



ENTREVISTA

Pàg. 8



Ángel Atienza

Artista i exfutbolista

"Els artistes no ens jubilem"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

Aprovades les propostes per a les medalles d'Honor de Barcelona

ENTITATS

Pàg. 6

"Guanya't el Cel amb el Pare Manel"

El festival arriba el 19 de maig

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Campanya per a la retirada gratuïta de plaques franquistes

POLIESPORTIU

Pàg. 7

"De marxa fent esport"

Programa d'esport alternatiu a Nou Barris



La Festa Major ens espera del 23 de maig a l'1 de juny

MÚSICA

Actuació del grup de pop mallorquí Antònia Font

PATI

Àngel Pavlovsky i l'IES Picasso, estrelles de les Nits

CASTELLERS

Actuaran els Castellers de Barcelona i els Xiquets de Tarragona

Pàg. 3



Nou Barris respira flamenc entre el 15 i el 17 de maig



Jorge Pardo està considerat un dels principals artífexs del flamenc jazz.

El Festival de Flamenc de Nou Barris torna una any més al districte per satisfer els nombrosos i fidels seguidors d'aquest art amb tanta presència i admiradors. Durant tres dies, el pati de la seu del Districte acollirà, a partir de les 21.30 hores, les actuacions d'artistes de la talla del reconegut ballarí i coreògraf Rafael Amargo, l'eclèctic cantaor de Sabadell "Duquende", "Niño Josele" o "el Piraña". Completaran el cartell el guitarrista Daniel Casares i l'espectacle *Vientos flamencos*, a càrrec de Jorge Pardo, considerat un dels principals artífexs del flamenc jazz. S'espera que passin pel festival unes mil persones al dia.

Pàg. 5


INFOÚTIL
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC) Districte Doctor Pi i Molist, 133.
Telèfon d'informació 010
 (0,39 € + IVA d'establiment de trucada, més 0,05 cèntims + IVA per minut tarifat per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre cívic Can Basté Pg. Fabra i Puig, 274.	93 420 66 51
Centre cívic Zona Nord Av. Rasos de Peguera, 25.	93 276 99 50
Centre cívic Les Basses Teide, 20.	93 407 29 29
Centre cívic Torre Llobeta Santa Fe, 2 bis.	93 358 56 14
Ateneu popular de Nou Barris Portlligat, s/n.	93 353 95 16
Masia de la Guineueta Pl. Ca n'Ensenya, s/n.	93 359 40 00
Casal de barri de Prosperitat Pl. Angel Pestaña, s/n.	93 353 86 44
Casal de barri de Torre Baró Escolapi Càncer, 1.	93 276 09 49
Centre cívic Porta-Sóller Estudiant, s/n (Baixos Pl. Sóller).	93 359 36 55
Centre Ton i Guida i Casal de joves de Roquetes Romani, 6	93 354 87 21
Centre d'activitats Vallbona Oristà, 8-10.	93 350 93 81
Casal La Cosa Nostra Biure, 1	635 88 22 11

CULTURA

Arxiu municipal de Districte Doctor Pi i Molist, 133.	93 291 68 36
Bibl. pública Nou Barris Albert Einstein, 2-4.	93 291 48 50
Bibl. pública Roquetes Pla de Fornells, 31.	93 359 65 27
Bibl. pública Canyelles Rda. Guineueta Vella, 32-34.	93 274 94 74
Bibl. popular Torre Llobeta Santa Fe, 2 bis (CC Torre Llobeta).	93 358 56 14
C. Normalització Lingüística Marie Curie, 20.	93 359 06 00

SERVEIS SOCIALS

CSS Zona Nord Av. Rasos de Peguera, 25 (centre cívic).	93 276 99 57
CSS Zona Sud Teide, 20 (c. cívic Les Basses).	93 407 29 29
CSS Pau Casals Juan Ramón Jiménez, 4-6.	93 274 91 50
CSS Roquetes Vidal i Guasch, 76-78.	93 276 98 00

GENT GRAN

Casal Sant Jordi Pablo Iglesias, 102.	93 359 31 54
Casal Casa Nostra Maladeta, 38-40.	93 353 82 29
Casal Prosperitat Pablo Iglesias, 8.	93 350 29 04
Casal Pau Casals Juan Ramón Jiménez, 4-6.	93 274 91 35
Casal Turó de la Peira Doctor Pi i Molist, 39-63, int.	93 408 10 92
Casal Pedraforca Pedraforca, 8-10.	93 350 30 27
Casal Platja d'Aro Platja d'Aro, 6 bis.	93 276 06 51
Casal Verdum-Artesania Artesania, 96.	93 359 24 31
Casal Guineueta II Guineueta, 19.	93 427 14 29
Esplai Virrei Amat Felip II, 305.	93 351 00 03
Casal de gent gran de Roquetes Garigliano, 52-56.	

