

Descripción de la plaza de prácticas: Departamento Publicaciones

. Departamento al cual se adscribe:

Departamento de Publicaciones

. Supervisado por: Marta Jové

. Descripción de la plaza:

El estudiante en prácticas podrá formarse de manera activa y directa en todos los procesos que des del Departamento de Publicaciones del Museu Picasso se realizan para la edición y producción de libros ilustrados y otras publicaciones.

. Tareas a desarrollar:

- Conocer y colaborar en la planificación de las ediciones y la elaboración de calendarios de trabajo.
- Participar en los procesos de recepción de textos y aplicación de los criterios ortotipográficos del museo.
- Trabajar en los procesos de encargo de las traducciones de originales y mantener relaciones con los traductores.
- Tomar parte en los procesos de valoración de propuestas gráficas de los diseñadores escogidos para cada proyecto.
- Participar en los procesos de petición de imágenes para ilustrar las publicaciones.
- Conocer los procesos vinculados a la gestión de derechos de reproducción y derechos de autor vinculados a cada publicación.
- Conocer y colaborar en los procesos de corrección de pruebas de las ediciones que el museo este realizando.
- Conocer la elaboración del presupuesto de una publicación, colaborar en la petición de presupuestos a colaboradores y en el seguimiento presupuestario.
- Estar presente en los procesos de control de color de las imágenes de las obras del museo, en colaboración con el Centro de Conocimiento e Investigación.
- Conocer y participar en las tareas vinculadas a la distribución de libros.
- Colaborar en las tareas de gestión del stock del almacén.
- Asistir a las tiradas que se realicen durante el período de prácticas.
- Asistir a las reuniones con otros editores de museos de Barcelona que se puedan convocar durante el periodo de prácticas.

. Perfil de conocimientos, capacidades y aptitudes que se valoraran:

- Conocimientos y/o experiencia en alguna actividad vinculada a la edición (en papel o digital/ en obras ilustradas o no).
- Conocimientos generales de historia del arte, en particular del arte de los siglos XIX y XX.
- Habilidad y/o experiencia en redacción y/o corrección de textos.
- Conocimiento de programas de maquetación.
- Experiencia y/o conocimientos en documentación y búsqueda de datos.
- Habilidades de organización y gestión.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Se valorará positivamente tener conocimientos de catalán, castellano e inglés
- Espíritu crítico.

. Formación:

- Estudios de Historia del Arte, Filología, Periodismo, Filosofía, Historia o equivalente.