



## ENTREVISTA

Pàg. 8



### Elvira Clara Bonet

Una hortenca a casa de la Vivien Leigh

*"El més bonic de tot això va ser quan finalment ens vam conèixer"*

## ENTITATS

Pàg. 4

### Afibrocat

L'Associació dels malalts de fibromiàlgia

## EQUIPAMENTS

Pàg. 6

### El Pirineu

Un equipament amb ús compartit al barri de Can Baró

## SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

### Consells per prevenir els efectes negatius de la calor

## POLIESPORTIU

Pàg. 7

### FC Martinenc

Una relació molt especial amb Horta-Guinardó



# La Taxonera i la Clota guanyaran qualitat de vida

## COM

*Els plans de millora estaran aprovats al principi de 2008*

## MILLORES

*S'hi crearan nous equipaments, espais verds i vials interns*

## HABITATGE

*La meitat dels habitatges nous seran de promoció pública*

Pàg. 3



## En estudi la revisió del planejament del Carmel



El carrer Llobregós és un dels principals eixos del barri.

Dins del procés de revisió del planejament urbanístic al barri del Carmel, el passat 15 de març es va procedir a la suspensió preventiva de noves llicències d'edificació en determinades illes del barri. La finalitat és garantir que en el futur es pugui disposar d'espais que siguin necessaris per a l'obertura de noves places i carrers, la construcció d'equipaments públics i d'habitatge protegit, entre d'altres. Aquesta suspensió no afecta les actuacions en interiors d'habitatges que no modifiquin estructures ni façana i les actuacions necessàries per qüestions de seguretat i salubritat, com ara reparació de façanes perilloses, cobertes i sanejament, entre d'altres.

Pàg. 5


**INFOÚTIL**
**ATENCIÓ AL CIUTADÀ**

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Rda. Guinardó, 49.  
**Telèfon d'informació 010**  
 (0,39 € + IVA d'establiment de trucada, més 0,05 cèntims + IVA per minut tarifada per segon)  
**Telèfon del Civisme** 900 226 226  
**Síndica de Greuges de Barcelona** 93 413 29 00  
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

**CENTRES CÍVICS I CULTURALS**

<b>Centre Cívic Casa Grogà</b> Av. Jordà, 27.	93 418 65 31
<b>Centre Cívic El Carmel</b> Santuari, 27.	93 429 08 09
<b>Centre Cívic El Guinardó</b> Av. Mare Déu de Montserrat, 134.	93 450 39 87
<b>Centre Cívic La Taxonera</b> Arenys, 75.	93 429 12 05
<b>Centre Cívic Matas i Ramis</b> Feliu i Codina, 20.	93 407 23 56
<b>Espai Jove Boca Nord</b> Agudells, 37-45.	93 429 91 41
<b>Centre Juvenil Martí Codolar</b> Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 8-12.	93 429 78 37

**BIBLIOTEQUES**

<b>Bibl. El Carmel-Juan Marsé</b> Murtra, 135-145.	93 407 28 70
<b>Bib. Montbau-Albert Pérez Baró</b> Àngel Marquès, 4-6.	93 427 07 47
<b>Bibl. Guinardó-Mercè Rodoreda</b> Camèlies, 76-80.	93 435 31 70
<b>Bibl. Pavelló de la República</b> Jorge Manrique, 9.	93 428 54 57
<b>Sala de Lectura Horta</b> Horta, 71.	93 429 54 55

**SERVEIS SOCIALS**

<b>C. Serveis Socials Guinardó</b> Av. Mare Déu de Montserrat, 134-136.	93 450 39 87
<b>C. Serveis Socials Vall d'Hebron</b> Arenys, 75.	93 429 12 05
<b>C. Serveis Socials Horta</b> Santes Creus, 8.	93 358 81 00
<b>C. Serveis Socials Carmel</b> Santuari, 27.	93 429 08 09
<b>Of. Benestar Social d'El Carmel</b> Pl. Pastrana, 15.	93 420 90 36

**GENT GRAN**

<b>Agrupació Jubilats Baix Guinardó</b> Lepant, 387.	93 450 27 47
<b>Associació Nou Horitzó</b> Art, 18.	93 408 54 44
<b>Casal de la G. Gran del Guinardó</b> Garriga i Roca, 62.	93 435 70 06
<b>Associació Gent Gran Canigó</b> Canigó, 137.	93 428 54 03
<b>Casal d'Avis Sant Antoni de Pàdua</b> Pedrell, 64.	93 429 03 03
<b>Casal de Gent Gran d'Horta</b> Tolrà, 13-21.	93 357 60 50
<b>El Casalet Font Castellana</b> Francesc Alegre, 19.	93 219 67 57
<b>Grup Gent Gran Horta</b> Pl. Santes Creus, 8.	93 358 81 00

**ALTRES SERVEIS**

<b>Arxiu Municipal de Districte</b> Rda. Guinardó, 49.	93 291 67 26
<b>Centre de Normalització Lingüística</b> Lepant, 385.	93 450 49 08

