



BIBLIOGRAPHY

All this selected bibliography can be consulted in the Library of the Museu Picasso of Barcelona, by prior appointment only. Please send an e-mail to bibliotecapicasso@bcn.cat, or call the Library (+34) 93 256 30 31, or send a Fax (+34) 93 256 30 01.

BIOGRAPHIES

- APOLLINAIRE, Guillaume, PICASSO, Pablo Ruiz; CAIZERGUES, Pierre, KLEIN, H el ene (eds.), *Correspondencia Picasso Apollinaire*. Madrid, Visor, 2000
- BERNADAC, Marie-Laure, DU BOUCHET, Paule, *Picasso, le sage et le fou*. Nova ed. Paris, Gallimard, 2007
- BRASSAI, *Conversaciones con Picasso*. 2^a ed. Madrid [etc.], Turner / Fondo de Cultura Económica, 2002
- CABANNE, Pierre, *El siglo de Picasso*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. 2 v.
- COWLING, Elizabeth, *Visiting Picasso: the notebooks and letters of Roland Penrose*. London, Thames and Hudson, 2006
- CREPELLE, Jean-Paul, *Picasso, sus mujeres, sus amigos, su obra*. Barcelona, Taber, 1969
- CREPELLE, Jean-Paul, *La vida cotidiana en el Montmartre de Picasso*. Barcelona, Argos Vergara, 1983
- DAIX, Pierre, *Pablo Picasso*. Paris, Tallandier, 2007
- DAIX, Pierre, *Picasso, Matisse*. Neuch tel, Ides et Calendes, 1996
- DAIX, Pierre, Isra el, Armand, *Pablo Picasso, dossiers de la Pr fecture de police 1901-1940*. Paris / Moudon,  ditions des catalogues raisonn s / Acatos, 2003
- DUNCAN, David Douglas, *Viva Picasso: a Centennial Celebration 1881-1981*. New York, The Viking Press, 1980
- DUNCAN, David Douglas, *Picasso y Jacqueline*. Barcelona, Muchnik, 1988. [*Picasso and Jacqueline*. New York / London, WW Norton & Co., 1988]
- GILOT, Françoise, *Picasso y Matisse, una amistad entre artistas*. Barcelona, Destino, 1993
- GILOT, Françoise; LAKE, Carlton, *Vida con Picasso*. Barcelona, Ediciones B, 1998
- GUILLÉN, Mercedes, *Picasso*. Madrid, Alfaguara, 1973
- HERRERA, Javier, *Picasso, Madrid y el 98. La revista Arte Joven*. Madrid, Cátedra, 1997
- HILTON, Timothy, *Picasso*. Barcelona, Destino, 1997
- HUELIN, Ricardo, *Pablo Ruiz Picasso, su infancia, su adolescencia y primeros años de juventud*. Madrid, Revista de Occidente, 1975
- INGLADA, Rafael, *Picasso antes del azul 1881-1901*. M laga, Fundación Pablo Ruiz Picasso - Museo Casa Natal, 1995-2003. 2 v.
- INGLADA, Rafael, *Diccionario Picasso-M laga*. M laga, Arguval, 2005
- KAHNWEILER, DANIEL-HENRY, *Mis galerías y mis pintores; conversaciones con Francis Cr mieux*. Madrid,  rdora, 1991
- KLEIN, H el ene, *Max Jacob et Picasso*. Quimper / Paris, RMN, 1994



