Urbano de Culturas

Consulteu horaris. *Centre cívic Besòs* (rambla Prim, 87-89)
Festival de música i cultura urbana. Organitza: Associació Pensant Moviment Urbà, centre cívic Besòs i el Grup de Joves Encuentro Urbano.

Dimarts 16 de juny
Latino y los Llobregantes

A les 20.30 h. *Centre cívic Besòs* (rambla Prim, 87-89)
Cicle "Una Pinzellada Flamenca".

Dissabte 20 de juny
Concert vermut session

A les 11.59 h. *Parc Sandaru* (Buenaventura Muñoz, 21)
Amb La Variante i artistes convidats (alumnes del taller d'instruments).

Diumenge 28 de juny
Stoy ke trino i Sabor & son

A les 22 h. *La Farinera* (Gran Via de les Corts, 837)
Revetlla de Sant Pere i el Clot-Camp amb concerts de rumba-ska-punk i salsa i son cubà.

Del 3 al 4 de juliol
Carnacelona 2009

De 17 a 02 h. *Parc del Fòrum*
El Carnaval de Salvador de Bahia (Brasil) és el carnaval més gran del món. Però a partir d'aquest any, Barcelona també tindrà l'oportunitat de viure'!

**Divendres 12 de juny**
El castell de sucre

A les 18 h. *Centre cívic Besòs* (rambla Prim, 87-89)
Cicle "L'hora del conte". Organitza: Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner.

Dijous 18 de juny
Dia internacional de la música

A les 18 h. *Biblioteca Sant Martí de Provençals* (Selva de Mar, 215)
Consulteu programació específica a la biblioteca.



www.bcn.cat/publicacions
bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Jordi Miró, Rosa María Rubio. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé i Joan Soto. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs, Vicente Zambrano, Valentí Viñas i Centre d'Imatge Festiva de Sant Martí. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Indústria Gràfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòs:**   

Can Saladrigas acull la nova biblioteca pública del Poblenou



Els gegants del Poblenou, davant de Can Saladrigas el dia de la inauguració.

Una festa popular, amb la participació dels gegants i el drac del Poblenou, va servir per donar la benvinguda, el passat 10 de maig, al nou equipament, el qual ha requerit una inversió de 5,5 milions d'euros al barri

Daniel Venteo

La inauguració de la nova biblioteca pública del Poblenou i del Centre d'Imatgeria Festiva de Sant Martí es va convertir en una jornada festiva i alhora reivindicativa.

Tant l'alcalde de la ciutat, Jordi Hereu, com el regidor del Districte, Francesc Narváez, i altres representants que van participar en l'acte oficial com ara Eduard Voltes, secretari de Cultura del Departament

de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, i veí del barri, van coincidir a destacar la importància que el Poblenou disposi, finalment, d'aquests equipaments llargament esperats pel barri fa

anys. I també van fer seva la preocupació de molts veïns per millorar la xarxa d'equipaments públics d'un barri en creixement urbà continu, en especial de les escoles per als més petits.

Durant la inauguració es va celebrar una jornada de portes obertes per donar a conèixer de més a prop tant el nou Centre d'Imatgeria Festiva com la nova biblioteca del Poblenou, la qual portarà el nom de l'historiador Manuel Arranz (1946-1990), veí i membre de l'Arxiu Històric del Poblenou destacat en la recuperació de la història del barri i del conjunt de la ciutat. Amb més de 1.500 m², la biblioteca té un fons inicial de més de trenta-sis mil documents i, aprofitant el seu veïnatge amb el centre d'imatgeria, especialitzarà una part del seu fons en cultura popular i en aspectes

com ara les formes d'innovació de la festa tradicional. Com és habitual, la nova biblioteca tindrà una gran oferta d'activitats per difondre la lectura, promoure el gust de llegir i apropar els temes d'actualitat als veïns del barri.

Amb la inauguració de la Biblioteca Poblenou-Manuel

Can Saladrigas integra la biblioteca, el casal de gent gran i el centre d'imatgeria

Arranz, actualment ja hi ha 33 biblioteques públiques a tota la ciutat, les quals conformen la xarxa de Biblioteques de Barcelona, gestionada per un Consorci format per la Diputació i l'Ajuntament.