**SEGURETAT**

<b>U.T. Guàrdia Urbana Horta-Guinardó</b> Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 47-51.	
<b>Comissaria Mossos d'Esquadra</b> Lepant, 387.	
<b>Emergències Guàrdia Urbana</b>	092
<b>Emergències Mossos d'Esquadra</b>	088

**SERVEIS URGENTS**

<b>Telèfon únic d'emergències</b>	112
<b>Urgències sanitàries</b>	061
<b>Cos Nacional de Policia</b>	091
<b>Bombers</b>	080

**SALUT**

<b>CAP Maragall</b> Pg. Maragall, 52.	93 446 29 50
<b>CAP Horta</b> Lisboa, 35.	93 407 27 50
<b>CAP Sardenya</b> Sardenya, 466.	93 567 43 80
<b>CAP Sanllehy</b> Av. Mare de Déu de Montserrat, 16-18.	93 285 37 92
<b>CAP El Carmel</b> Murtra, 130.	93 357 18 53
<b>CAP Vall d'Hebron</b> Pg. Vall d'Hebron, 119-129.	93 489 41 19
<b>Hospital de la Vall d'Hebron</b> Pg. Vall d'Hebron, 119-129.	93 274 60 00

**FARMÀCIES**

www.farmaciesdeguardia.com

**L'AGENDA****Dimecres 18 de juliol**  
**Contacontes**

A les 18.30 h. C. Cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)  
 Contes eixerits per riure pels descosits.

**Divendres 13 de juliol**  
**Collage i escenaris**

A les 18 h. C. Cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)  
 Amb escenaris ja fets, retalla i enganxa els teus personatges favorits de contes i còmics.

**Divendres 20 de juliol**  
**Gimkana Familiar**

A les 18 h. C. Cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)  
 Entre pares i fills, divertides proves al voltant del món dels llibres. Hi haurà entrega de premis.

**Dimecres 25 de juliol**  
**Contacontes d'aquí i d'allà**

A les 18.30 h. C. Cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)  
 A càrrec de Ainhoa Roca.

**Fins al 7 de juliol**  
**Stripart 12a Mostra d'Art Jove**

De 10 a 21 h. C. C. Guinardó (Mare de Montserrat, 234)  
 Mostra de: fotografia, il·lustració, estampa digital, mail-art, disseny gràfic, pintura, instal·lacions, escultura, moda, joieria, vídeo-creació, curtmetratges, disseny web, art, música, dansa, performances.

**Fins al 19 d'agost**  
**FotoPres 07**

CaixaForum (av. Marquès de Comillas, 6-8)  
 Un premi fundat el 1982 que ha esdevingut un mitjà per sensibilitzar i crear opinió. Testimoni de les transformacions de l'entorn i dels temes socials.

**Del 6 al 15 de juliol**  
**Festa Major Baix Carmel****14 i 15 de juliol**  
**Festa Major Urbanització Vallhonestà****Del 6 al 15 de juliol**  
**Festa Major del Carmel****20, 21 i 22 de juliol**  
**Festa Major del barri de la Clota****Divendres 6 de juliol**  
**Elsintoma/Ultraido**

A les 20.30 h. Plaça Salvador Allende  
 Rock experimental i pop-rock, respectivament.

**Dissabte 7 de juliol**  
**Permiso de la dama/Jorge Iglesias**

A les 20.30 h. Plaça Salvador Allende  
 Pop-rock. Concerts organitzats pel C. C. El Carmel.

**Dijous 12 de juliol**  
**The record player**

A les 20 h. Plaça Meguidó  
 Concert de soul a la Vall d'Hebron.

**Divendres 13 de juliol**  
**Jep Cardona i Joli Chamorro**

A les 22 h. C. Cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)  
 Cafè-concert, dins el cicle Nits Torrades al pati.

**Dissabte 14 de juliol**  
**Zum**

A les 22 h. C. Cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)  
 Concert de guitarres acústiques.

**Divendres 20 de juliol**  
**Rafa Pons**

A les 22 h. C. Cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)  
 Cantautor. Cafè-concert.

**9, 11, 16 i 18 de juliol**  
**Cursos d'educació canina**

De 18 a 20 h. Av. de l'Estatut  
 Cursos gratuïts. Al costat del metro Mundet (L3).

**Dijous 19 de juliol**  
**Sol fa circ**

A les 20 h. Plaça Meguidó  
 Cabaret de circ.

**Dimcres 25 de juliol**  
**Spiderman 3**

A les 22 h. Jardins de Can Brassó  
 Cinema a l'aire lliure.

**Dijous 26 de juliol**  
**Youkalis**

A les 22 h. Plaça Meguidó  
 Cinema mut i música en viu.



www.bcn.cat/publicacions  
 bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

**Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions:** Carles Martí, Enric Casas, Alfredo Jorge Juan, Jordi Martí, Joan Conde, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert i José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolores Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Jordi Domingo. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs i Vicente Zambrano. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Mateu Press, SA. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



# Plans per dotar d'equipaments i habitatges la Taxonera i la Clota



El barri de la Clota conserva una estructura de caràcter semirural.