- LAPORTE, Geneviève; PALAU I FABRE, Josep (ed.), *El amor secreto de Picasso*. Barcelona, Euros, 1974
- LE THOREL-DAVIOT, Pascale, *Picasso, au fil des jours*. Paris, Buchet et Chastel, 2003
- LORD, James, *Picasso and Dora, a personal memoir*. New York, Farrar Straus Giroux, 1993
- MADELINE, Laurence (com.), « *On est ce que l'on garde !* ». *Les archives de Picasso*. Paris, Réunion des Musées Nationaux / musée Picasso, 2003
- MAILER, Norman, *Picasso, retrato del artista joven*. Madrid, Alfaguara, 1997
- MALRAUX, André, *La cabeza de obsidiana*. Buenos Aires, Sur, 1974
- MÜLLER, Markus (com.), *Picasso und Jacqueline: Vorletzte Gedanken*. Bielefeld, Kerber, 2005
- OLANO, Antonio D., *Picasso íntimo*. Madrid, Espejo de tinta, 2006
- OLIVIER, Fernande, *Recuerdos íntimos, escritos para Picasso*. Barcelona, Parsifal, 1990
- OTERO, Roberto, *Lejos de España. Encuentros y conversaciones con Picasso*. Barcelona, Dopesa, 1975
- PADÍN, Ángel, *Los cinco años coruñeses de Pablo Ruiz Picasso: 1891-1895*. 2a ed. A Coruña, Diputación Provincial, 1991
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso a vol d'ocell*. Barcelona, Edicions de 1984, 2007
- PARMELIN, Hélène, *Habla Picasso*. Barcelona, Gustavo Gili, 1968
- PARMELIN, Hélène, *Picasso en el ruedo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961
- PENROSE, Roland, *Picasso, su vida y su obra*. Barcelona, Argos Vergara, 1981
- PENROSE, Roland; PALAU I FABRE, Josep (epíleg), *Pablo Picasso*. Barcelona, Edicions 62, 1992
- QUINN, Edward; DAIX, Pierre (pr.), *Picasso con Picasso*. Barcelona, Destino, 1987
- RAYNAL, Maurice, *Picasso: études biographique et critique*. Geneva, Skira, 1953
- RICHARDSON, John; MCCULLY, Marilyn (coll.), *A life of Picasso: vol. I, 1881-1906*. New York, Random House, 1991; *vol II, 1907-1917*. New York, Random House, 1996; *vol. III: the triumphant years, 1917-1932*. New York, Alfred A. Knopf, 2007
- RODRÍGUEZ AGUILERA, Cesáreo, *Picasso 85*. Barcelona, Labor, 1968
- ROJAS, Carlos, *El mundo mítico y mágico de Picasso*. Barcelona, Planeta, 1984
- SABARTÉS, Jaime, *Picasso, retratos y recuerdos*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1953
- SABARTÉS, Jaime, *Picasso, documents iconographiques*. Geneva, Pierre Cailler, 1954
- STEIN, Gertrude; MADELINE, Laurence (ed.), *Correspondence Gertrude Stein, Pablo Picasso*. Paris, Gallimard, 2005
- VALLENTIN, Antonina, *Vida de Picasso*. Buenos Aires, Hachette, 1957
- VOLLARD, Ambroise, *Memorias de un vendedor de cuadros*. Barcelona, Destino, 1983
- WARNCKE, Carsten-Peter; WALTHER, Ingo F. (ed.), *Pablo Picasso: 1881-1973*. Reimpr. Colònia, Benedikt Taschen, 2007. 2 v.
- WIDMAIER PICASSO, Olivier, *Picasso, retratos de familia*. Madrid, Algaba, 2003