SEGURETAT I SERVEIS URGENTS

U.T. Guàrdia Urbana Nou Barris Marie Curie, 20.	
Comissaria Mossos d'Esquadra Aiguablava, 33.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Guineueta Pg. Valldaura, 135.	93 274 95 32
CAP Roquetes Garigliano 23-27.	93 276 80 66
CAP Chafarinas Chafarinas, 2-8.	93 354 16 22
CAP Río de Janeiro Av. Río de Janeiro, 83-91.	93 276 99 04
CAP Ciutat Meridiana Sant Feliu de Codines, 2.	93 353 19 44
CAP Turó Cadi, 58-62.	93 407 40 52

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com


L'AGENDA
**Festa Major de Nou Barris**

Dissabte 24 de maig

Passejada en bici

A les 10 h. Sortida Plaça Major de Nou Barris

Serà obligatori portar casc.

Festival de dansa

A les 21 h. Centre cívic Zona Nord (Rasos de Peguera, 25)

Diumenge 25 de maig

Mostra de mercats

A les 10 h. Mercats municipals de Nou Barris

Degustació de productes que es poden trobar als mercats municipals. Hi participen les associacions de concessionaris dels mercats de Guineueta, Mercè, Núria i Trinitat.

Cercaviles

A les 11.15 h. Pl. Virrei Amat i Via Júlia

Cercavila de gegants i dracs amb els trabucaires de Sant Andreu, gegants de Sant Andreu i cinc colles de gegants històrics.

Exhibició castellera

A les 13 h. Plaça Major de Nou Barris

Castellers de Barcelona i Xiquets de Tarragona.

Dimarts 27 de maig

Tango magnètic

A les 21.30 h. Pati de la seu del Districte (Dr. Pi i Molist, 133)

Cicle Nits al Pati.

Dimecres 28 de maig

Ni Romeo ni Julieta

A les 21.30 h. Pati de la seu del Districte (Dr. Pi i Molist, 133)

Cicle Nits al Pati. Adaptació musical del Grup de Teatre de l'IES Picasso del clàssic de Shakespeare.

Dijous 29 de maig

Alas furtivas

A les 21.30 h. Pati de la seu del Districte (Dr. Pi i Molist, 133)

Cicle Nits al Pati. Espectacle d'Àngel Pavlovsky.

Divendres 30 de maig

Banda de l'Escola de Música la Guineueta

A les 19 h. Plaça Virrei Amat

Concert d'Antònia Font

A les 23 h. Plaça Major de Nou Barris

Dissabte 31 de maig

Nit de foc

A les 21 h. Plaça Major de Nou Barris

Dissabte 31 de maig i diumenge 1 de juny

Mercat medieval

A partir de les 10 h. Pati de la seu del Districte



Dijous 8 de maig

Fira de Sant Ponç

A les 10 h. Centre cívic Torre Llobeta (Santa Fe, 2 bis)

Venda de pastissos, herbes, mel i mató. Matí: tallers d'herbes remeieres amb grups d'escoles.

Del 10 al 18 de maig

Cruces de Mayo

Diferents horaris. Parc de la Guineueta

Festes andaluses de "cante" i ball. Organitza: centro cultural García Lorca.

Divendres 23 de maig

No et consumeixis!

A partir de les 19 h. Ateneu Popular de NB (Portlligat, s/n)

El col·lectiu Cric i Xucrut Teatre presenten una jornada amb xerrades sobre consum responsable, els mercats de bescanvi i una obra teatral.



Del 8 de maig al 7 de juny

Fotografia d'autor

Sala Golfes de Can Basté (Pg. Fabra i Puig, 274)

Mostra de treballs dels alumnes de l'Espai Fotogràfic Can Basté. Comissariat per Juan de Dios Pérez.

Fotofesta 07

Vestíbul de Can Basté (Pg. Fabra i Puig, 274)

Fotografies guanyadores del Concurs Fotogràfic de la Festa Major de Nou Barris 2007.



15, 16 i 17 de maig

Festival de Flamenc de Nou Barris

A les 21.30 h. Pati del Districte (Doctor Pi i Molist, 133)

Dijous 15: Duquende i Guadiana (cante), Niño Josele (guitarra) i Priraña (cajón). Divendres: ball flamenc amb el conegut ballarí Rafael Amargo. Dissabte: espectacle *Vientos Flamencos* amb Jorge Pardo (saxos i flauta), Tomasito (ball, cante i palmas) i Daniel Casares (guitarra).

Divendres 16 de maig

Antonio Mesa & Jerry Gonzalez Sexteto

A les 22 h. Ateneu Popular de Nou Barris (Portlligat, s/n)

Un músic que va créixer amb música afrocubana i jazz al barri del Bronx de Nova York i un saxofonista de Huelva formen aquest personalíssim duo.

Ángel Pavlovsky, pregoner de la Festa Major de Nou Barris



Els gegants, durant la Festa Major de l'any passat.

El grup de pop mallorquí Antònia Font i el popular còmic són les estrelles destacades d'una festa que aposta pels espectacles de cultura popular com els castellers, els diables i les cercaviles

No faltaran tampoc la diada d'escacs a la marquesina de la Via Júlia, la mostra organitzada per les associacions de paradistes dels mercats municipals de Guineueta, Mercè, Núria i Trinitat, amb degustació de productes, la trobada de puntaires a la plaça del Districte, el ball de la gent gran a la plaça Sòller i el mercat medieval.