UNA FÀBRICA DE CULTURA

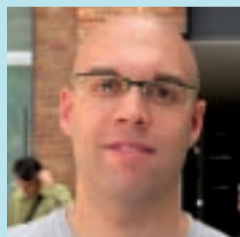
Construït el 1884, els antecedents més antics d'aquest conjunt industrial daten de 1858. Al llarg dels seus 150 d'història, milers de persones i sobretot de poblenovines de totes les edats s'han dirigit diàriament a Can Saladrigas per treballar durant llargues jornades laborals en els seus tallers, majoritàriament tèxtils. Avui, anar a Can Saladrigas significa una altra cosa. Durant el seu primer dia de funcionament, la biblioteca va tenir més de 1.500 usuaris i es van expedir més de 500 nous carnets.

Què li sembla el nou equipament cultural de Can Saladrigas?



Jordi Sánchez
Informàtic

Em sembla que fa molts anys que feia falta. Es podria dir que des que la Caixa va tancar la biblioteca del carrer Pujades necessitàvem un espai així. Fins ara havíem d'anar fins a la Vila Olímpica.



Albert Muñoz
Comercial

Em sembla molt bé. No teníem cap equipament igual al Poblenou, l'única, era la biblioteca de la Vila Olímpica. Penso que feia molta falta.



Laia Martín
Enginyera

Està molt bé, ja que la zona infantil i la d'adults estan molt ben separades. Tot i que s'ha de veure com funcionen. M'agrada que estigui dotada de tant de material, perquè no teníem res igual al barri.



Àngels Méndez
Neteja

A mí me va muy bien. No teníamos nada parecido en el barrio, porque Can Felipa no es comparable. Desde que sacaron la biblioteca de la Rambla que esperábamos algo así.



Joaquín de León
Comercial

És molt modern i està molt especialitzat. Això és bo. Feia molta falta al barri, fins ara havíem d'anar fins a la Vila Olímpica. Jo no hi tinc dificultat, però per a la gent gran era complicat.



Noemí Benito
Responsable de màrqueting

Em sembla molt bé, feia molts anys que ho esperàvem. La zona infantil està molt ben il·luminada. Els dissabtes a la tarda hauria d'estar obert per portar-hi els nens.

ÀLBUM HISTÒRIC**J. M. Contel****Carretera de Ribes (IV)**

El segon tram de l'antiga carretera de Ribes el podríem situar en l'actual traçat del carrer del Clot, que discorre entre la plaça de les Glòries i la torre del Fang. El carrer du el nom d'un dels barris que configuraven l'antic municipi de Sant Martí de Provençals. Aquesta via, de la qual hi ha notícies des del segle XIV, es pot considerar com una de les més antigues d'aquest indret.

Prou apartat de la línia límit de defensa de Barcelona, en el carrer del Clot, també conegut com a carrer Major del Clot, s'hi van anar bastint tot un seguit de cases que acolliren botigues i diferents obradors amb habitatge. A partir del segle XVII, la seva importància va convertir aquest carrer en l'eix principal del barri. Segons testimonis, va acollir també una capella i un hostel que esdevingué punt de parada dels carruatges que transitaven per aquesta via. A tocar del carrer del Clot, s'hi instal·laren diferents indústries, de les quals avui encara existeix l'edifici de l'antiga Farinera del Clot, recuperat després d'una llarga reivindicació veïnal, iniciada al final dels anys setanta del segle passat. Un altre edifici singular que es va construir, el 1877, molt a prop d'aquest carrer i al costat del de Sant Joan de Malta, que unia els barris del Clot i el Poblenou, fou el de l'Ajuntament de Sant Martí, bastit a tocar de l'estació i els tallers del ferrocarril, un espai on avui hi ha gran part del parc del Clot.

Amb el pas dels anys moltes de les cases baixetes del carrer del Clot han anat desapareixent per donar pas a nous edificis. Malgrat aquest canvi urbanístic, encara queden algunes cases primigènies en diferents parts del traçat.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 221 94 44



Imatge del carrer del Clot entre 1900 i 1920.
(Foto: Arxiu JMC)

PLE DEL DISTRICTE**Informe favorable del Pla d'Habitatge de Barcelona**

El nou president, Jordi W. Carnes, a l'esquerra, al costat del regidor Narváez.