CATALOGUES

- BAER, Brigitte; suite aux catalogues de GEISER, Bernhard, *Picasso peintre-graveur: catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié et des monotypes*. Berna, Kornfeld, 1986-1996. 7 v. + 1 addenda
- BERNADAC, Marie-Laure, PIOT, Christine, *Picasso écrits*. Paris, RMN / Gallimard, 1989
- BLOCH, Georges, *Pablo Picasso, catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié*. Berna, Kornfeld et Klipstein, 1968-1979. 4 v.
- CRAMER, Patrick, GOEPPERT, Sebastian, GOEPPERT-FRANK, Herma, *Pablo Picasso, catalogue raisonné des livres illustrés*. Geneva, Patrick Cramer, 1983
- CZWIKLITZER, Christophe; PÉRUSSAUX, Charles (intr.), *Les affiches de Pablo Picasso*. Paris, Art-C.C., 1970
- DAIX, Pierre, BOUDAILLE, Georges, ROSSELET, Joan, *Picasso, 1900-1906: catalogue raisonné de l'oeuvre peint*. Reed. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1988
- DAIX, Pierre i ROSSELET, Joan, *El cubismo de Picasso, catálogo razonado de la obra pintada, 1907-1916*. Barcelona, Blume, 1979
- GLIMCHER, Arnold, GLIMCHER, Marc (ed.), « *Je suis le cahier* ». *Los cuadernos de Picasso*. Madrid, Mondibérica, 1986
- MOURLLOT, Fernand, *Picasso litographe*. Paris, André Sauret. Éditions du Livre, 1970
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso vivent: 1881-1907*. Barcelona, Polígrafa, 1980
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso cubisme: 1907-1917*. Barcelona, Polígrafa, 1990
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso, dels ballets al drama: 1917-1926*. Barcelona, Polígrafa, 1999
- RAMIÉ, Alain, *Picasso, Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971*. Paris, Madoura, 1988
- RAMIÉ, Georges, *Céramiques de Picasso*. Paris, Cercle d'Art, 1974
- RODRIGO, Luis Carlos, *Picasso en sus carteles, imagen y obra*. Madrid, Arte Ediciones, 1992. 4 v.
- SPIES, Werner, *Picasso sculpteur*. Paris, Centre Georges Pompidou, 2000
- ZERVOS, Christian, *Pablo Picasso*. Paris, Cahiers d'art, 1932-1978. 33 v.
- ZERVOS, Christian, *Dessins de Picasso 1892-1948*. Paris, Cahiers d'art, 1949

CRITICISM AND INTERPRETATION

- AMÓN, Santiago, *Picasso*. Madrid, EDICUSA, 1973
- ARGULLOL, Rafael [et al.], *Picasso*. Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 2002
- ASHTON, Dore, *Picasso on Art: a selection of views*. London, Thames and Hudson, 1972
- BALDASSARI, Anne, *Le Miroir noir: Picasso, sources photographiques 1900 – 1928*. Paris, Musée Picasso / RMN, 1997
- BALDASSARI, Anne (com.), *Picasso a l'écran*. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1992
- BARR, Alfred H. jr., *Picasso: Fifty years of his art*. 2^a ed. New York, The Museum of Modern Art, 1980
- BERGER, John, *Ascensión y caída de Picasso*. Madrid, Akal, 1973
- BERISTAIN, Ana, SUBIRANA, Rosa Ma. (dir.), *Picasso 1881-1973: exposición antológica*. Madrid / Barcelona, Ministeri de Cultura / Ajuntament de Barcelona, 1981



