



El recorrido por las casas donde vivió y trabajó Picasso, por los lugares que frecuentaba, depara más de una sorpresa al visitante curioso. Algunos descubrirán, quizá, la ciudad misma: sus rincones ocultos que conservan muchas de las características de aquellos años a caballo entre los siglos XIX y XX. Otros verán, en los alojamientos más o menos humildes del artista novel, el fantástico salto que puede dar un hombre superdotado e infatigable trabajador, con suerte y por haber vivido en una época prodigiosamente abierta a lo nuevo, de la mediocridad del arte y de la fortuna a la máxima creatividad y fama, y al dinero.



- **1. Paseo de Isabel II, 4, bajos, (Porxos d'en Xifré)**
primer alojamiento de la familia Ruiz Picasso en Barcelona el 1895.
- **2. Calle de Cristina, 3, 2n 2a,**
domicilio familiar entre el otoño de 1895 y verano de 1896.
- **3. Calle de la Mercè, 3, 2n 1a,**
habitaje que ocupó la familia desde el verano de 1896 (edificio desaparecido).
- **4. Calle de la Plata,**
donde Picasso tuvo su primer estudio, alquilado por su padre el 1896. Aquí pintó *Ciencia y caridad*.
- **5. Calle dels Escudellers Blancs,**
donde Picasso ocupó un estudio durante algunos meses de 1899.
- **6. Calle de la Riera de Sant Joan, 17**
estudio compartido con Carles Casagemas el 1900.
- **7. Calle Nou de la Rambla, 10,**
estudio compartido con Àngel Fernández de Soto y Josep Rocarol el 1902.
- **8. Calle del Comerç, 28,**
último estudio de Picasso en Barcelona (1904), cedido por Pau Gargallo.
- **9. Calle del Consolat del Mar, Llotja de Barcelona**
la Escuela de Bellas Artes (Escola de Llotja) ocupaba la última planta del edificio. El 1895 Picasso hizo el examen de ingreso.
- **10. Calle de Montsió, 3,**
café Els Quatre Gats. Lugar de reunión de artistas y intelectuales de la vanguardia. Acoge la primera exposición individual de Picasso.
- **11. Calle de Petritxol, 5,**
Sala Parés. El 1901 acoge la primera exposición de Picasso, conjuntamente con Ramon Casas.
- **12. Plaza de l'Oli, 4,**
edificio (desaparecido) donde se encontraba El Guayaba, taller de Joan Vidal y Ventosa y lugar de reunión de artistas de la época.
- **13. Plaza Nova, 5,**
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- **14. Calle de Montcada, 15-23,**
Museu Picasso de Barcelona.
- **15. Paseo de Colom, 22,**
la pensión Ranzini, donde el 1917 se hospedó Olga Khokhlova, ocupaba las plantas inferiores del edificio.