

Bodegón

Firmado -Picasso- en el ángulo inferior izquierdo

París, 1901

Óleo sobre tela

60,5 x 81,5 cm

Aportació de l'Ajuntament de Barcelona, 1963

MPB 4.273



La obra

Este *Bodegón*, pintado en París en 1901, es una obra luminosa, con colores estridentes y pinceladas enérgicas y definidas. En la tela, predominantemente azul, hay un jarrón con flores (un ramo carente de perspectiva, como los de Matisse), dos fruteros (con fruta de colores intensos y cezannianos), un plato con los restos de media docena de ostras y un limón (las conchas vacías de las ostras son de pincelada pastosa y color delicado). Todo ello en recipientes de cerámica hecha a mano (recordemos que Picasso, a finales de los años cuarenta, se convertirá en un gran ceramista). A la derecha hay una jarra de cerveza de cerámica de Quimper, ciudad natal de su gran amigo Max Jacob, del que probablemente procedía el objeto, según la aportación del Musée des Beaux Arts de Quimper.

Picasso modela las formas de los objetos mediante un hábil perfilado y emplea unas pinceladas vigorosas, empastadas e imprecisas, con el color extendido de forma poco homogénea, con pinceladas muy finas junto a otras con mucho volumen. Su pasión por el color es aquí muy evidente, con la confrontación del amarillo, el naranja y el rojo sobre un fondo azul frío y el blanco del mantel. Pese a la viva coloración del conjunto, el azul domina la atmósfera y anuncia una progresión hacia la monocromía que pronto invadirá sus obras.

En abril de 1902, Picasso expone en la galería Berthe Weill de París. *Bodegón* es la obra que figura en el catálogo de la exposición con el número 1, y Adrien Fargue se refiere a ella en el prefacio diciendo: «A veces se deja llevar por el color, y entonces nos proporciona esta exuberante naturaleza muerta.»

Las naturalezas muertas serán un tema tratado a lo largo de toda la obra de Picasso, especialmente en el cubismo y en las décadas de los años veinte y cuarenta. En el museo también se puede ver la obra de 1924 *Copa y paquete de tabaco*.