- BERNADAC, Marie-Laure, MICHAËL, Androula (eds.), *Picasso, propos sur l'art*. Paris, Gallimard, 1998
- BERTRAND DORLÉAC, Laurence, MICHAËL, Androula (dir.), *Picasso, l'objet du mythe*. Paris, École National Supérieure des Beaux-Arts, 2005
- BOECK, Wilhelm; SABARTÉS, Jaime (pr.), *Picasso*. Barcelona, Labor, 1958
- BOGGS, Jean Sutherland, BERNADAC, Marie-Laure (coms.), *Picasso et les choses: les natures mortes*. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1992. [*Picasso & things: the still lifes of Picasso*. Cleveland, The Cleveland Museum of Art, 1992]
- BOZAL, Valeriano, *Picasso*. Madrid, Electa, 1999
- BROWN, Jonathan (coord.). *Picasso y la tradición española*. Hondarribia, Nerea, 1999
- CALVO SERRALLER, Francisco, GIMÉNEZ, Carmen (coms.), *Picasso, tradición y vanguardia*. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Museo del Prado, 2006
- CLAIR, Jean, *Une leçon d'abîme: neuf approches de Picasso*. Paris, Gallimard, 2005
- CLOUZOT, Henri-Georges, *Le Mystère Picasso (1955)*. Paris, Arte vidéo / RMN, 1996 [DVD]
- COMBALIA, Victoria (ed.), *Estudios sobre Picasso*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981
- COOPER, Douglas, *Picasso y el teatro*. Barcelona, Gustavo Gili, 1968
- COWLING, Elizabeth, *Picasso, Style and Meaning*. London, Phaidon, 2002
- COWLING, Elizabeth, GOLDING, John, *Picasso : Sculptor/ Painter*. London, Tate Gallery, 1994
- COWLING, Elizabeth, GOLDING, John, BALDASSARI, Anne [et al.], *Matisse, Picasso*. London / New York, Tate / MoMA, 2002
- DAIX, Pierre, *Dictionnaire Picasso*. Paris, Robert Laffont, 1995
- DUPUIS-LABBÉ, Dominique, OCAÑA, Maria Teresa (coms.), *Picasso, la passió del dibuix*. Paris / Barcelona, Réunion des Musées Nationaux / Institut de Cultura. Museu Picasso, 2006
- FITZGERALD, Michael C., *Making modernism : Picasso and the creation of the market for Twentieth-Century Art*. Berkeley, University of California, 1995
- GALASSI, Susan Grace, *Picasso, variations on the Masters: confrontations with the past*. New York, Harry N. Abrams, 1996
- GÁLLEGO, Julián, *De Velázquez a Picasso : Crónicas de Paris, 1954-1973*. Saragossa, IberCaja, 2002
- GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Picasso*. Barcelona, Aguilar, 1975
- GEDO, Mary M., *Picasso : Art as biography*. Chicago, The University of Chicago, 1980
- GOSSELIN, Gérard [et al.], *Picasso et la presse*. Paris, L'Humanité / Cercle d'Art, 2002
- GREEN, Christopher, *Picasso, architecture and vertigo*. New Haven / London, Yale University, 2005
- LÉAL, Brigitte, PIOT, Christine, BERNADAC, Marie Laure, *Picasso total: 1881-1973*. Barcelona, Polígrafa, 2000
- LEIRIS, Michel, *Un génie sans piédestal et autres écrits sur Picasso*. Paris, Fourbis, 1992
- LEYMARIE, Jean, *Picasso, métamorphoses et unité*. Geneva, Skira, 1971
- MCCULLY, Marilyn (ed.), *A Picasso Anthology, documents, criticism, reminiscences*. 3ª ed. Princeton, Princeton University, 1997
- MERLI, Joan, *Picasso, el artista y la obra de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Poseidón, 1948
- OCAÑA, Maria Teresa (dir.), *Picasso. Paisatge interior i exterior*. Barcelona, Institut de Cultura. Museu Picasso / Electa, 1999



OCAÑA, Maria Teresa (dir.); GREEN, Christopher, DAIX, Pierre [et al.], *Picasso, paisatges 1890-1912 : de l'Acadèmia a l'avantguarda*. Barcelona, Lunweg / Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso, 1994

ORS, Eugeni d', *Pablo Picasso*. Barcelona, El Acantilado, 2001

PENROSE, Roland, GOLDING, John (eds.), *Picasso in retrospect*. New York, Icon / Harper & Row, 1973

READ, Peter, *Picasso et Apollinaire, les métamorphoses de la mémoire 1905-1973*. Paris, Jean-Michel Place, 1995

RUBIN, William, *Pablo Picasso : retrospectiva*. Barcelona, Polígrafa, 1980

RUBIN, William (ed.), *Picasso and portraiture : representation and transformation*. New York, Museum of the Modern Art, 1996. [*Picasso et le portrait*. Paris, Réunion des Musées Nationaux / Flammarion, 1996]