El Plenari informa favorablement diversos projectes de gran rellevància per a la ciutadania dels barris del districte**Daniel Venteo**

L'últim Plenari del Districte es va celebrar el passat 6 de maig a la sala de plens de la històrica seu del Districte a la plaça de Valentí Almirall, amb la participació del regidor Jordi William Carnes com a nou president del Consell Municipal de Sant Martí, en substitució de Montserrat Ballarín.

El Ple va emetre dictamen favorable sobre diversos projectes de gran significació, com ara la modificació de les Normes Reguladores de la Participació Ciutadana i del Funcionament dels Districtes, el Pla d'Habitatge de Barcelona 2008-2016 i diversos acords, aprovats per

unanimitat de tots els grups, com el nomenament dels membres del Consell Escolar del Districte, la construcció

Anna Garcia i Miquel Figueras proposats a les Medalles d'Honor de Barcelona

d'un dipòsit d'aigües pluvials al sector de la Marbella i la millora urbanística de diverses escoles bressol. També es va aprovar, tot i que amb l'abstenció del PP, el projecte de millora del passeig del Litoral, entre Josep Pla i rambla Prim.

També es va aprovar per unanimitat la proposta per rebre les Medalles d'Honor de la ciutat en representació del Districte. Enguany els proposats han estat Anna Garcia, destacada activista a favor de les persones grans que es troben soles, i especialment les dones a través del col·lectiu d'Associació de Dones de 50 anys i més. I Miquel Figueras, que des de fa anys s'ha destacat pel lideratge de la reclamació de la millora de la qualitat de vida de les persones amb mobilitat reduïda. Tant el nou president del Consell del Districte, Jordi W. Carnes, com el regidor del Districte, Francesc Narváez, van celebrar la proposta de concessió de medalles per unanimitat de tots els grups polítics municipals.

Diàlegs a Barcelona

Jordi Hereu | Oriol Bohigas

ISBN: 978-84-7901-137-1, PVP: 14 €

Isabel Colxet | Cesc Gay

ISBN: 978-84-9867-363-0, PVP: 12 €

Francisco González Ledesma | Javier Pérez Andújar

ISBN: 978-84-9867-364-7, PVP: 12 €

Antoni Esteve | Ferran Soriano

ISBN: 978-84-9867-362-3, PVP: 15 €

Huma Jamshed | Miquel Àngel Essomba

ISBN: 978-84-9867-572-6, PVP: 15 €

www.bcn.cat/publicacions

Jordi Hereu | Oriol Bohigas



Isabel Colxet | Cesc Gay



Francisco González Ledesma | Javier Pérez Andújar



Antoni Esteve | Ferran Soriano



Huma Jamshed | Miquel Àngel Essomba

Coeditat amb:

La Magrana

En venda a les principals llibreries i a

Sala Ciutat
carrer ciutat 2

Es reurbanitzarà la cruïlla entre Pallars i Espronceda

El Districte anuncia que es reurbanitzarà la cruïlla formada per aquests dos carrers del Poblenou i s'hi farà un jardí i una zona d'esbarjo

Jordi Miró

Són 605 metres quadrats i ocupen la cruïlla que hi ha entre els carrers Pallars i Espronceda, on ara hi ha un solar i el petit edifici del costat –de dues plantes–, que serà enderrocat. És previst que aviat el Districte, a través de l'empresa Bagursa, comenci les obres de reurbanització d'aquest espai, les quals milloraran la vida dels veïns i veïnes del barri del Poblenou. La idea és recuperar aquests metres quadrats per a l'ús públic, amb una sèrie d'actuacions que inclouran un eixamplament de les voreres existents, que seran completament accessibles i amb paviment antilliscant. A més, es farà una zona enjardinada, amb la plantació d'arbres i plantes de dimensions pro-

porcionals a aquest xamfrà. També s'hi instal·laran bancs i altres tipus de mobiliari urbà, i se soterraran les xarxes de serveis i el clavegueram. Tota l'obra costarà al voltant dels 200.000 euros i es farà seguint tots els criteris de sostenibilitat, expliquen fonts de l'Ajuntament de Barcelona.