**Els barris de la Taxonera i la Clota seran els protagonistes d'una transformació urbanística i social, quan a partir de l'any vinent es comencin a desenvolupar els plans de millora urbana**

Per a la Clota, un barri amb una estructura de cases i carrers que conserven un caràcter semirural, s'ha elaborat un pla de millora urbana de conservació i un altre de reordenació. Entre altres actuacions, el PMU Conservació preveu la reurbanització del camí històric de Sant Genís a Horta, la recuperació del passatge Feliu com a eix paisatgístic per a vianants i la substitució dels teixits més degradat. S'hi construiran 254 pisos, 90 dels quals seran per a real·lotjaments. El PMU Reordenació

transformarà radicalment la part més oriental del barri, que concentrarà la construcció d'habitatge -451- a l'entorn

*El mercat compartirà espai amb el centre de serveis socials i un equipament per a joves*

de la plaça i l'avinguda de l'Estatut, fet que permetrà destinar una gran superfície de sòl a la creació d'un parc urbà.

**Pilar Fernández**

La creació d'habitatges, la meitat dels quals serà de promoció pública, de nous espais lliures, d'equipaments públics i de nous vials veïnals seran les conseqüències més visibles de les noves ordenacions previstes per als barris de la Taxonera i la Clota. Segons la regidora del Districte d'Horta-Guinardó, Elsa Blasco, el que es pretén amb els plans és "resoldre definitivament les afectacions de zona verda que al seu dia van condicionar la vida a la Clota, i alhora cosir el teixit urbà".

És previst que els Plans de Millora Urbana (PMU) sorgits de la modificació del Pla General Metropolità a la Vall d'Hebron estiguin aprovats al principi del 2008. El PMU Taxonera 1, que inclou la part del barri limitada pel passeig de la Vall d'Hebron i els carrers de Trueba, Segur i Samaniego, preveu l'expropiació de la major part del sòl amb façana al passeig de la Vall d'Hebron per destinar-lo a espais lliures, com també actuacions d'iniciativa privada per transformar les activitats industrials obsoletes, com ara les instal·lacions del forn de coccio de ceràmica de

l'antiga bòvila. En aquest polígon, s'hi construiran 178 habitatges.

El Pla Taxonera 2, limitat geogràficament pel carrer de Coll i Alentorn fins a trobar-se amb el dels Cortada, preveu com a element diferencial el traslladat del mercat de la Vall d'Hebron a la futura llosa sobre les cotxeres del metro. El nou mercat compartirà espai amb el Centre de Serveis Socials, que ara és al centre cívic, i un equipament juvenil de l'estil de Boca Nord. Es preveu la reserva de sòl per al futur IES La Taxonera. S'hi construiran 206 habitatges.



**Què li sembla que es traslladi el mercat de la Vall d'Hebron on hi ha el dipòsit de vehicles?**



**Elena Munné**  
Pensionista

*Ho trobo bé, perquè aquest mercat se'ns ha fet petit. És una mica car i no hi trobes gaire qualitat, tot i que jo hi compro, perquè m'hi he acostumat.*



**Xavier Pagès**  
Xarcuter

*No em sembla ni bé, ni malament. És pot treballar igual de bé aquí que allà. La veritat és que m'és indiferent.*



**Margarita Santiso**  
Carnissera

*Em sembla bé, perquè així es farà nou, serà més modern i es treballarà millor. Això serà per millorar*



**Aurora Martínez**  
Peixatera

*Personalment, a mi no em convé, perquè em retiro d'aquí a poc temps i no m'interessa invertir per aquest poc temps que em queda. Tot i això, si és per millorar, em sembla bé per als usuaris.*



**Manuel Guilarte**  
Indústria gràfica

*Para mi no hay ningún tipo de problema, siempre que reúna las condiciones, aunque para lo que necesitamos nosotros, el mercado este no está del todo mal.*



**Mònica Luna**  
Mestressa de casa

*Si és per millorar, em sembla bé, sempre i que els treballadors hi estiguin d'acord. Com a usuària m'és indiferent.*

## ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

## Can Carreres

Situada al límit d'Horta amb Sant Andreu, la masia de Can Carreres es troba dins del parc central de Nou Barris, prop del passeig d'Urrutia i per sota del de Fabra i Puig. El mas, els terrenys del qual anaven des del passeig de Valldaura fins al límit de les terres de Can Quintana, Can Peguera i Can Guineueta, era conegut antigament com a Mas Sala, una denominació que va canviar en el segle XIX pel de Can Carreres.

L'edifici ha estat objecte de diferents transformacions. Al final del darrer terç del segle XIX, n'era propietari Lluís Guarro i Casas, membre de la família propietària de la fàbrica de paper Guarro. L'any 1880 va vendre una part important de la finca per a la construcció de l'Institut Mental. Uns anys després, el 1914, van arribar uns nous masovers, Josep Mompart i Rita Estadella, naturals de Caldes i que venien de Torre Llobeta. Amb la seva arribada es deixa de banda el cultiu de flors, per obrir-se a la vinya, les hortalisses, la verdura, els cereals, el blat de moro, les garrofes i el bestiar, uns productes que es venien als mercats de Sant Andreu i de la Llibertat de Gràcia.