RUBIN, William, JOHNSON, Elaine L., CASTLEMAN, Riva, *Picasso in the Collection of the Museum of Modern Art*. New York, The Museum of Modern Art, 1972

SCHAPIRO, Meyer, *The unity of Picasso's art*. New York, George Braziller, 2000

SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago, *El Guernica y otras obras de Picasso: contextos iconográficos*. Murcia, Universidad de Murcia. Departamento de Historia del Arte, 1984

SOPEÑA, Federico, *Picasso y la música*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982

SPIES, Werner, *Kontinent Picasso : Ausgewählte Aufsätze aus zwei Jahrzehnten*. Munic, Prestel, 1988

STEIN, Gertrude, *Picasso*. 2ª ed. Paris, Christian Bourgois, 2006

CRITICISM AND INTERPRETATION

Training years, Blue period, Rose period

BLUNT, Anthony, POOL, Phoebe, *Picasso, the formative years: a study of his sources*. London, Studio Books, 1962

CIRLOT, Juan Eduardo, *Picasso, el nacimiento de un genio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1972

LÉAL, Brigitte (dir.), *Picasso. Jeunesse et genèse, dessins, 1893-1905*. Paris, RMN, 1991

GLAESEMER, Jürgen, MCCULLY, Marilyn (eds.), *Der junge Picasso: Frühwerk und Blaue periode*. Bern, Kunstmuseum Bern, 1984

EIGHTEN, Patricia, *Re-ordering the Universe: Picasso and Anarchism, 1897-1914*. Princeton, Princeton University, 1989

MCCULLY, Marilyn (dir.), *Picasso, the Early Years: 1892-1906*. Washington, The National Gallery of Art, 1997

MORENO, Lourdes (dir.); LAPLANA, Josep de C. [et al.], *Picasso de Màlaga: años de formación*. Màlaga, Museu de Montserrat / Fundació Picasso - Museu Casa Natal / Fundació CEM, 2007

OCAÑA, Maria Teresa, TAVEL, Hans Christoph von (coms.), *Picasso, 1905-1906. De l'època rosa als ocre de Gósol*. Barcelona / Bern, Museu Picasso / Electa / Kunstmuseum Bern, 1992

OCAÑA, Maria Teresa (dir.), *Picasso. La formació d'un geni, 1890-1904*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona. Museu Picasso / Lunweg, 1997

OCAÑA, Maria Teresa (com.); TORRAS, Montse (coord.), *Picasso joven*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2002



CRITICICISM AND INTERPRETATION

Cubism

- BALDASSARI, Anne (com.); DAIX, Pierre, LEBENSZTEJN, Jean-Claude, LAVIN, Irving [et al.], *Picasso cubiste*. Paris, Réunion des Musées Nationaux / Flammarion, 2007
- BARR, Alfred H., (jr.), *Cubism and abstract*. New York, The Museum of Modern Art, 1974
- COOPER, Douglas, *La época cubista*. Madrid, Alianza, 1984
- DUPUIS-LABBÉ, Dominique, *Les Demoiselles d'Avignon: La révolution Picasso*. Paris, Bartillat, 2007
- FRY, Edward, *Le cubisme*. Brussel-les, La Connaissance, 1966
- GOLDING, John, *El Cubismo, una historia y un análisis: 1907-1914*. Madrid, Alianza, 1993
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón, *Completa y verídica historia de Picasso y el cubismo*. Barcelona, Quaderns Crema, 1996
- GREEN, Christopher, *Cubism and its enemies : modern movements and reaction in french art 1916-1928*. London, Yale University, 1987
- GREEN, Christopher, *Picasso's Les Demoiselles d'Avignon*. Cambridge, Cambridge University, 2001
- KARMEL, Pepe, *Picasso and the invention of cubism*. New Haven / London, Yale University, 2003
- RUBIN, William, *Picasso y Braque: la invención del cubismo*, Barcelona, Polígrafa, 1991
- SECKEL, Hélène (dir.), *Les Demoiselles d'Avignon*. Paris / Barcelona, Réunion des Musées Nationaux / L'Ajuntament. Museu Picasso, 1988