Les obres tindran un cost aproximat de 200.000 euros

Encara no se sap amb exactitud quins seran els terminis d'execució d'aquesta obra, però podria durar uns quants mesos. El límit d'execució és el mes de desembre del 2009, ja que l'obra pertany al grup de projectes que es faran al

Districte amb els diners del Fons Estatal d'Inversió Local (FEIL) que el govern de José Luís Rodríguez Zapatero va crear per estimular l'economia i el mercat laboral en aquest temps de crisi. Tots els projectes aprovats, com aquest de la cruïlla entre Pallars i Espronceda, s'han d'executar entre abril i desembre de 2009. “Sabem que, mentre durin les obres, es poden produir una sèrie de molèsties inevitables que es veuran recompensades amb el resultat final. Un cop acabades les obres, tindrem una nova zona per al públic, més amable per a les persones. La ciutat és la gent. La ciutat la formen i la fan tots els seus veïns i veïnes. Des d'aquesta proximitat anirem millorant els carrers, l'espai públic, els barris i, en definitiva, Barcelona”, expliquen en una circular informativa l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, i el regidor del Districte de Sant Martí, Francesc Narváez.



L'espai es convertirà en un jardí i una zona d'esbarjo.

→ NOTÍCIES

Festa de la primavera del taller El Xop

El taller El Xop va celebrar la seva tradicional festa de la primavera amb una cantada d'havaneres i cançons populars, a la qual van assistir més de cent persones. El Xop disposa d'un centre ocupacional per a persones adultes amb disminució psíquica al carrer Llull, 27-39. El regidor del Districte de Sant Martí, Francesc Narváez, va assistir a la festa, que va tenir lloc el 8 de maig.

Creació de l'Eix Clot

Al districte de Sant Martí ha començat a funcionar un nou eix comercial, l'Eix Clot. El nou eix s'ha creat amb l'objectiu de dinamitzar el comerç urbà de proximitat dels barris del Clot i del Camp de l'Arpa del Clot. L'acte de presentació es va realitzar el passat 4 de maig al saló d'actes del Foment Martinenc i va comptar amb la presència del regidor del Districte de Sant Martí, Francesc Narváez, i el president de l'Associació d'Emprenedors del Clot, Josep Santamaria.



X Congrés de treballs de recerca

Els dies 21 i 22 d'abril es va celebrar el X Congrés de Treballs de Recerca del Districte de Sant Martí. L'Institut d'Educació Secundària Joan d'Àustria va ser la seu d'aquest congrés, que s'ha convertit en un referent de la comunitat educativa del districte. En l'edició d'enguany es van presentar setze treballs, dels quals es van escollir dos per participar en la Mostra de Treballs de Barcelona que se celebrarà pròximament.

Passejades historioliteràries

Les biblioteques de Sant Martí han organitzat sis passejades historioliteràries per difondre el passat dels barris i descobrir referències literàries que ajudin a entendre'l millor. Participen en la iniciativa les biblioteques Xavier Berenguel, Ramon d'Alòs-Moner, Sant Martí de Provençals i Poblenou-Manuel Arranz. La inscripció és gratuïta i es pot fer presencialment, per telèfon o per correu electrònic.

El CE Júpiter inicia la celebració del centenari



Presentació del cartell del centenari.

Pere S. Paredes

El 12 de maig, van començar les celebracions del centenari del CE Júpiter amb la presentació del cartell d'aquesta efemèride, obra del dissenyador Xavier Mariscal. L'acte, celebrat a la seu del Districte de Sant Martí, va comptar amb la presència de l'alcalde, Jordi Hereu, i el regidor del Districte, Francesc Narváez. Durant l'acte, es va fer lliurament de la insígnia

d'or i brillants a Joaquim Culla, expresident i el soci més veterà de l'entitat. Antonio Iniesta, president del club, va manifestar: “estic orgullós de ser president d'una entitat que vol ser el 'vaisell insígnia' dels clubs de Sant Martí, en un any tan especial per al nostre club, per al barri, per al districte, per a la ciutat i per a l'esport”. Jordi Hereu va proclamar l'honor de poder compartir

celebracions d'aquesta mena, les d'una entitat esportiva que ha arribat al centenari, i “pot mirar enrere, al seu passat, i viure el present mirant al futur amb il·lusió”. El Júpiter té preparat un extens programa d'actes per a la celebració del seu centenari. **Més informació:** Club Esportiu Júpiter, c. Agricultura, 238 Tel. 93 314 38 19 www.jupiter.es