L'any 1947, Lluís Guarro, fill, va vendre gran part dels terrenys a Mercedes Nuet, la parcel·lació dels quals va propiciar la construcció del petit barri de Can Carreres. Una altra part, com també la masia, van ser adquirides per Concepció Mompart, filla dels masovers, i Daniel Valls. Anys després, la masia va passar a mans de Rita Valls Mompart, filla dels anteriors, i del seu marit, Jaume Roca, els quals en van ser els darrers propietaris.

Actualment la masia està pendent d'una remodelació total i es convertirà en un nou equipament per al barri.

**Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 67 26**



La masia de can Carreres l'any 1990.  
(Foto: Arxiu Jaume Caminal)

## ENTITATS

## Afibrocat ajuda els malalts de fibromiàlgia a viure amb la malaltia



Sessió d'aquagym especial per als socis d'Afibrocat.

## L'associació disposa d'un grup d'ajuda mútua i col·labora en la creació d'un banc d'ADN per a la investigació de la malaltia

## Núria Mahamud

**E**l pelegrinatge de metge de fibromiàlgia fins que és detectada la malaltia és un procés que pot durar al voltant de dos anys. Un cop diagnosticada, les llistes d'espera per rebre tractament per part d'alguns dels escassos especialistes que hi ha a Barcelona poden ser d'un temps molt semblant. Per aquesta raó va néixer Afibrocat, l'associació de fibromiàlgia d'Horta-Guinardó, la qual actualment compta amb 180 socis, la gran majoria dones.

“Les associacions existeixen per la necessitat dels afectats de buscar solucions que no et dona el metge”, afirma la presidenta d'Afibrocat, Montserrat Fàbregas. En aquest sentit,

entitats com Afibrocat no només funcionen com a grup de pressió sobre l'Administració per demanar més investigació sobre la fibromiàlgia i una formació específica dels metges, sinó que també costegen part

## Afibrocat organitza tallers de memòria, aquagym i balls de saló adaptats

de moltes activitats i tractaments que ajuden a minimitzar els efectes de la malaltia. Afibrocat organitza teràpies com l'entrenament de la memòria –cal tenir en compte que, a banda dels músculs, també afecta els neurotransmissors del cervell–, tallers de meditació i relaxació, cursets d'aqua-

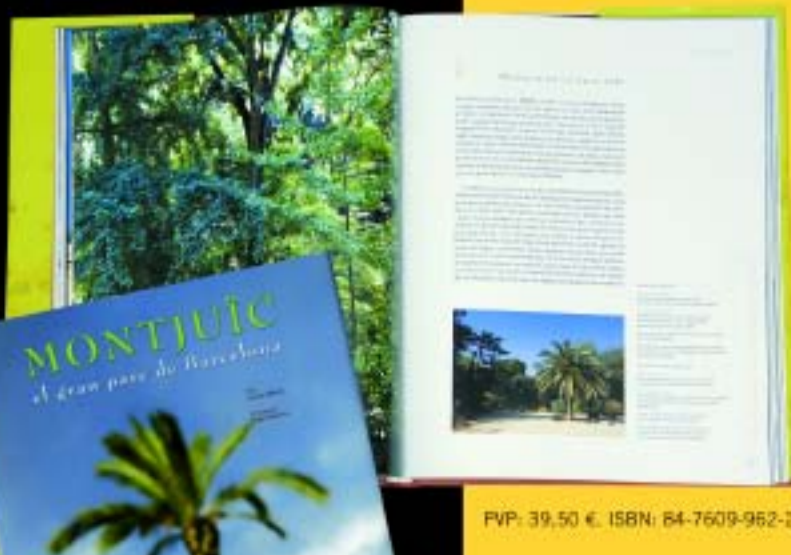
gym i balls de saló (adaptats a les característiques de la malaltia). També compta amb un grup d'ajuda mútua (GAM) coordinat per psicòlogues i ofereix un servei de fisioterapeuta a preu especial.

“És molt important associar-se”, destaca Fàbregas, “no només per nosaltres, sinó també per facilitar el camí als que vénen darrere”. En aquest sentit i dins de la Fundació d'Afectats i Afectades de Fibromiàlgia i Síndrome de Fatiga Crònica, actualment Afibrocat està col·laborant venent unes polseres de plàstic per finançar un banc d'ADN de pacients afectats, un pas molt important per descobrir què s'amaga darrere d'aquesta misteriosa malaltia.

## Més informació:

Afibrocat

**Telèfons: 620 90 94 33  
93 429 28 86**

MONTJUÏC  
el gran parc de Barcelona

La muntanya de Montjuïc és un espai privilegiat de la ciutat amb vocació de parc central. És plena de jardins, museus, teatres, espais d'esport a més de fonts i racons per passejar i somiar

# L'Ajuntament referma el seu compromís amb el Carmel

**L'Ajuntament revisa el planejament urbanístic del barri amb l'objectiu d'adaptar els projectes previstos a les necessitats reals del barri**



El Carmel guanyarà nous espais públics.

