

www.ausantandreu.cat

Fundada l'11 d'octubre de 1980

any XXXII | febrer 2016 | 612

SANT ANDREU DE CAP A PEUS

Revista de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar



Fem de la diferència la igualtat

Un pas més cap a la inserció laboral dels joves
amb discapacitats motrius

Fem de la diferència la igualtat

Un pas més cap a la inserció laboral dels joves amb discapacitats motrius



ANDREU CARRASCAL

Tanit de Pouplana

En Hamsa Ameer, un noi pakistanès de vint-i-quatre anys que va néixer amb paràlisi cerebral, és estudiant del Centre d'Educació Especial Pont del Dragó. La seva estada al centre està sent llarga. Primer va cursar el Programa per la Formació i Inserció en Administratiu (PFI) i després d'estar un any en un centre ocupacional va retornar a l'escola per fer el PFI en Arts Gràfiques. La seva etapa formativa acabarà al juny i aleshores haurà de seguir el seu camí. De totes les assignatures que ha cursat es queda amb les matemàtiques. És un noi dolç i entranyable que va arribar a Barcelona al 2003. És el gran de tres germans i ja és una persona totalment autònoma: va i ve de l'escola amb transport públic. Si pogués treballar li agradaria dedicar-se a l'atenció telefònica. De fet, diuen que és el relacions públiques de l'escola i, des de fa dos anys, el representant dels alumnes al consell escolar.

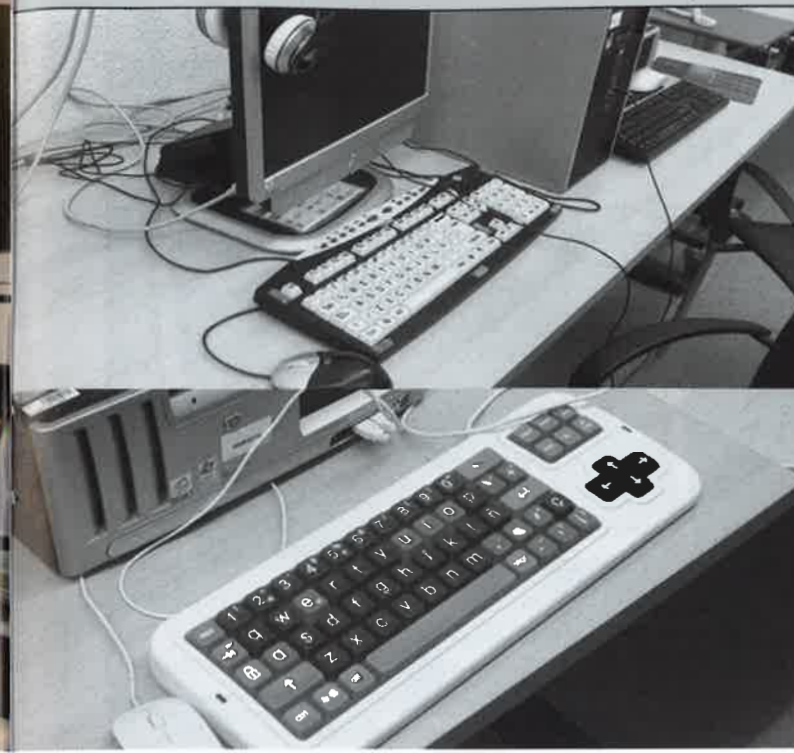
Els inicis

Tot comença quan un grup de pares que portaven els seus fills a l'Escola d'Educació Especial Estímia van pressionar a l'ajuntament perquè els hi donés una resposta: els seus fills acabaven l'educació especial i volien seguir formant-se. L'Ajuntament va descartar la idea d'un centre ocupacional i va voler crear un centre de formació professional. D'aquesta manera s'hi podrien beneficiar tant els fills d'aquests pares com les següents generacions de joves discapacitats. L'Ajuntament doncs, va contractar a quatre professionals per tirar endavant el projecte, un d'ells en Escoin, actual director del Centre d'Educació Especial Pont del Dragó.