SERVEI PÚBLIC

Consells per a una revetlla segura

Daniel Romani

S'apropa la revetlla de Sant Joan. Un dels protagonistes d'aquesta festa popular que té lloc el 23 de juny és, sens dubte, el foc. Per gaudir-ne amb seguretat, cal extremar les precaucions. Tot seguit recordeu una sèrie de consells.

Quant als petards, no us heu de guardar cap article pirotècnic a les butxaques (una encesa fortuïta podria provocar lesions fins i tot greus); no heu de llançar cap petard contra les persones o els animals; mai no heu de posar la cara davant de cap article pirotècnic encès, ja que es poden produir cremades o lesions oculars; és prohibit disparar coets, engegar globus o qualsevol altre artefacte que contingui foc a una distància inferior a 500 metres de les zones boscoses. A la llar, heu de tancar les finestres i els balcons per evitar que entri qualsevol coet perdut; cal treure la roba estesa dels terrats i de les terrasses per evitar que les guspies d'algun coet provoquin un incendi; finalment, convé plegar els tendals que hi hagi a les terrasses.

Pel que fa a les fogueres –cal tenir-ne autorització–, s'han de situar a més de 15 metres de les façanes de les cases i dels cotxes aparcats i mai sota línies elèctriques o telefòniques.

Si es fa una foguera al carrer, cal assegurar que hi hagi un pas suficient per als vehicles d'emergències (a més, per tal de no malmetre el paviment, s'ha de col·locar un gruix suficient de terra o de sorra); no s'ha d'utilitzar mai cap tipus d'accelerant per encendre les fogueres, ja que la deflagració que es provocaria podria calar foc als vestits o als cabells de les persones properes; finalment, no s'han de llançar a la foguera bidons, llaunes, esprais, etc., ja que poden explotar.

Durant la nit de Sant Joan els bombers de Barcelona reforcen el seu servei. L'Ajuntament de Barcelona comprova les mesures de seguretat per a la realització de fogueres autoritzades i supervisa els punts de venda de pirotècnia. A més, s'extremen les precaucions i es reforcen els recursos per a la vigilància de Collserola i les zones properes a la muntanya.

EQUIPAMENTS

Neix a Sant Martí el primer Centre d'Imatgeria Festiva de la ciutat

El Centre d'Imatgeria Festiva de Sant Martí és una iniciativa de les colles del Drac i dels Gegants del Poblenou

Daniel Romani

L'imatgeria festiva compta amb una notable tradició i vitalitat al Poblenou. A les Festes de Maig, a la Festa Major de Sant Martí i en altres trobades lúdiques que formen part del calendari festiu, passen pels carrers del Poblenou els gegants, els dracs, els capgrossos, la víbria, el popular "Lloro del 36", etc. Des del passat mes de maig tot el que té a veure amb la imatgeria festiva al Poblenou i el districte de Sant Martí té un lloc de trobada: Can Saladrigas. El Centre d'Imatgeria Festiva de

El vestíbul de Can Saladrigas acull una mostra d'imatgeria festiva

Sant Martí –el primer d'aquestes característiques que hi ha a Barcelona– és una iniciativa de la Colla del Drac del Poblenou i de la Colla dels Gegants del Poblenou, dues entitats que treballen en aquest projecte des del 1997. El centre s'ha instal·lat a la planta



Figures d'imatgeria festiva que es poden veure al nou centre.