## Redacció

Les últimes setmanes, l'Ajuntament ha començat, a través de l'Agència de promoció del Carmel i entorns, un procés de revisió del planejament urbanístic vigent al barri. Per diversos motius, una part dels plans de reforma interior que van ser redactats al principi dels anys vuitanta no s'ha arribat a executar. És per això que, d'acord amb el moviment associatiu del barri, s'ha iniciat un procés per revisar les necessitats reals del Carmel en el moment actual. L'objectiu no és altre que la revitalització i la millora de les condicions urbanes del barri que es concretaran en una millora de la seva trama urbana.

Tot plegat fa necessària una anàlisi exhaustiva de la situació actual del barri. En alguns

casos, fins i tot caldrà afectar alguns espais i edificis existents. És per això que el passat 15 de març es va procedir, de manera preventiva, a la suspensió de llicències d'edi-

*Suspenso la concessió de llicències d'edificació en algunes illes per estudiar futurs usos d'alguns sòls*

ficació en determinades illes d'edificis al barri amb l'objectiu, precisament, de garantir que en el futur aquests espais puguin formar part dels espais públics del barri, ja sigui

com a plaça, carrer o com a equipament públic. Aquesta suspensió preventiva de llicències, però, permet la realització de les intervencions de millora que siguin necessàries per garantir les bones condicions de seguretat i salubritat dels habitatges i les que es facin al seu interior, si no n'afecten l'estructura.

Aquesta suspensió tampoc afecta les actuacions de reparació dels diversos operadors públics que treballen en les zones afectades per les obres de la L5, així com les reparacions d'urgència que calgui fer en elements constructius i estructurals dels edificis que puguin presentar un perill per a la seguretat pública.

## ⊙ AJUTS A LA REHABILITACIÓ

La suspensió preventiva de llicències només afecta determinades illes de l'àmbit d'ajuts a la rehabilitació que gestiona l'Agència del Carmel. El programa d'ajuts de l'Àrea de Rehabilitació Especial del Carmel i entorns (AERI) continua a bon ritme. Els ajuts, que poden arribar al 50% del pressupost de l'obra per millorar edificis i habitatges, continuen a la disposició dels veïns i veïnes. Els ciutadans interessats poden conèixer més a fons els ajuts de què disposen per arranjar casa seva al web [www.agenciacarmel.net](http://www.agenciacarmel.net) i a les oficines de Llobregós 175.

## → NOTÍCIES

### Festa Major d'Horta

La Festa Major d'Horta se celebrarà del 8 al 17 de setembre, amb un programa d'activitats que es clourà amb el tradicional castell de focs a l'avinguda de l'Estatut. Per tal d'aconseguir una festa més cívica i respectuosa amb els veïns, la coordinadora d'entitats d'Horta ha reduït els escenaris a dos: l'un a l'avinguda de l'Estatut, a l'alçada de la plaça de Ciutadella, i l'altre a la plaça de la Masia.

### Placa en honor d'Artur Gabarnet

Al maig i al passatge que porta el seu nom, es va descobrir una placa commemorativa en memòria d'Artur Gabarnet. Segons el nomenclator de carrers de Barcelona, Artur Gabarnet i Rosés (Barcelona, 1889-1970) era el propietari dels terrenys on avui hi ha el passatge, al costat de la sortida del túnel de la Rovira. Els va comprar a Miquel Valls i Freixas el 1921 i els van heretar els seus fills, Artur i Dolors Gabarnet.



### 11è Concurs de Cantautors

El grup Verdcel i el seu cantant Alfons Olmo han guanyat la 11a edició del Concurs de Cantautors d'Horta-Guinardó, que va tenir lloc del 8 al 10 de juny al centre cívic Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20). Hi van participar 56 cantants i grups de tot Espanya. Per aquest concurs han passat artistes com els Estopa, que van competir a la segona edició com a Germans Muñoz, i El sobrino del diablo.

### Trobada internacional de plantillers

L'Espai Jove Boca Nord ha estat l'escenari, entre el 29 de juny i l'1 de juliol, d'una trobada d'artistes europeus que treballen amb plantilles al carrer. El programa va incloure tallers, projecció de documentals, xerrades, intervencions a l'espai públic o un itinerari "pintat" per Barcelona. La trobada volia propiciar reflexions al voltant d'aquest tipus d'art urbà i sobre els usos de l'espai públic.

# Al túnel de la Rovira, s'hi milloren la senyalització i la seguretat



Abans de l'estiu de 2008 també estrenarà nova pavimentació.

## N.M

Un estudi internacional fet públic l'any passat en què va col·laborar el Reial Automòbil Club de Catalunya situava el túnel de la Rovira entre els vuit pitjors d'Europa, una classificació que està a punt de canviar. Abans que acabi l'estiu s'haurà enllestit la primera fase de les obres del túnel en què s'instal·larà una nova senyalització, elements d'emergència, nou en-

lluminat, sistemes de detecció d'incendis i un circuit tancat de càmeres de vigilància. A més de la nova senyalització a les boques d'entrada i sortida, que advertirà del límit de velocitat, s'hi instal·larà un sistema de balises per evitar l'entrada de vehicles en cas d'accident o incendi. Una segona fase de la remodelació, que acabarà al setembre, se centrarà en la reparació de les filtracions d'aigua. I al final

de l'any, començaran les obres del nou sistema de ventilació, que estarà acabat a la primavera. Aquestes millores, que requereixen una inversió d'uns quatre milions d'euros, dotaran el túnel de sistemes de seguretat i senyalització de la tecnologia més avançada, segons ha explicat el gerent d'Horta-Guinardó, Eduard Vicente. D'aquí a un any, el túnel estrenarà també una nova pavimentació.