CRITICICISM AND INTERPRETATION

Classicism

- BOEHM, Gottfried, MOSCH, Ulrich, SCHMIDT, Katharina (eds.), *Canto d'amore, modernité et classicisme dans la musique et les beaux-arts entre 1914 et 1935*. Basel, Kunstmuseum Basel / Fondation Paul Sacher, 1996
- CLAIR, Jean (dir.), *Picasso 1917-1924: le voyage d'Italie*. Paris, Gallimard, 1998
- CORTENOVA, Giorgio, LEYMARIE, Jean, *Picasso in Italia*. Milan, Mazzotta, 1990
- COWLING, Elizabeth, MUNDY, Jennifer, *On classic ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism 1910-1930*. London, Tate Gallery, 1990
- TINTEROW, Gary, *Picasso clásico*. Málaga, Junta de Andalucía, 1992
- WEISNER, Ulrich, *Picassos klassizismus : Werke von 1914-1934*. Bonn, VG Bildkunst, 1988

CRITICICISM AND INTERPRETATION

Surrealism, *Guernica*, Spanish Civil War and World War II years

- ALIX, Josefina, *Guernica, historia de un cuadro*. En: *Poesía*, nº 39-40, Madrid, Ministerio de Cultura, 1993, v. 2
- ARNHEIM, Rudolf, *El Guernica de Picasso: génesis de una pintura*. Barcelona, Gustavo Gili, 1976
- BALDASSARI, Anne (com.), *Picasso surreal*. Basilea / Paris, Fondation Beyeler/ Flammarion, 2005



- BALDASSARI, Anne (com.), *Picasso, Dora Maar: Il faisait tellement noir*. Paris, RMN / Flammarion, 2006
- BLUNT, Anthony, *Picasso's Guernica*. New York, Oxford University, 1969
- CAWS, Mary Ann, *Dora Maar con y sin Picasso: una biografía*. Barcelona, Destino, 2000
- CHIPP, Herschel B. [et al.], *El Guernica de Picasso: historia, transformación, significado*. Barcelona, Polígrafa, 1991
- COMBALIA, Victòria (com.), *Dora Maar: la fotografia, Picasso y los surrealistas*. L'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Tecla Sala, 2002
- FERNÁNDEZ-QUINTANILLA, Rafael, *La odisea del Guernica de Picasso*. Barcelona, Planeta, 1981
- FERRIER, Jean-Louis, *De Picasso à Guernica: généalogie d'un tableau*. Paris, Denoël, 1985
- FREEMAN, Judi, *Picasso and the Weeping Women: the years of Marie-Thérèse Walter & Dora Maar*. New York, Los Angeles County Museum of Art / Rizzoli, 1994
- GRANELL, Eugenio F., *El Guernica de Picasso: el final de una era española*. Màlaga, Fundación Pablo Ruiz Picasso - Museo Casa Natal / Ayuntamiento, 2002
- Guernica, Legado Picasso : Museo del Prado, Casón del Buen Retiro, Madrid, octubre 1981*. Madrid, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1981
- HENSBERGEN, Gijs van, *Guernica: la historia de un icono del siglo XX*. Barcelona, Debate, 2005
- LARREA, Juan, *Guernica, Pablo Picasso*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977
- MARÍN, Juan, *Guernica ou le rapt des Menines*. Paris, Lagune, 1994
- MOMOITIO, Iratxe (dir.), *Picasso – Gernika*. Gernika-Lumo, Museo de la Paz, 2007
- MÜLLER, Markus (ed.), *Pablo Picasso and Marie-Thérèse Walter: between classicism and surrealism*. Bielefeld, Kerber, 2005
- NASH, Steven E., ROSENBLUM, Robert (eds.), *Picasso and the War Years: 1937-1945*. London, Thames and Hudson, 1998
- OCAÑA, Maria Teresa (com.); DAIX, Pierre, TUSELL, Javier, UTLEY, Gertje R., *Picasso, guerra i pau*. Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso, 2004
- ORIOU ANGUERA, Antoni, *Guernica al desnudo*. Barcelona, Polígrafa, 1979
- PALAU I FABRE, Josep, *El Gernika de Picasso*. Barcelona, Blume, 1979
- RUSSELL, Frank D., *El Guernica de Picasso: el laberinto de la narración y de la imaginación visual*. Madrid, Editora Nacional, 1981
- WEISNER, Ulrich (dir.), *Picassos Surrealismus : Werke 1925-1937*. Ostfildern-Ruit, Gerd Hatje, 1991