L'escola neix al març de 1987 com a centre de Formació Professional Especial i se situa al costat del pont del dragó, construït al 1862, amb la via del tren que entrava a Barcelona des del Vallès. El pont va servir des d'aleshores com a porta d'entrada des de Sant Andreu a la zona que avui en dia és Nou Barris. Actualment és un dels molts passos que hi ha sota la Meridiana. Al 2001 l'escola canvia de localització i se situa al carrer Gran



A l'esquerra, un alumne s'esforça amb tenacitat per complir amb la seva tasca informàtica. Les imatges centrals corresponen al material electrònic



especialitzat de l'escola. La fotografia de la dreta, la periodista del 'Cap a Peus', Tanit de Pouplana entrevistant al Hamsa al Parc de la Pegaso / ANDREU CARRASCAL



de la Sagrera. L'objectiu del centre és facilitar la inserció laboral dels seus alumnes així com vetllar per millorar la seva qualitat

de vida. "Per mi el Pont del Dragó és molt més que un centre acadèmic", afirma l'Abraham Vázquez, estudiant de tercer d'Arts Gràfiques.

**APRÈN INFORMÀTICA
AMB NOSALTRES!**
per a totes les edats

Gran de Sant Andreu, 134 

93 311 31 50

Acadèmia d'informàtica
20 anys a Sant Andreu!

Oferta formativa

L'escola és un espai diàfan on es respira companyonia i bon ambient. Les instal·lacions són modernes i adequades a les característiques del seu alumnat: no hi ha barreres arquitectòniques i el mobiliari està adaptat. Actualment, el CEE Pont del Dragó ofereix programes per a la Formació i Inserció de joves amb discapacitat motriu en administratiu i arts gràfiques. La durada dels cursos acadèmics és de dos anys, més un primer curs de preparació. En principi, l'escola està adreçada a tots aquells joves que no tinguin l'educació secundària obligatòria. El director del centre però, manifesta que estan lluitant perquè això canviï. No els sembla just que només puguin accedir al centre

els alumnes sense el graduat escolar. Jordi Escoin manifesta que es pot donar el cas que un jove pateixi un accident un cop graduat i, per tant, es quedi sense opció per cursar la formació que ells ofereixen.

El perfil dels alumnes és molt variat. En principi l'escola neix per atendre a joves amb discapacitats motrius, tot i que atenen altres discapacitats. Els alumnes venen tan d'escoles ordinàries com especials. El director del centre manifesta que una combinació d'ambdues seria perfecte. "Crec que el sistema ordinari i l'especial poden conviure. Aquí estan entre iguals però tampoc seria bo que sempre estiguessin entre iguals", declara Escoin.

Estada en pràctiques

Una de les assignatures clau és la Formació en Centres de Treball on els estudiants realitzen pràctiques per entitats externes. L'escola ha pogut fer conveni amb diverses entitats del districte: les biblioteques Ignasi Iglesias - Can Fabra, Marina-Clotet, Bon Pastor, el Clot- Josep Benet i el centre especial de treball Escatec. " Davant la dificultat que suposa portar un alumne a fer pràctiques a un centre que no està adaptat, l'entitat els hi delega feina i ells, en horari escolar, la fan aquí al centre amb els mitjans que tenim", explica l'Analia Orti, professora d'imatge i so. Fa quatre anys que el Pont del Dragó va contactar amb l'AVV de Sant Andreu del Palomar per mirar d'establir convenir amb ells. Des d'aleshores, cada any dos estudiants del centre col·laboren amb l'AVV identificant imatges de la vida del barri que fins ara romanien en capsos. Els alumnes s'encarreguen de digitalitzar l'arxiu històric: escanegen les fotografies i les identifiquem amb etiquetes. "El que més m'ha agradat de les pràctiques ha estat treballar amb el photoshop, he après molt. Primer escane-

java les fotografies i si alguna quedava malament, la retocava. Un cop acabàvem, les etiquetàvem", explica en Hamsa. L'Analia Orti destaca que és una forma que les fotografies surtin a la llum. "N'hi ha algunes molt interessants i que tenen un gran valor històric. Per ells és una gran vivència". "M'ha agradat molt fer les pràctiques a l'AAVV Sant Andreu perquè m'he sentit molt a gust i he pogut conèixer el barri i les activitats l'AAVV organitza. A més, he après a retocar fotografies", explica amb entusiasme l'Abraham.