## SERVEI PÚBLIC



## Pla per prevenir els efectes negatius de la calor

N.M.

Les altes temperatures que es preveuen per a aquest estiu poden fer-ho passar molt malament a grups de persones especialment vulnerables als efectes de la calor, com ara les més grans de 75 anys, persones amb discapacitats físiques o psíquiques o que fan un activitat física important, nadons, diabètics, hipertensos, obesos, malalts crònics (cardiorespiratoris, hepàtics, amb Parkinson i Alzheimer) i els que prenen medicació per al sistema nerviós central.

Per prevenir les conseqüències més dramàtiques, el Departament de Salut ha activat un pla d'actuació que serà vigent fins al 15 de setembre i que inclou l'elaboració de plans específics en cada centre sanitari i una campanya d'informació amb recomanacions a la població.

Hi ha alguns símptomes clars que ens poden alertar que algú està patint un cop de calor: temperatura molt alta, mal de cap, nàusees, set intensa, convulsions, somnolència o pèrdua del coneixement. En aquest cas, cal traslladar la persona a un indret més fresc, donar-li aigua, mullar-la i ventar-la. I avisar urgentment els serveis sanitaris (061).

Cal beure molta aigua i suc, fins i tot sense tenir set; evitar les begudes alcohòliques i els menjars molt calents i calòrics. A casa, s'han de tancar les persianes de les finestres on toca el sol i obrir-les durant la nit per refrescar-la. Ventiladors i aire condicionat també ens ajudaran a mantenir les estances més fresques. Al carrer, a més d'evitar caminar pel sol, és convenient portar sempre una ampolla d'aigua, vestir amb roba lleugera i de colors clars i cobrir-se el cap.

Més informació:

Sanitat Respon: 902 111 444 (24 h)

Urgències: 061

## EQUIPAMENTS

## El Pirineu, un equipament amb ús compartit al barri de Can Baró



Un grup assaja al pati de l'antiga escola.

L'antiga escola Pirineu cobreix una necessitat social al barri de Can Baró, ja que a la seva funció d'hotel d'escoles, hi afegeix la de casal

P.F.

els veïns de Can Baró van començar a gaudir del primer casal obert al seu barri el passat mes de març, gràcies a un acord signat pel Districte d'Horta-Guinardó i l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat que permetia compatibilitzar diferents usos a la vella escola Pirineu. Així, el centre educatiu obre les seves instal·lacions per a ús dels veïns fora de l'horari escolar, és a dir, a partir de les 17 hores les tardes laborables i els dissabtes al matí.

L'escola Pirineu havia estat un centre públic d'ensenyament primari. Des de fa anys fun-

ciona com a centre pont, és a dir, que el seu edifici se cedeix a altres escoles que, per a causa d'obres de reforma o ampliació, no poden utilitzar les

*El centre acull activitats organitzades per les entitats*

seves instal·lacions temporalment. Des del mes de març, a més, funciona com a equipament de lleure gestionat per la Coordinadora d'Entitats de Can Baró, que és la que organitza les activitats que s'hi desenvolupen entre les 17 i les 22 hores, de dilluns a dimecres.

En aquests horaris es poden utilitzar lliurement els patis i el parc infantil, la sala de billar i el futbolí o la sala de jocs per a nens de 0 a 5 anys. També s'hi poden llogar sales per fer activitats, tal com assaigs de grups musicals. A més, el centre acull activitats organitzades per les diferents entitats i és seu de cursos i tallers.

Hi ha espais del centre que són d'ús exclusiu del casal, com ara la zona on hi havia la direcció, el taller de fusteria i el gimnàs. D'altres són compartits amb l'escola, com la cuina, el menjador, el pati i l'hort. Es preveu que durant aquest nou mandat municipal es pugui fer un projecte arquitectònic per separar definitivament ambdós espais.

Més informació:

El Pirineu

Josep Serrano, 61

## EL TAULELL

Joan Anton Font

## La seguretat que dona el coneixement de l'ofici



Són especialistes en serralleria.

En Jordi Suari va obrir la manyeria l'any 1978 i des d'aleshores són molts els clients que confien en els seus serveis. La Manyeria disposa d'un taller propi al c/ Vinya, 21, i un punt de venda a Sant Antoni M. Claret, 223, on es dupliquen claus, es venen articles del sector i caixes fortes, i on hi ha exposició de portes de seguretat. La seva trajectòria al llarg dels anys ha estat molt variada, sempre dins del món de la serralleria. Va ser l'empresa encarregada del manteniment de la serralleria durant els Jocs

Oímpics i Paralímpics de Barcelona'92. També va ser l'empresa encarregada, a partir de 1997, de substituir la feina d'obertura de cotxes i pisos a Barcelona, la qual fins aleshores feia la Guàrdia Urbana. Jordi Suari no es limita a la venda i reparació; el seu coneixement de l'ofici fa que continuament investigui en la millora dels dispositius de seguretat.