A l'últim dia festiu, les activitats es concentraran al parc Central de Nou Barris. Al matí, d'11 a 15 h, se celebrarà la Festa al Parc, un bon grapat d'activitats adreçades

al públic familiar sota la consigna "Junts en la diversitat". A la tarda, el parc es convertirà en un enorme pícnic per

Al parc Central, s'hi tornarà a fer el pícnic de blues i el castell de focs

seure amb els amics a escoltar bona música de blues en directe. I a la nit, l'olor de la pólvora dels trons i un cel que esclatarà en colors ens recordaran que la festa ha arribat a la fi.

Núria Mahamud

els mallorquins Antònia Font seran, amb el seu pop optimista i d'ultramar, el principal plat musical d'una Festa Major que tindrà com a contrapunt teatral l'incombustible Ángel Pavlovsky, pregoner de la festa, qui portarà a Nou Barris el seu últim espectacle: *Alas furtivas*. Com a condiments més tradicionals del menú festiu, no hi faltaran les exhibicions castelleres –en aquesta ocasió a càrrec dels Castellers de Barcelona i els Xiquets de Tarragona–, les

cercaviles de gegants i dracs, les ballades de sardanes, els concerts de banda i l'espectacular correfoc dels diables (vegeu-ne els detalls a l'Agenda de la pàg. 2).

La festa, del 23 de maig a l'1 de juny, s'iniciarà amb una passejada en bici amb sortida i arribada a la plaça del Districte i s'acabarà diumenge amb el tradicional castell de focs al parc Central. Per segona vegada, se celebrarà la trobada d'intercanvi de plaques de cava a la plaça Virrei Amat, mentre que la cursa

popular arribarà a la seva 22a edició. Seran deu quilòmetres de recorregut pels carrers del districte per iniciar amb energies l'últim dia de la Festa Major.

NITS AL PATI

Les Nits al Pati s'ompliran enguany de la cadència de l'accent argentí. Dimarts, 27 de maig, serà una nit de tango magnètic, tant com el magnetisme que destil·la el còmic d'origen argentí Ángel Pavlovsky que, nu dels seus personatges, explicarà "confidencialment" els seus somnis. Dimecres, el grup de teatre de l'IES Picasso, una companyia d'origen escolar que ha rebut crítiques entusiastes, mostrarà al públic de Nou Barris la seva versió musical del clàssic de Shakespeare *Romeo i Julieta*.

Participarà a la Festa Major del barri?



Pilar i Anna
Mestressa de casa i financera

Sí, sempre hi participem, sobretot anem a la cercavila, mirem els castellers, anem al mercat medieval i, si canten havaneres, no hi faltem mai.



Juan José San Gervasio
Fuster

No creo que participe. Hasta ahora nunca he podido ir a los actos, ya que el trabajo que tengo me ocupa todas las horas.



Juan Manuel Gómez
Corredor d'assegurances

Probablement, sí. Intentaré anar a la cursa que es fa cada any, al mercat medieval i al castell de focs.



Xavier Vila
Seguretat informàtica

Sí que hi participaré, sobretot a les activitats que es fan a la plaça del Districte. M'agrada veure l'ambient de festa que hi ha.



Josep Fontanet
Logística

Hi participaré com cada any. M'agrada la gresca i trobo que està molt bé que es facin coses al barri.



Yolanda Del Amo i Iván Escobar
Neteja i estudiant

Sí que participaremos. Iremos al correfoc, a ver los castellers. Nos lo pasamos muy bien. Cuando son fiestas, no paramos en casa.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

Les cases barates d'Horta

Durant les obres de l'Exposició Universal de 1929, arribaren a Barcelona nombroses persones, provinents d'altres indrets d'Espanya. S'escamparen per la ciutat i la majoria vivien en condicions precàries. Poc temps abans de la inauguració de l'Exposició, les autoritats van decidir construir quatre grans polígons d'habitatges per albergar part d'aquesta massa humana i allunyar-la del centre de la ciutat. Un d'aquests polígons fou el de Ramon Albó –avui Can Peguera–, conegut popularment com les cases barates d'Horta, al peu del turó de la Peira, a la finca de Can Paguera. Allí, en un terreny de 10,47 hectàrees comprat el 1928 a la marquesa de Castellbell, s'hi van construir 534 cases projectades per l'arquitecte Xavier Turull. Eren 200 cases de 58,2 m² i 334 de 43 m², agrupades en diferents illes. Tot i la urgència de tenir enllestits els habitatges en poc temps, la seva construcció, que va costar 9.628.701 pessetes, no s'acabà sinó fins a la primavera de 1931.

Conjuntament amb les cases, es va construir també una caserna de la Guàrdia Civil, una església i una escola, que rebé el nom d'Hermenegildo Giner de los Ríos i que també donà nom al conjunt dels habitatges durant el període republicà. Durant els primers anys d'aquest polígon, als carrers se'ls va assignar un número, però el 1945, els números van ser canviats per noms de diferents pobles de les comarques gironines. Dos anys després, el 1947, l'Institut Municipal de l'Habitatge va construir 116 cases més de 60 m² i jardí, al llarg del passeig Urrutia, i el 1949, un nou bloc amb 31 nous habitatges, al costat de l'església.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 68 36



Construcció de les cases barates de Can Peguera el 1929. (Foto: Arxiu Patronat de l'Habitatge de Barcelona)

PLE DEL DISTRICTE

El Ple aprova les propostes per a les medalles d'Honor de Barcelona



Un moment de la celebració de l'últim Ple del Districte.