baixa de Can Saladrigas, l'antiga fàbrica tèxtil del carrer Joncar, que ha estat recuperada com a equipament cultural (vegeu pàgina 3). Té despatxos, un buc d'assaig de música, espai per a actuacions, un taller de construcció i reparació de figures i diverses sales. El vestíbul d'entrada de Can Saladrigas alberga una mostra permanent de les figures d'imatgeria festiva del Poblenou. A més, el Centre d'Imatgeria Festiva de Sant Martí ha previst fer un seguit d'activitats, la major part de les quals començaran a la tardor d'aquest any 2009: tallers per a

nens (els dies feiners, en horari extraescolar), teatre i expressió corporal, gralla, modelatge i reproducció de figures amb motlle, monogràfics de cap de setmana sobre temes relacionats amb la imatgeria festiva, teatre de carrer, etnografia, dinamització associativa, exposicions... Finalment, un buc d'assaig insonoritzat se cedirà per hores als grups de música que desitgin fer-ne ús.

Més informació:

Centre d'Imatgeria Festiva de Sant Martí
C. Joncar, 35
cifpnou@gmail.com

EL TAULELL**Joan Anton Font**

Quatre generacions de xarcuteria de qualitat



Una de les grans especialitats són les botifarres.

Oferir qualitat i bon servei al client ha estat de sempre el gran lema de la xarcuteria Bosch. Ja són quatre les generacions familiars que han passat des que el 1863 va obrir la parada al mercat del Clot. Actualment, tenen dues parades més al mercat del Carmel i un altre establiment al carrer Mallorca. Els germans Bou i Bosch, el Xavi i el Jordi, són la quarta generació i porten el negoci havent heretat dels seus predecessors la tradició, l'estima de l'ofici i el compromís amb la qualitat. Ells, això sí,

han hagut d'adaptar el negoci als nous temps, modernitzant-ne la imatge, oferint servei a domicili i introduint d'aquí a poc la venda per Internet. Els productes de la xarcuteria Bosch són temptadors, com ara les varietats de botifarres –en tenen de bolets, calçots, escalivada, foie, entre d'altres–, les hamburgueses, també variades, o els productes de porc ibèric.

Xarcuteria Bosch**Mercat del Clot. Parades 51-60****Tel.: 93 245 23 15**

POLIESPORTIU

Cursa atlètica benèfica per als malalts de cor al front marítim

Tots el metges recomanen als seus pacients fer exercici. Els cardiòlegs participants en aquesta cursa benèfica prediquen amb el seu exemple

Pere S. Paredes

Amb motiu de la celebració a Barcelona, el passat mes de maig, de l'Euro PCR, el congrés oficial de l'EAPCI (European Association of Percutaneous Cardiovascular Interventions), es va realitzar el passat 20 de maig una cursa benèfica on tots els atletes eren metges cardiòlegs.

La cursa estava organitzada per la Fundació Espanyola del Cor i el Boston Scientific, les quals van proposar a la gran majoria dels assistents al congrés, que es va celebrar del 19 al 22 de maig, que prenguessin part en una cursa amb un recorregut pel front marítim de Sant Martí.

La cursa va tenir un horari molt especial, ja que va fer llevar els organitzadors i tots els participants –uns 70–, molt d'hora, perquè la sortida estava programada a les 7 hores del matí.



Un moment de la cursa, que es va fer el 20 de maig.

La cursa, que va ser tot un èxit de participació, va tenir un recorregut d'uns 4.000 metres i va transcórrer d'anada i tornada des de la platja de la Nova Mar Bella fins a la platja de Nova Icària i el Port Olímpic.

Aquesta carrera benèfica va tenir el seu precedent l'any passat, a la ciutat de Niça, a França, on també els seus participants van mostrar les seves dots esportives i el seu total suport en la lluita pels problemes cardiovasculars.

El congrés oficial EAPCI, que es va desenvolupar en el CCIB, és, segons els seus organitzadors, “una plataforma d'expressió sobre noves tecnologies i tecnologies ja existents en el camp de les intervencions cardiovasculars. Un lloc

Més de 70 cardiòlegs van prendre part en aquesta cursa benèfica pel front marítim

per cobrir les expectatives i necessitats educatives amb la finalitat de reduir la gravetat de les malalties cardiovasculars”.