Manyeria J. Suari

Sant Antoni M. Claret, 223-225

Tel. 93 435 77 77

POLIESPORTIU

# FC Martinenc, una relació molt especial amb Horta-Guinardó

Han volgut deixar clar que el FC Martinenc no només practica el futbol. El bàsquet i sobretot l'hoquei patins tenen una gran promoció

Pere S. Paredes

Rafael López, director gerent del FC Martinenc, destaca que la principal característica de la seva institució "ha estat sempre tenir una relació molt estreta amb el barri, tant en el camp de les necessitats esportives com en l'aspecte social". "Intentem", continua López, "que aquesta relació no només sigui a través del futbol. Dintre de poc commemorarem el nostre centenari i el celebrarem amb una gran festa de totes les seccions del club, no només del futbol, sinó del bàsquet i de l'hoquei patins".



Nens de l'equip de benjamins d'hoquei patins del Martinenc.

Per al gerent del FC Martinenc, "la bona relació entre el barri i la institució fa que tothom ens estimi i que el club actuï com a complement de les necessitats del seu entorn".

I un dels factors que més el relaciona amb el barri és la secció d'hoquei patins, presidida per Francesc Fernández, el qual resumeix les característiques d'aquesta secció com "una activitat esportiva positiva i que et realitza com a persona tant en el terreny de la salut mental com en el físic".

"Per a nosaltres", diu Fernández, "l'hoquei és un esport molt complet, on la psicomotricitat és primordial, on has de ser capaç de patinar i jugar sense pensar que tens uns patins sota els peus".

Actualment, la secció d'hoquei patins del FC Martinenc té uns 30 nens a l'escola de patinatge, un equip de benjamins, un júnior i

dos sèniors, un a primera i un altre a segona catalana.

"La nostra funció", finalitza Fernández, "és potenciar la nostra base, perquè la base vagi nodrint les categories superiors".

El FC Martinenc gestiona actualment més de tres hectàrees d'ins-

*El club, que vol potenciar les bases, celebrarà el centenari l'any 2008*

tal·lacions, amb camp de futbol, tres camps d'entrenament, dues piscines (l'una d'estiu i l'altra coberta i climatitzada), quatre sales d'activitats dirigides, un gimnàs i un poliesportiu amb capacitat per a uns mil espectadors.

Més informació:  
**CF Martinenc**  
 Telègraf, 31-45

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

**Barcelona Televisió**  
 "Hola Barcelona"  
 De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h  
 Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h  
 Canal 39 UHF i canal 26 TDT

RÀDIO

**COM Ràdio - 91.0 FM**  
 Travessera de les Corts, 139  
 Tel. 93 508 06 00

**Boca-Ràdio - 90.1 FM**  
 Agudells, 37-45. Tel. 93 429 91 41

**Ràdio Horta-Guinardó**  
**www.rhg.cat**  
 Santa Rosalia, 91. Tel. 93 407 36 21

PUBLICACIONS

**Ressò.** Associació de Veïns Montbau Roig i Soler, 31, baixos. Tel. 93 428 29 34

**La Vall d'Horta-Guinardó**  
 Alt de Pedrell, 18. Tel. 902 36 23 55

**La guineu.** AV Baix Guinardó Pl. Alfons X el Savi, 3. Tel. 93 436 81 80

**L'informador.** AV de La Clota Alarcón, 3. Tel. 93 358 65 13

**Temps d'Horta.** AV d'Horta La Plana, 10. Tel. 93 407 20 22

INTERNET

Nou portal de tràmits



"Tràmits on line" s'ha posat en línia amb l'objectiu d'aconseguir que el conjunt de la ciutadania i les empreses estalviïn temps a l'hora de tramitar i fer gestions amb l'Ajuntament. Permet realitzar de manera íntegra el 87% dels tràmits més demanats a l'Ajuntament. A més, incorpora el servei *Call me back*, amb què la persona usuària demana ajuda tot fent un clic en un botó i l'Ajuntament li truca per oferir-li ajuda.

**www.bcn.cat/tramits**

Viatjar en el temps amb el vol virtual



Sobrevolar els carrers i les places de la ciutat de Barcelona de després de la postguerra, o observar com la franja marítima de la ciutat ha canviat amb la recuperació de les platges en només cinquanta anys, són algunes de les noves possibilitats engrescadores que ofereix la versió última del programa Vol Virtual per Barcelona del web bcn.