En la sessió plenària del Consell del Districte del passat 3 d'abril es van aprovar les propostes per a l'atorgament de les medalles d'Honor de Barcelona 2008

Joan Anton Font

Tots els grups municipals van ser unànimes a l'hora d'aprovar les propostes per a l'atorgament de les medalles d'Honor de Barcelona 2008 en la sessió plenària del Consell del Districte celebrada el passat 3 d'abril. Constantí Sotelo, director de la Coral Canticòrum de la Guineueta, i el Centre Eulalienc són les dues propostes aprovades pel Districte per rebre la condecoració en reconeixement a la seva trajectòria. Constantí Sotelo va néixer a Ourense i des dels deu anys ha viscut a Catalunya. Va estudiar la carrera de música en el Conservatori Superior de Música de Barcelona. Ha fundat i dirigit diverses entitats corals i

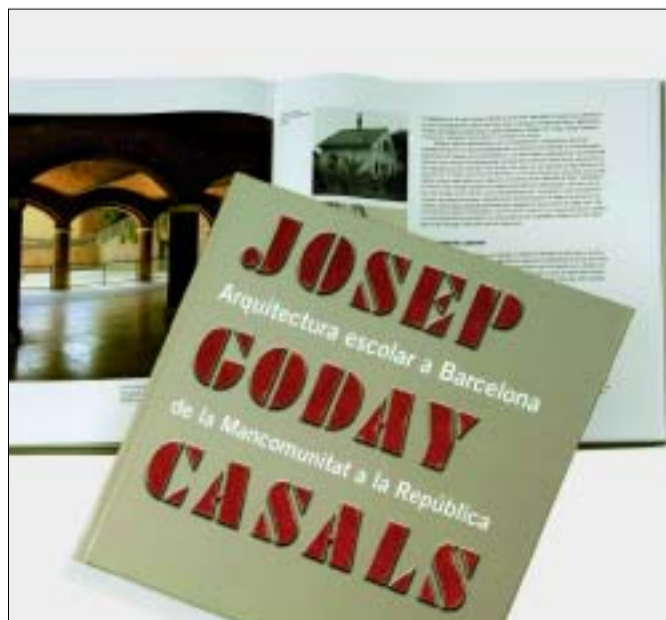
com a compositor té nombroses obres arrançades per a cor i banda.

El Centre Eulalienc va ser fundat el 1903 i és conegut popularment com El Casinet. De sempre ha estat un punt de trobada amb una àmplia oferta d'actes culturals i activitats d'esbarjo i ha esdevingut una referència tant per a Nou Barris com per a tota la ciutat.

En el Plenari també es va donar compte de l'acord de la Comissió de govern de presentar a la convocatòria Urban 2007-2013 el projecte de remodelació de la Trinitat Nova, amb la sol·licitud d'una subvenció per un import de 9.957.673 euros per a projectes d'urbanització i socials.

També es va informar favo-

rament la modificació del títol II de les Normes reguladores del funcionament del Districte, en el sentit de potenciar la figura del conseller i la seva funció. La proposta va comptar amb el posicionament a favor dels grups municipals del PSC i ICV-EUiA, l'abstenció del PP i CiU i el vot en contra d'ERC. També es va aprovar la proposta de modificació del Pla General Metropolità per a la definició d'àrees subjectes a l'exercici dels drets de tempteig i retracte en àmbits inclosos en programes de rehabilitació. La proposta va comptar amb el suport dels grups del PSC, ICV-EUiA i ERC, i amb l'abstenció de CiU i PP. El president del Consell, Ramon Garcia-Bragado, va destacar que és una iniciativa pionera que permetrà a l'Ajuntament disposar d'un dret d'adquisició preferent en àrees de rehabilitació. En la part informativa, la regidora del Districte, Carme Andrés, va informar de l'inici del procés d'adquisició de l'illa de l'empresa Ideal Flor al barri de Prosperitat per a la construcció d'un equipament públic. Tot i que encara se n'ha de concretar l'ús, la regidora afirma que es destinarà a equipament cultural. També va informar del nou model de serveis socials bàsics i de l'estat d'execució de la llei de barris a Roquetes.



Josep Goday Casals

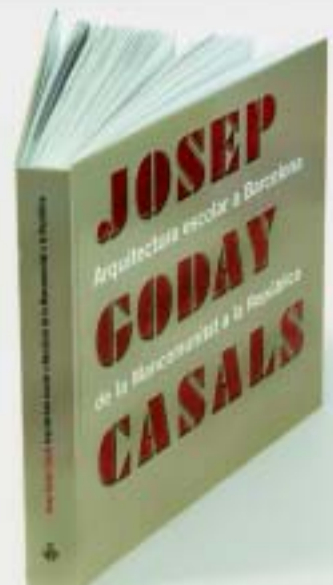
Arquitectura escolar a Barcelona de la Mancomunitat a la República

El moviment de renovació pedagògica del primer terç del segle XX a Catalunya fou un dels grans moments de la nostra vida cultural. L'educació era integral i anava més enllà del curs escolar. Aquest llibre ens permet entendre el que va ser aquell procés a la ciutat, del qual avui dia encara som hereus.