Aquest any també hi ha alumnes que realitzen la seva estada en pràctiques a l'hort urbà de la biblioteca Marina Clotet. L'estudiant s'encarrega de recopilar informació per poder elaborar unes fitxes descriptives amb les característiques de cada planta. Un altre entitat que permet que els estudiants del pont del Dragó entrin en contacte amb el món laboral és el CEIP Turó blau. Un alumne del pont del dragó s'encarrega de dur dissenyar i elaborar tota la cartellera de l'escola.

L'estada en pràctiques és una forma de garantir cohesió social. És important, doncs, que totes les empreses i entitats del barri posin facilitats i tinguin predisposició per oferir tasques als alumnes del Pont del Dragó.

Tecnologia com a eina d'igualtat

Convertir la informació de l'ordinador en veu, formar frase senceres en només dos clicks o escriure amb la barbata són possibilitats que ofereix la informàtica a persones que pateixen alguna discapacitat motriu. Per elles, l'ordinador és l'eina que els permet el vincle amb el món. Per tots nosaltres la tecnologia ens fa la vida més fàcil, més còmode: enviar un correu des del mòbil, comprar per internet, veure pel·lícules amb el nostre ordinador.

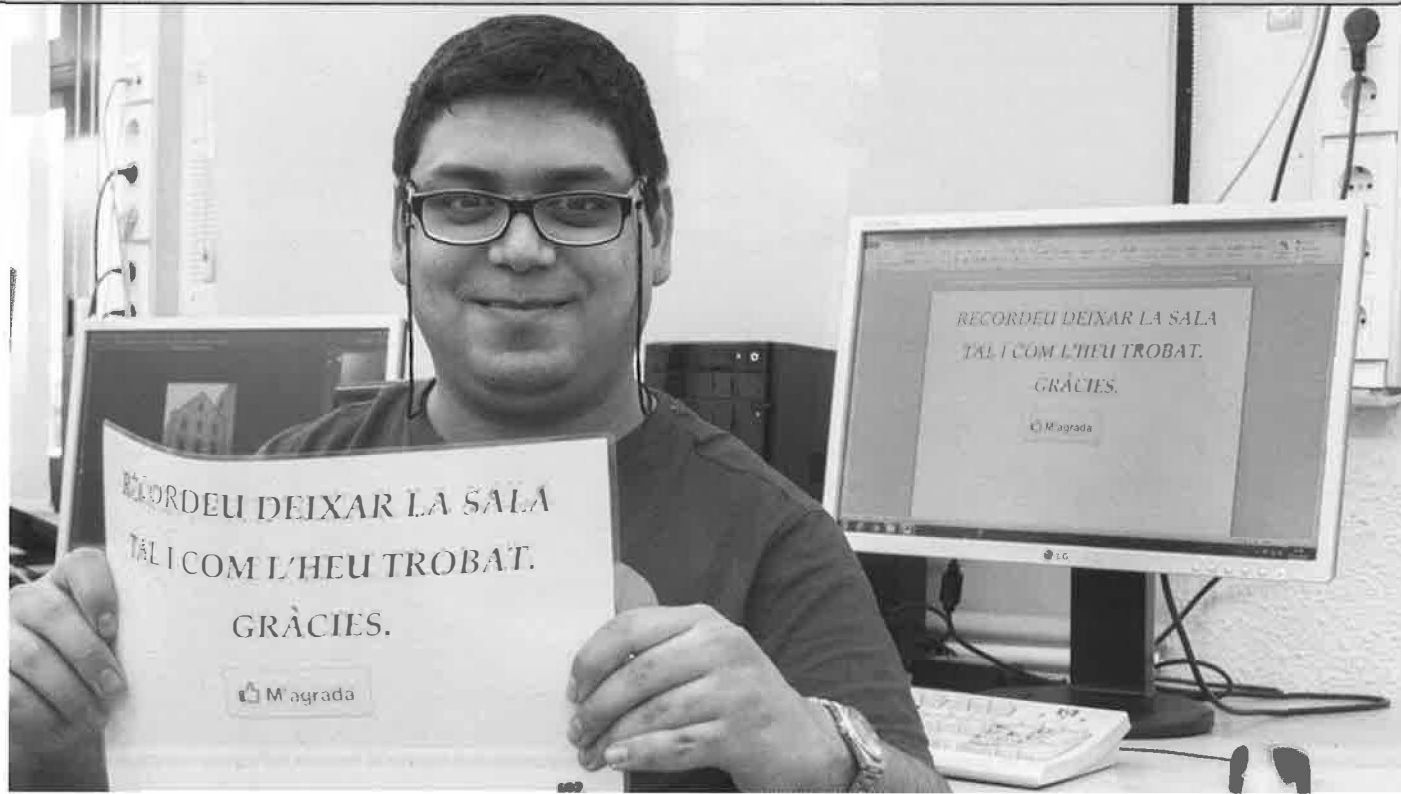
D a s
assessorament i serveis
Domènec Gimeno Gestió, S. L. U.

**FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
IMMOBILIARI**

c/ Vallès 25
Tel. 932741871

Sant Andreu 08030 Barcelona

dasi@dasserveis.cat
http://www.dasserveis.cat



Aquest és un dels cartells que el Hamsa ha fet durant la seva estada en pràctiques / ANDREU CARRASCAL

Per ells és una necessitat. La tecnologia ha reduït situacions de marginalitat i permet que joves discapacitats puguin comunicar-se, seguir una classe i tenir possibilitats per entrar al món laboral.

Cada alumne del CEE Pont del Dragó disposa d'un ordinador adaptat a les seves necessitats. Abans que comenci els cursos s'avaluen les eines que el futur alumne necessitarà i s'instal·len els softwares necessaris perquè el jove pugui atendre i seguir les classes. "El que és més característic de la nostra escola és que treballem amb multinivell. Sempre has de plantejar una activitat que sigui adaptable a tots els alumnes", explica Orti. Per els professors i educadors que treballen al centre és un repte donar classe en grups tan heterogenis i amb necessitats tan diverses.

Pont del Dragó neix com un centre especialitzat amb discapacitats motrius. Tot i això, han tingut alumnes amb autisme, síndrome de down o discapacitats auditives o visuals. Per sort, el centre compta amb ajudes externes que els faciliten la feina i permeten que tots els alumnes puguin seguir les classes. "Tenim intèrprets pels nostres estudiants amb discapacitats sonores i reforç de la ONCE. Uns dies a la setmana ve un professor itinerant que ens ajuda i ens dona directrius per saber com treballar amb alumnes amb discapacitat visual", comenta la Rosa Cornet, educadora social del CEE Pont del Dragó.

El nombre d'alumnes per classe és de deu i cada grup compta amb un professor i un educador. D'aquesta manera, es treballen tan la formació acadèmica com el comportament social i l'autoestima del jove. És tan o més important treballar la conducta social, la relació amb els companys o el treball amb equip que la

matèria en si. Orti afirma que sovint han de ser exigents amb els seus alumnes. La majoria, per la seva discapacitat, venen d'entorns molt protegits. "És comprensible que una persona que ha passat per quatre operacions estigui entre cotó fluix. Moltes persones amb discapacitat tenen una sobreprotecció familiar.