**www.bcn.cat/volvirtual**

**COSES DEL BARRI** per MANEL

SI... NOSALTRES TAMBÉ ANIREM A LA PLATJA I A LA MUNTANYA DE VACANCES... I TAMBÉ DE SAFARI... DE PLATJA A LA NOVA MAR BELLA... DE MUNTANYA AL MIRADOR DEL TIBIDABO I DE SAFARI FOTOGRÀFIC

A COLL-SEROLA, A VEURE SI VEIEM ALGUNA GUINEU O PORC SENGLAR

## ENTREVISTA

Elvira Clara Bonet, una hortenca a casa de la Vivien Leigh

# “El més bonic de tot això va ser quan finalment ens vam conèixer”

Horta amaga molts racons inoblidables, però no tots es troben al carrer. Dins d'una casa particular, prop de la plaça d'Eivissa, Elvira Clara Bonet guarda zelosament un petit tresor de cartes i objectes de Vivien Leigh



**Josep Maria Contel**

## D'on sorgeix el seu interès per Vivien Leigh?

Des que vaig veure per primera vegada, al cinema Unió de la plaça d'Eivissa, després de dues hores de cua, la pel·lícula *Lo que el viento se llevó*. Llavors només tenia quinze anys, però la història em va impressionar moltíssim. La interpretació de la Vivien Leigh em va fascinar, era una feina fantàstica, aquella dona semblava que representava la seva pròpia vida.

## Com va establir contacte amb l'actriu?

Va ser fruit de la casualitat. Un dia, en un aparador d'una papereria, hi havia un exemplar de la revista *Sabado Gráfico*, amb un article que parlava de l'estanda de l'actriu a la Costa del Sol. Vaig comprar la revista, i dintre, amb tot detall, s'explicava fins i tot en quin hotel s'hostatjava; sense pensar-m'ho dues vegades, li vaig escriure una carta. Uns dies després rebia una carta dels propietaris de l'hotel en què em comunicaven que l'actriu,

se n'havia anat abans que arribés la meva carta, i hi adjuntaven un parell de fotografies de l'artista.

## Llavors?

Al cap d'un temps, el 1957, la revista *Fotogramas* va publicar les adreces de diferents actors i actrius, entre les quals hi havia la de la Vivien. I així va començar una amistat que ha anat més enllà de la seva mort, perquè ja dura més de cinquanta anys. Un bonic record, doncs, perquè encara mantinc l'amistat amb la família, sobretot amb la seva filla.

## Què significava en aquells moments aquesta relació?

En certa manera, em feia il·lusió, perquè pensava: la meua "Escarlata" em contesta, és com si estigués vivint un conte de fades. Si has llegit una novel·la unes quantes vegades i la seva protagonista al cinema es posa en contacte amb tu, és com un somni.

## A casa seva, què en pensaven?

Ho comentaven, però no hi donaven importància. El més bonic de tot això va ser quan finalment ens vam conèixer. Que l'actriu em convidés a casa seva, per donar-me personalment les gràcies per un regal que li havia enviat amb motiu del vintè aniversari



Elvira Clara Bonet, immersa en el seu museu sobre Vivien Leigh.

de la pel·lícula, va ser un fet que no oblidaré mai.

## I en aquell moment què va sentir?

Decepció, perquè jo encara la imaginava "d'Escarlata" i davant meu hi havia una dona més gran, demacrada per la malaltia, encara que s'havia maquillat, amb una veu molt forta i afònica, segurament de tant que fumava. Això sí, els seus ulls verds i la seva mirada penetrant, que ho analitzava tot, no havien canviat.

*"He llegit diferents vegades el llibre i el fet que la protagonista es posi en contacte amb tu és com un somni"*

## Quina impressió, oi?

Malgrat aquesta primera impressió, vam continuar en contacte i aquell any mateix vam tenir l'oportunitat de tornar-nos a veure, el mes de novembre. Llavors estava més tranquil·la i assossegada. Després d'aquestes dues entrevistes, em trobava molt satisfet

ta i ja només em quedava veure-la actuant en el teatre, però això no va ser possible, perquè uns mesos després, el juliol de 1967, es va morir.

## Com va ser aquest moment?

En saber que estava malalta, li vaig anar enviant periòdicament flors, mentre continuàvem escrivint-nos, fins que el mateix dia 7 de juliol, dia de la seva mort, a la tarda vaig rebre la seva darrera carta, datada tres dies abans, on m'explicava que el metge l'hi havia dit que havia d'estar-se al llit tres mesos. Dies després vaig assistir a Londres al seu funeral, convidada per la seva família.

## D'on surt la idea d'aquest petit museu sobre l'actriu?

Quan es morí la Vivien, els familiars em regalaren diversos objectes personals, els quals guardava en un armari, i un dia la meua filla em va dir que per què no els exposava. Amb aquesta finalitat vaig començar a adequar una petita habitació, on hi ha algunes de les seves pertinences, cartes, cartells i altres peces relacionades amb l'actriu que m'han regalat en el transcurs dels anys. El dia que jo falti, m'agradaria que formessin part d'algun museu dedicat al cinema o el teatre.

**Cuando calienta el sol  
aquí a la platja  
m'en vaig al casal**

Parcs, museus, biblioteques, centres esportius, platges, casals...  
Barcelona ja està preparada per al seu millor moment: l'estiu, amb una gran oferta d'activitats culturals, socials i esportives. Perquè l'èxit més gran d'una ciutat com Barcelona és que tu en puguis gaudir plenament.  
Aconseguir-la gratuïtament a les oficines d'Atenció al Ciutadà.



**L'ÈXIT DE L'ESTIU**

B **BARCELONA  
BATEGA!**