CRITICISM AND INTERPRETATION Postwar Years and the 50's

- ANDRAL, Jean-Louis (com.); AILLAGON, Jean-Jacques (dir.), *Picasso, La joie de vivre, 1945-1948*. Venice, Palazzo Grassi / Skira, 2006
- DAIX, Pierre, *Les Après-guerres de Picasso, 1945-1955, et sa rupture avec Aragon*. Neuchâtel, Ides et Calendes, 2006
- GALLWITZ, Klaus, *Picasso Laureatus: Sein malerisches Werk seit 1945*. Frankfurt, C. J. Bucher, 1971
- LANIADO-ROMERO, Bernardo, OCAÑA, Maria Teresa (com.), *Els Picassos d'Antibes*. Barcelona / Màlaga, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso / Museo Picasso, 2006



MÖSSINGER, Ingrid, RITTER, Beate L. (eds.), *Françoise Gilot: Painting – Malerei*. Bielefeld, Kerber, 2003

MÜLLER, Markus (ed.), *Pablo Picasso, the time with François Gilot*. Bielefeld, Kerber, 2002

ROY, Claude, *Picasso, La Guerre et la Paix*. Paris, Cercle d'Art, 1954

UTLEY, Gertje R., *Picasso, the Communist years*. New Haven, Yale University Press, 2000

CRITICICISM AND INTERPRETATION

Last years

ALBERTI, Rafael, *Picasso en Avignon: commentaires à une peinture en mouvement*. Paris, Cercle d'Art, 1971

ALBERTI, Rafael, *Picasso el rayo que no cesa*. Barcelona, Polígrafa, 1975

BERNADAC, Marie-Laure, MONOD-FONTAINE, Isabelle, SYLVESTER, David, *Le dernier Picasso : 1953-1973*. Paris, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1988. [*Late Picasso : paintings, sculpture, drawings, prints 1953 – 1972*. London, Tate Gallery, 1988]

CHAR, René, *Exposition Picasso 1970-1972: 201 peintures, du 23 mai au 23 septembre 1973, Palais des Papes, Avignon*. Avignon, [Festival d'Avignon], 1973

CURTISS, Courtney P. (ed.) *Picasso, Passion and Creation: the last thirty years*. Boca Raton, Boca Raton Museum of Art, 2001

DUFOUR, Pierre, *Picasso 1950-1968 : Étude biographique et critique*. Geneva, Skira, 1969

GAUDIERI, Alexandre V. J. (dir.), *Pablo Picasso, rencontre à Montréal*. Mont-real, Musée des beaux-arts de Montréal, 1985

GEELHAAR, Christian, *Pablo Picasso, das spätwerk themen: 1964-1972*. Basel, Kunstmuseum Basel, 1981

MALOON, Terence (com.), *Picasso, the last decades*. Sydney, Art Gallery of New South Wales, 2002

MIGUEL MONTAÑÉS, Mariano, *Pablo Picasso, les dernières années*. Paris, Assouline, 2004