"El que és més característic de la nostra escola és que treballem amb multinivell"

Aquí a l'escola intentem que siguin el més autònoms possibles. És important reforçar les seves capacitats: Ho pots fer? Ho pots fer sol? Ho pots fer sense ajuda? Sovint

es reforcen entre ells al veure que un company que pateix una discapacitat més greu que la seva se'n ensurt", explica l'Analia. Un cop cursada la formació inicial, la Generalitat de Catalunya fa una valoració. A partir d'aquesta, s'orienta al alumne cap al món laboral ordinari o un centre especial de treball. Des de l'any passat s'assegura que quan acabin l'escolaritat puguin seguir algun itinerari: centres especials de treballs, centre ocupacionals o bé recorreguts educatius, com cicles formatius o graus universitaris. Tot ve determinat per les seves capacitats. En Hamsa, entre somriures, m'explica que està mirant un centre ocupacional per l'any vinent. N'ha mirat un que està a prop d'on ell viu, al barri del Raval. Està content i emocionat per la nova etapa que començarà l'any vinent però nostàlgic per deixar enrere una etapa formativa molt intensa i completa. Quan els alumnes deixen el Pont del Dragó i tornen al circuit ordinari surten preparats i més segurs de sí mateixos.

l'entrevista | Jordi Escoin | DIRECTOR DEL CENTRE D'EDUCACIÓ ESPECIAL PONT DEL DRAGÓ

"Sé que molts dels meus alumnes no treballaran, però això vol dir que la seva vida no té sentit?"

Tanit de Pouplana

Per què la vostra oferta formativa se centra en dues branques de formació: arts gràfiques i administració?

Perquè treballem amb persones amb discapacitats motrius, per tant, és important que la formació que oferim pugui ser adaptable a altres àmbits. Els nostres alumnes aprenen conceptes que després poden aplicar a qualsevol altre sector. Al començament només oferíem arts gràfiques i, més tard, vam incorporar la formació en administratiu. Qualsevol empresa té una departament d'administració, per tant, estudiar administració els obre més sortides professionals i, d'aquesta manera, més possibilitat d'inclusió social.

A més de la formació professional adaptada quin altres serveis ofereu?

El Servei Educatiu Específic de Motòrics (SEEM), un servei especialitzat format per psicòlegs, orientadors educatius, fisioterapeutes i especialistes en audició i llenguatge. Quan vam començar, al 1987, enseguida ens vam trobar que venia gent, que no estudiava al centre, a informar-se o preguntar per eines d'adaptació. Vam veure doncs que hi ha havia molta demanda per trobar solucions a problemes educatius: trobar un eina que permetés estudiar a joves discapacitats. És aleshores quan vam crear el servei de recursos. Treballem en escola bressol, l'etapa obligatòria i la post-obligatòria. Normalment, si els joves no acudeixen directament al nostre centre, els fisioterapeutes que detecten casos d'ajudes els envien al Pont del Dragó i nosaltres els proveïm dels materials que necessiten. A més, també fem cursos de formació a professors que treballen en escoles ordinàries i que tenen algun alumne amb discapacitat.

Un dels vostres objectius és facilitar l'accés dels vostres alumnes al món laboral però els joves tenen possibilitats reals d'incorporar-se al món laboral?

La reinserció laboral és un tema multifactorial. Nosaltres ataquem una variable de la reinserció laboral que és la formació. Però lamentablement, pocs alumnes troben feina. Tot és més difícil del que sembla. Però jo sovint els hi plantejo que potser l'objectiu de la vida no és la feina. Sé que molts dels meus alumnes no treballaran però això vol dir que la seva vida no té sentit?

Us ha afectat la crisi econòmica?

Per sort, no tan com en altres sectors. Sempre hi hagut una certa sensibilitat cap a l'educació social, especialment a Catalunya.



cap a peu i febrer

El Tripartit comença a protegir l'educació social i governs posteriors ho conserven. Això no vol dir però, que les polítiques que es fan siguin les més adequades. L'àmbit educatiu sempre és té present tot i que poques vegades és prioritari. Sempre hi han assumptes que passen per davant de l'educació. De totes maneres, no ens podem queixar perquè sabem que, a causa de la crisi, hi han hagut molts serveis socials que han desaparegut. Per sort, nosaltres ens mantenim.

EL CEE Pont del Dragó ja té 29 anys d'història, quin balanç en fas?

El balanç és totalment positiu. Em sento molt orgullós de tota la feina feta i em considero un privilegiat. La meua feina m'omple molt a nivell personal i penso que hem obert moltes portes, sobretot en l'àmbit de la tecnologia aplicada a la discapacitat.