366 pàgines
PVP: 20 €
ISBN 978-84-9850-073-8



Ajuntament de Barcelona



www.bcn.cat/publicacions

El Festival de Flamenc torna amb força i sentiment

Els amants del flamenc estan d'enhonorabona. Artistes com Rafael Amargo o Niño Josele actuen al districte entre el 15 i el 17 de maig

David Sabaté

Un any més, la primavera arriba acompanyada de ritmes flamencs. I no només això: som a les portes del Festival de Flamenc de Nou Barris, una de les celebracions d'aquest gènere més destacades de Barcelona i de tot Catalunya: tres dies en què el nom del districte ressonarà en la ment, el cor i les converses de tots aquells aficionats i seguidors d'un gènere musical, una cultura i un sentiment molt estesos a Catalunya i al conjunt de l'Estat. El Festival de Flamenc de Nou Barris és, des de fa nou anys, un digne altaveu que aglutina tant les propostes més puristes com les més innovadores del gènere, ja que procura mostrar les diferents possibilitats artístiques d'aquest estil ("cante", "baile" i "toque"), en un escenari ple de màgia (el pati de la seu del Districte de Nou Barris, al carrer Dr. Pi i Molist, 133, a les 21.30 hores) i a uns preus molt assequibles. Enguany, les actuacions tornen a repartir-se en tres nits. Així, dijous 15 de maig actuarà



El cantaor Juan Cortés, més conegut com a "Duquende".

Juan Cortés, més conegut com a "Duquende". Nascut a Sabadell en una família gitana, aquest *cantaor* de raça i veu ben personal s'ha fet popular combinant "bulerías" y tangos amb la "taranta", la "soleá", el "fandango" i el "martinete". L'acompanyarà Antonio Suárez Salazar,

Els concerts tindran lloc al pati de la seu del Districte a les 21.30 h

"Guadiana", provinent d'una de les famílies més prestigioses del flamenc: la saga cantaora extremenya dels Porrina. Completen l'oferta d'aquest primer dia Niño Josele, amant de la música clàssica contemporània, i Israel Suárez Escobar, el "Piraña", pertanyent a una jove saga de caixoners i membre

de la nova banda de Paco de Lucía, a més d'acompanyant habitual de figures com Diego "El Cigala" o Enrique Morente. Divendres 16, serà el torn de Rafael Amargo, reconegut i eclèctic ballarí i coreògraf que, acompanyat de vuit músics i quatre ballarins, mostrarà una vegada més la seva perfecta combinació de les essències més pures del flamenc amb altres tendències com el ball contemporani. Finalment, dissabte 17, es podrà gaudir de l'espectacle *Vientos flamencos*, a càrrec d'un dels principals artífexs del flamenc jazz, Jorge Pardo, capaç de traduir l'esperit del "cante" a instruments com el saxo o la flauta. El jove malagueny Daniel Casares clourà el festival amb el toc sensible i "jondo" de la seva guitarra. S'espera que passin pel festival unes 3.000 persones.

NOTÍCIES

Jornades de Salut per a la gent gran

Està en marxa una nova edició de les Jornades de Salut per a la gent gran. Els propers dies s'organitzen dos tallers, un d'expressió corporal (19 de maig) i un altre de musicoteràpia (26 de maig), un ball de Festa Major a la plaça Sòller (28 de maig), l'obra de titelles *Els remeis de l'àvia* (29 de maig) i una excursió (5 de juny). Inscripcions: casal de gent gran Turó de la Peira (Pi i Molist, 39-63): T. 93 408 10 92.

Lliurament dels premis dels Jocs Florals

L'acte de lliurament dels premis dels Jocs Florals Escolars 2008 tindrà lloc el dia 29 de maig a la Sala de Plens de la seu del Districte, a les 17.30 hores. Durant l'acte, hi haurà un concert a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música Municipal de Nou Barris. El lliurament dels premis dels Jocs Florals és un acte gratuït i obert a tot el públic.

9è Concurs de Còmic de Nou Barris

Fins al 6 de juny es poden presentar treballs per al 9è Concurs de Còmic de Nou Barris. Hi poden participar tots els dibuixants que ho desitgin. Cal que presentin les obres, en català o castellà, a una de les dues categories: de 9 a 15 anys o més de 16. Les obres es poden lliurar al centre cívic Porta Sòller (Estudiant, 1; tel. 93 276 80 77) i al casal de joves Guineueta (pl. Ca n'Ensenya, 4; tel. 93 359 40 00).

Mostra "La Guàrdia Urbana a les escoles"

Com a cloenda del programa d'educació viària "La Guàrdia Urbana a les escoles", la Biblioteca de Nou Barris (C. Albert Einstein, 2-4) torna a acollir una exposició amb dibuixos sobre mobilitat i civisme fets pels alumnes de primària del districte que han participat en el programa. Els dibuixos van acompanyats de comentaris dels alumnes, amb els seus punts de vista sobre el civisme al volant.