MÜLLER, Markus (com.), *Picasso und Jacqueline: Vorletzte Gedanken*. Bielefeld, Kerber, 2005

OCAÑA, Maria Teresa, *De Pablo a Jacqueline: pintures, dibuixos, escultures i obra gràfica 1954-1971*. Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso, 1990

SCHIFF, Gert, *Picasso, the last years 1963-1973*. New York, George Braziller, 1983

SPIES, Werner (ed.), *Picasso, painting against time*. Vienna, Hatje Cantz, 2007

TOSATTO, Guy, RUIZ-PICASSO, Bernard (coms.), *Picasso 1961-1972*. Padua, Marsilio, 2002

WEISNER, Ulrich, *Picasso letzte bilder : Werke 1966-1972*. Stuttgart, Gerd Hatje, 1993



PICASSO AND CATALONIA

- AINAUD DE LASARTE, Joan (coord.), *Picasso i Barcelona: 1881-1981*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Ministeri de Cultura, 1981
- CARANDELL, Josep Maria, *Guia de la Barcelona de Picasso*. Nova ed. Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso, 2006
- CIRICI-PELLICER, Alexandre, *Picasso antes de Picasso*. Barcelona, Joaquín Gil, 1946
- CIRICI-PELLICER, Alexandre; CATALÀ ROCA, Francesc, *Esgrafiados de Picasso en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares*. Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1965
- JAQUES, Jèssica, *Picasso en Gósol, 1906: un verano para la modernidad*. Madrid, Antonio Machado, 2007
- JARDÍ, Enric, *L'Avant-garde catalane et Els 4 gats, 1897-1903*. Paris, Centre d'Études Catalanes, 1980
- KAPLAN, Temma, *Ciudad roja, periodo azul. Los movimientos sociales en la Barcelona de Picasso (1888-1939)*. Barcelona, Península, 2003
- LÉAL, Brigitte, TRENC, Élisée, *Barcelone des avant-gardes*. Paris, Hazan / Réunion des Musées Nationaux, 2001
- MCCULLY, Marilyn, *Els Quatre Gats and modernista painting in Catalonia in the 1890's*. Ann Arbor, UMI, 1986 [doctoral thesis]
- OCAÑA, M. Teresa (dir.); FONTBONA, Francesc, MENDOZA, Cristina [et al.], *Picasso i Els 4 gats, la clau de la modernitat*. Barcelona, Museu Picasso / Lunwerg, 1995
- OCAÑA, M. Teresa (dir.); BONET, Juan Manuel, VIVES, Rosa [et al.], *Picasso, la formació d'un geni, 1890-1904: Dibuixos del Museu Picasso de Barcelona*. Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso / Lunwerg, 1997
- PALAU I FABRE, Josep (coord.); BLANCH, Montserrat, CIRICI, Alexandre, COLL, Isabel [et al.] (col.), *Picasso, Barcelona, Catalunya*. Barcelona, L'Avenç, 1981
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso i els seus amics catalans*. Reed. Barcelona, Galaxia Gutenberg / Cercle de Lectors, 2006
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso a Catalunya*. 2^a ed. rev. Barcelona, Polígrafa, 1975
- RAFART, Clautre; RECTORET, Montserrat (col.), *Els Paisatges de la Barcelona de Picasso*. Barcelona, Meteora, 2007
- ROBINSON, William H., FALGÀS, Jordi, LORD, Carmen Belén [et al.], *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*. New Haven & London, Cleveland Museum of Art / Yale University Press, 2006
- RODRÍGUEZ AGUILERA, Cesáreo, *Picassos de Barcelona*. Barcelona, Polígrafa, 1974
- ROJAS, Carlos, *La Barcelona de Picasso*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981
- SEMPRONIO, *La Barcelona del jove Picasso, 1895-1904*. Barcelona, Selecta-Catalònia, 1995