EuroPCR vol compartir experiències mundials invitant cardiòlegs, angiòlegs, indústria i persones relacionades amb la salut. Tot això amb la finalitat de desenvolupar l'excel·lència clínica i promoure la investigació i l'aprenentatge.

Una de les novetats d'aquest any 2009 és que tothom podrà compartir experiències i casos amb l'ajuda d'EuroPCR Online.



En marxa la Marató de Barcelona 2010

Pere S. Paredes

La Marató de Barcelona 2010 tornarà a reunir milers d'atletes de tot el món, el proper 7 de març del 2010, en aquesta prova de 42 quilòmetres que transcórrerà pels principals carrers de la ciutat. Aquesta edició serà més especial encara pel fet que pocs mesos després, cap al final de juliol, Barcelo-

na serà també la seu del XX Campionat d'Europa d'Atletisme.

Pere Alcober, delegat d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona, va assegurar durant la presentació de la pròxima edició de la Marató de Barcelona: “la Marató és un signe d'identitat de la ciutat, som una ciutat molt esportiva i volem projectar aquesta imatge al món”.

Gràcies a l'èxit de l'edició d'aquest any, on la prova es va convertir en la més multitudinària de la història, amb uns deu mil participants, l'organització espera al 2010 superar aquest rècord, i anima els ciutadans a participar-hi ja sigui com a corredors o com a espectadors.

Més informació:
www.barcelonamarato.es

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió
“Connexió Barcelona”
De dilluns a divendres, de 12 a 14.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT
www.barcelonatv.cat

Sant Martí Televisió
www.tvclot.com

PUBLICACIONS

La Veu de Sant Martí de Provençals
AVV Sant Martí de Provençals
Andrade, 176, baixos. Tel. 93 314 17 04
santmarti.prove@yahoo.es

El Butlletí
AVV Clot-Camp de l'Arpa
Joan Sibelius, 3. Tel. 93 232 46 10

Poblenou
AVV del Poblenou
Pallars, 277. Tel. 93 266 44 41

A tot esport
Associació Sant Martí Esport
Campo Arriaza, 99. Tel. 93 266 44 41

INTERNET

Espais Verds



El programa d'activitats del Centre de la Platja, tot allò relacionat amb els parcs i jardins de la ciutat, les àrees de jocs infantils i fins i tot una agenda amb els actes que tenen lloc a Barcelona sobre medi ambient són només algunes de les informacions que es poden trobar al web d'Espais Verds. També hi ha informació dels programes d'educació ambiental i els cursos de jardineria i la localització dels horts urbans en un plànol.

www.bcn.cat/parcsijardins

I.de.a. Diagonal



Per crear la nova Diagonal s'ha obert un procés participatiu en què tots els barcelonins i barcelonines podran expressar com volen que sigui la seva Diagonal. Per conèixer més a fons com és ara aquesta via i com es desenvoluparà la consulta, el web I.de.a. Diagonal divulga tota mena d'informacions pràctiques.

<http://www.bcn.cat/diagonal/>

ENTREVISTA**Glòria Bosch**, directora d'art de la Fundació Vila Casas

“Can Framis és un esglaó entre el MNAC i el MACBA”

La fundació artística que du el nom de l'empresari farmacèutic Antoni Vila Casas ha reconvertit l'antiga fàbrica de llana Can Framis, al 22@, en nou museu dedicat íntegrament a la pintura catalana contemporània, la produïda entre els anys 60 del segle passat i ara



Jordi Miró

Són gairebé 300 obres de pintors catalans contemporanis que es poden veure en els 3.200 metres quadrats d'exposició en què s'ha convertit ara la fàbrica Can Framis, tot un símbol del canvi que hi ha hagut i que hi haurà en aquesta zona industrial del Poblenou. Per no perdre de vista d'on venim, el Museu Can Framis (a la cruïlla entre Sancho Dàvila i Roc Boronat) conserva l'antiga façana i la xemeneia típiques de les indústries vuitcentistes, que semblen aprofitades per donar aquell toc de fredor contextual que sovint acompanyen els espais expositius.

Quina acollida té de moment el nou Can Framis?

