

Santa Maria del Mar

El document més antic que s'ha trobat fins ara que fa referència a l'església de Santa Maria del Mar data de l'any 998. Però el temple actual, obra de Berenguer de Montagut, no es va començar fins l'any 1329, i la construcció va durar més de mig segle. Al 1428, en va caure un rosetó com a conseqüència del terratrèmol que va sacsejar Barcelona; de seguida se'n va fer un altre, al gust de l'època, gòtic flamíger, que es va acabar l'any 1460. Sembla que el motiu que va donar peu a aixecar el temple va ser la conquesta de Sardenya, que completava l'hegemonia catalana sobre el Mediterrani, que havia començat 100 anys abans amb la conquesta de Mallorca, i que va arribar a l'expansió total amb l'entrada de Sicília i Grècia als dominis de la Casa de Barcelona. Santa Maria havia de ser el temple de la gent treballadora del barri de la Ribera, ja que el de la classe dirigent i benestant era la catedral.

Pel que fa a la part exterior, és l'única gran església gòtica catalana perfectament acabada. A les seves façanes hi ha els caràcters del gòtic català, amb clares diferències respecte del gòtic europeu. En el gòtic català dominen les línies horitzontals i predominen els espais plens sobre els buits, els terrats sense teulades i la preferència per les grans superfícies nues. Els contraforts són massissos, sense arcs boterells, al contrari del que s'observa a les catedrals gòtiques europees, i les torres són octogonals i acabades amb terrats.

La part interior de l'església és d'una bellesa extraordinària i té unes condicions acústiques que fan d'aquest edifici religiós un espai idoni per als concerts, que hi han tingut lloc en diverses ocasions, tant de música clàssica com de jazz, i de música de països orientals.