Conveni entre l'Ajuntament i 9 Barris Acull



Moment de la signatura del conveni.

Redacció

L'Ajuntament de Barcelona i la xarxa d'entitats 9 Barris Acull han signat un conveni per promoure l'acollida de persones immigrades al districte i defensar la igualtat de drets i deures. La signatura va tenir lloc el 4 d'abril passat.

D'acord amb el conveni, l'Ajuntament destinarà 72.000 euros a la xarxa 9 Barris Acull aquest 2008, el primer dels quatre anys que durarà l'acord. Aques-

ta inversió "ens dona molta més estabilitat. Ens permetrà enfortir la nostra xarxa i reforçar les activitats que fem", diu Lourdes Ponce, membre de 9 Barris Acull. I en destaca que podran contractar una persona que es dediqui al treball en xarxa ("és complicat, ara som 63 entitats"). Un altre projecte és potenciar els tres punts d'informació que tenen amb més voluntaris.

Els tallers de sensibilització

per a les entitats, on es desmunten els tòpics i els prejudicis, les jornades de convivència que es fan cada dos anys, el Festival de Sopes del Món Mundial o la promoció a les festes majors d'activitats "que tinguin en compte aquesta nova realitat" són altres activitats que organitza aquesta xarxa per fomentar la convivència al districte. El conveni forma part del Pla d'Acollida de l'Ajuntament de Barcelona.

SERVEI PÚBLIC

Retirada gratuïta de plaques franquistes



Redacció

L'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida ha engegat una campanya per retirar gratuïtament les plaques amb simbologia franquista dels habitatges oficials construïts durant la dictadura.

La iniciativa forma part d'una campanya general per a la retirada dels símbols franquistes a Barcelona, d'acord amb la Llei de la memòria històrica aprovada el desembre del 2007. L'Ajuntament procedirà a retirar els símbols que hi hagi als edificis de titularitat municipal i als espais públics (carrers, places, parcs i jardins). I alhora oferirà als propietaris la retirada gratuïta d'aquests símbols dels seus immobles, sempre a petició dels veïns.

L'inventari dels símbols franquistes de Barcelona, fet per la historiadora de la Universitat de Barcelona Pilar Mateo el 2005, s'ha actualitzat enguany i posa de manifest que a la ciutat queden pocs símbols franquistes. La major part són plaques d'habitatges públics del règim, amb el jou i les fletxes o amb altres referències al franquisme. Actualment, a la ciutat hi ha registrades 4.361 plaques d'aquest tipus.

Entre maig i juliol, l'Institut del Paisatge Urbà enviarà una carta a les 4.361 comunitats de propietaris que tenen plaques franquistes per informar-los de la campanya. Juntament amb la carta, rebran una sol·licitud de retirada gratuïta de les plaques que la comunitat haurà de retornar signada i per correu a l'Institut del Paisatge Urbà. Podran fer-ho fins al 31 de desembre del 2008. La retirada de les plaques s'iniciarà el gener del 2009.

Més informació:

T. 93 256 25 25

www.bcn.cat/paisatgeurba

paisatgeurba@bcn.cat

ENTITATS

El 19 de maig arriba el festival "Guanya't el Cel amb el Pare Manel"

El 19 de maig té lloc al Teatre Tívoli el festival "Guanya't el Cel amb el Pare Manel", per recollir fons per a la Fundació Pare Manel

Daniel Romaní

"Guanya't el Cel amb el Pare Manel". Aquest és el nom del festival de teatre i música que es farà el proper 19 de maig al teatre Tívoli (Casp, 8) amb l'objectiu de recaptar fons per realitzar els projectes socioeducatius de la Fundació Pare Manel i de l'Associació Grup Muntanyès. El 19 de maig és precisament el dia de l'aniversari del Pare Manel Pousa (Granada, 1945), capellà del barri de Verdum, que fa un munt d'anys que treballa com a educador de carrer i visita les persones preses dels centres penitenciaris de Catalunya, especialment el de Joves de la Trinitat. El festival "Guanya't el Cel amb el Pare Manel" va néixer l'any 1996 per iniciativa d'un grup d'amics i amigues del Pare Manel vinculats al món de l'espectacle i de l'art. Des d'aleshores, el festival s'ha celebrat en escenaris diversos, com l'Ateneu Popular de Nou Barris, l'escola La Salle, el teatre Novedades i el teatre Tívoli. Hi han participat artis-



El Pare Manel, en una de les activitats que organitza per a infants.

tes com Andreu Buenafuente, Carles Flavià, Pepe Rubianes, Joan Manuel Serrat... La Fundació Pare Manel du a terme activitats educatives

La Fundació Pare Manel treballa per als més desfavorits de la societat

per millorar la qualitat de vida de les persones que pateixen exclusió i marginació social i dona suport a entitats, col·lectius i persones que treballen per dignificar

les condicions de vida dels més desfavorits. Organitza també activitats per a infants i joves (esplai, activitats de carrer amb joves, camps, rutes de muntanya, tallers, reforç escolar...) i d'atenció a les persones que estan a la presó (inserció sociolaboral, atenció al familiars dels presos -cobertura de necessitats bàsiques, seguiment escolar dels seus fills...). També ofereix un servei d'informàtica, tallers, festes lúdiques i de menjadors infantils a l'estiu, i ajuda a buscar feina els joves a qui els costa trobar-ne.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Menjar bo i variat sense haver de cuinar



Ofereixen menús econòmics de dilluns a divendres.