N'estem molt satisfets. La inauguració va ser molt exitosa, amb unes 1.200 persones, i el dia de portes obertes en vam tenir unes 1.700. De mitjana, tenim unes 100 persones diàries, a part dels grups. Una bona mitjana. Volem que sigui una cosa viva i que vingui gent; per això, posarem en marxa uns tallers pedagògics i altres activitats.

És una exposició permanent?

No, però el concepte sí que ho serà. Aquí hi ha exposades unes 270 obres, una mica menys de la meitat del fons de la col·lecció. Podem dir que és una gran exposició temporal, perquè al llarg del temps anirem treballant amb diferents artistes. Aniran entrant i sortint obres del fons que intentarem que es relacionin amb els temes que tractem, i buscarem la complicitat amb altres obres i autors, o bé per oposició.

I el resultat és un espai on conviuen peces de Tàpies, Cuixart o Ràfols Casamada, i d'altres més allunyats del circuit comercial, com Gonzalo Goytisolo, Robert Llimós o Enric Pladevall...

Sí, nosaltres sabem que una obra en una sala on hi ha diferents autors, si tu li canvies els artistes que l'acompanyen, moltes vegades les relacions que es creen fan que es generi una altra mirada.

Com s'estructura una exposició amb tants artistes i tan diferents?

No hem volgut fer un itinerari que ens parli ni de tendències, ni de corrents artístics, ni de cronologies, ni de la representativitat d'una sèrie d'autors. Aquesta col·lecció respon al gust del



“Volem de Can Framis sigui un centre viu”, explica Glòria Bosch.

col·leccionista, una veu personal i oberta que traça el diàleg des de la diversitat (informalisme, expressionisme, realisme...). Això fa que hàgim de buscar un plantejament per exposar-la. Hem marcat dues vies per dividir-la, el temps i els sentits, i cada una d'elles ens va fent entrar en diferents conceptes (el mirall de la memòria, la lectura, l'exactitud...) que apleguen obres de diferents autors. En aquests conceptes, conviuen obres, èpoques i estils diferents.

“Si no se sent res davant d'una obra, no passa res”

Hi ha alguna obra que recomani especialment?

Això és una cosa molt personal. Sobre gustos, no es pot dir res. De tot el que hi ha aquí, jo em sento molt identificada amb l'obra de l'Isidre Manils, per la seva relació amb el món cinematogràfic, i amb Gregori Iglesias i Rómulo Royo.

Què representa Can Framis en el panorama museístic català?

Són més de 40 anys de col·lecció feta per Antoni Vila Casas, des dels 60 fins a l'actualitat. N'hi ha de coneguts i desconeguts, i també d'altres que ho van ser en el seu moment, però que han caigut en l'oblit. És important la tasca cultural que podem fer amb aquest museu a Catalunya. És un esglaó entre el MNAC i el MACBA. Hi ha molta obra que no està ni en un lloc ni en l'altre. Donem a conèixer una sèrie d'autors que, d'altra manera, desapareixerien. La nostra peculiaritat és que només exposem art català, d'artistes nascuts a Catalunya o que hi viuen i hi treballen.

Cal estar educat artísticament per visitar Can Framis?

No, això és una equivocació molt gran. La gent sempre diu que veure art contemporani és molt difícil. No ho és. El problema és que estem condicionats, perquè pensem que quan mirem una obra hem de donar una sèrie de dades i ubicacions. I això és mentida. En realitat ens enfrontem nosaltres directament a qualsevol obra, i a partir del que nosaltres sentim en veure-la, sí que podem començar a investigar sobre ella. Si no se sent res davant d'una obra, no passa res.



Visca Barcelona!



FES-TE DONANT D'IDEES.
Imagina la nova Diagonal!

La Diagonal està a punt de transformar-se i tu hi pots participar. A l'abril del 2010 es portarà a terme un referèndum per escollir el projecte de la Nova Diagonal. Un projecte que incorporarà les idees aportades pels ciutadans i ciutadanes de Barcelona. Fins al 30 de setembre tens la possibilitat de donar la teva opinió omplint la butlleta que trobaràs en aquesta revista.

També pots participar al 900 226 226 o a bcn.cat/diagonal