Hi ha molta gent que agraeix tenir algú que els faci el menjar: aquells que no tenen temps de cuinar, els que no en tenen ganes, els que no hi tenen prou traça o els que volen dedicar el seu temps a altres coses. La Botigueta del Bon Menjar és un establiment que els ho posa ben fàcil. Venen plats cuinats, fets per ells mateixos de forma casolana. De dimarts a divendres tenen un menú on podem triar primer plat, segon i postre a preu econòmic. Els caps de setmana les possibilitats d'elecció són encara

més grans. Per anar fent boca esmentarem la fideuà, els canelons, les croquetes de pollastre, el bacallà amb samfaina, els peus de porc... També preparen plats per encàrrec i ofereixen servei de càtering per a petits i grans esdeveniments. El José Luis i la Victoria porten la Botigueta, que a més dels clients del barri atreu gent de Sant Andreu i Horta.

La Botigueta del Bon Menjar
Passeig Valldaura, 270 / Tel. 93 276 25 26

POLIESPORTIU

“De marxa fent esport”, programa d’esport alternatiu a Nou Barris

L’objectiu és estimular la pràctica de l’esport i l’exercici físic com a alternativa d’oci i la prevenció del consum de drogues

Pere S. Paredes

El programa “De marxa fent esport”, adreçat a alumnes de 3r i 4t d’ESO, pretén donar una sortida esportiva alternativa amb la promoció de l’oci saludable i prevenir el consum de drogues.

Aquesta iniciativa, que ha començat les seves activitats al districte de Nou Barris, està impulsada per l’Agència de Salut Pública de Barcelona i s’inclou en un projecte global de prevenció i promoció d’alternatives d’oci saludable anomenat “De marxa sense entrebancs”.

En una primera fase, durant els mesos de febrer i març, alumnes de centres de secundària de Nou Barris han fet sortides escolars programades per l’Àrea d’Educació física dels seus instituts, a les instal·lacions del poliesportiu municipal Can Dargó, on varen fer sessions d’exercici físic i xerrades.

Aquestes sessions, totalment gra-



El programa està adreçat als alumnes de 3r i 4t d’ESO.

tuites, estaven destinades, primer, a descobrir als alumnes què s’ofereix en un centre esportiu i, segon, la seva participació en xerrades-tallers de prevenció de la drogodependència.

A la segona fase, durant els mesos d’abril, maig i juny, i en horari extraescolar, el programa continuarà també amb activitats esportives dirigides en el poliesportiu de Can Dragó i sortides en cap de setmana. Aquestes sessions no seran d’esports convencionals, ni competi-

tius, sinó d’activitats obertes a tots els nois i noies per “posar-se en forma” i fer de l’esport una eina de diversió i relació. Les sortides en cap de setmana pretenen aprofitar i donar a conèixer els recursos disponibles per als joves en el seu mateix districte o a la ciutat.

Sessions que combinen activitats físiques i xerrades de prevenció de drogodependència

L’objectiu de tot plegat és reforçar vincles i millorar l’actitud dels participants davant dels missatges sobre hàbits tòxics i consum de drogues. “De marxa fent esport” de l’Agència de Salut Pública es desenvolupa amb la col·laboració de la Fundació Mensalus, l’Institut Barcelona Esports i el complex esportiu Can Dragó. A més, compta amb el finançament del Pla Nacional Sobre Drogues.



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

“Hola Barcelona”
De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i canal 26 TDT

RÀDIO

Ràdio Línea IV- 103.9 FM

Joaquim Valls, 82

Ràdio RSK- 107 FM

Pg. Fabra i Puig, 274-276

PUBLICACIONS

Calidoscopi

Publicació trimestral de les biblioteques del Districte.
Tel. 93 427 36 93

Gent del barri

La revista de Nou Barris
Passeig Valldaura, 162.
Tel. 93 427 33 61

Sport 9

Rosselló i Pòrcel, 6
Poliesportiu Can Dragó.
Tel. 93 442 06 02

INTERNET

Barcelona Visió



Barcelona Visió és una aposta pel vídeo a Internet de l’Ajuntament de Barcelona. El portal inclou vídeos que permeten conèixer una mica més aspectes desconeguts de Barcelona. A més, ofereix una base de dades de recursos audiovisuals que es poden baixar de manera gratuïta i permet enviar els vídeos sobre la ciutat. www.bvisio.com

Web d’Educació



En aquest web, s’hi pot trobar tota la informació sobre el procés de matriculació per al curs 2008-2009, com també tota l’acció educativa municipal. El web inclou un apartat de notícies d’actualitat i una agenda d’actes, així com informació sobre els centres educatius, beques i ajuts, recursos pedagògics i subvencions, entre d’altres.

www.bcn.cat/educacio

COSES DEL BARRI

per MANEL



ENTREVISTA

Ángel Atienza, artista i exfutbolista

“Els artistes no ens jubilem”

Nascut a Madrid l'any 1931, va ser defensa de l'època d'or del Real Madrid, amb el qual va aconseguir tres copes d'Europa. Vitral·ler, pintor i artista en general de renom internacional, va viure més de vint anys a Veneçuela. De tornada, s'ha instal·lat a Torre Llobeta cercant la barreja mediterrània del mar i la muntanya



Miquel Pellicer

Sis anys al Madrid i tres copes d'Europa! Això no ho pot explicar tothom...

D'això fa molts anys i gairebé no me'n recordo, però va ser una època en què el futbol i el Real Madrid en particular van fer el salt definitiu.

Ara diuen que alguns futbolistes no rendeixen perquè se'n van de copes. Abans també eren tan noctàmbuls?

Totalment. En totes les èpoques hi ha hagut gent inconstant. Ara hi ha jugadors a qui només els interessin els diners i a vegades tenen comportaments impropis. Abans, però, tot era més senzill; jugar al futbol era l'única qüestió bàsica.

Mentre va ser jove, tenia ja ànsies artístiques?

Jo he pintat i dibuixat des de nen. No ho vaig deixar mai i en certa manera em va perjudicar mentre vaig ser jugador, perquè en aquella època només se'ns permetia jugar a futbol, res més

que futbol. A la meua època no acceptaven que tinguessis altres coses a la teua vida.

Massa disciplina....

Va ser una època en què el futbol era molt similar al que era Espanya: una dictadura. Tots els que governaven llavors tenien el mateix concepte.

Sis anys en el Madrid i després?

Tot era negoci i jo tampoc era Di Stefano. Els seguidors sempre demanaven jugadors nous. Cada any calia fitxar-ne un o altre. A qui treien del mig? Doncs a mi com a altres. No treien pas en Di Stefano, ni en Puskas, ni en Gento. Em vaig lesionar i no vaig continuar jugant. Jo llavors pintava i seguia pintant.

Quan se n'adonà que calia canviar d'ofici?

En un dels viatges que vaig fer amb el Madrid a Brussel·les, va haver-hi uns murals i vitralls per a l'Exposició Universal que em van arribar al cor. Vaig quedar com il·luminat i a la tornada se'm va posar al cap que jo havia de fer vitralls. No trobava vidre i per fer el que jo volia fer, amb vidre i ciment, vaig crear una fàbrica de vidre de colors. Era un ofici que s'havia perdut. Vaig deixar-ho tot per fer vidre i em



Atienza té una extensa obra repartida entre Espanya i Amèrica Llatina.

van dir que era boig...

El seu catàleg d'obres és ple d'esglésies. Vostè ja es deu haver guanyat el cel...

No sóc creient, però m'ha atret sempre la història de l'Església. Quan vols conèixer qualsevol institució, has de llegir-ne moltes coses i submergir-t'hi. Les meves primeres obres van ser religioses, perquè eren els temps del Concili Vaticà II i van aparèixer noves normatives per fer temples.

“No crec que es jugués millor a futbol abans, però era més pur”

Quines obres té a Barcelona?

Tinc moltes obres a Catalunya, però no les tinc catalogades. A vegades, quan agafo el cotxe, em trobo amb alguna obra meua que ja no recordava.

L'any 1976 se'n va anar a Veneçuela. Per què aquest canvi d'aires?

Em volia divorciar i com que en aquella època aquí no era possible, vaig tenir l'oportunitat de començar una nova

vida al costat de la meua actual muller, lluny de Madrid.

Què significa l'Amèrica Llatina en la seva obra?

La va potenciar per arribar fins a la meua etapa de maduresa creativa. Podia aplicar els meus coneixements en un país on ploviem els diners dels arbres i es projectaven obres faraòniques.

Quines influències tenen els seus treballs?

Tinc influències del Modernisme perquè, igual que aquells artistes, sempre he buscat la màxima expressió amb el vidre, la ceràmica, el ferro o el formigó.

Com Gaudí?

Sí, com Gaudí em considero un artista del Renaixement.

A la tornada, fa uns anys, de Veneçuela, per què ha acabat instal·lant-se a Barcelona?

Quan vius en aquell país, estimes les muntanyes i el mar. Barcelona era la ciutat ideal. M'hi sento tan bé que amb la meua dona ens hem apuntat a cursos de català i sardanes.

Una ciutat per fruit de la seva jubilació?

Ni sé fer de jubilat ni vull fer-ne. Els artistes no ens jubilem.



FUTUR PROMETEDOR



Josep Lluís González. 32 anys. R+D en Aeronàutica

L'aeronàutica m'ha fascinat des de petit. En qualsevol dibuix meu hi havia un avió. Quan va arribar el moment, no vaig dubtar. Em vaig apuntar a FP i vaig estudiar Producció per mecanització, que és una enginyeria especialitzada en la programació. Va ser el primer pas i el més important. Ara sóc enginyer en el departament d'R+D d'una empresa aeronàutica. El futur? Per mi està a l'aire.

