

El recorregut per les cases on va viure i treballar Picasso, pels llocs que freqüentava, ofereix més d'una sorpresa al visitant tafaner.

Alguns descobriran, potser, la ciutat mateixa: els seus racons ocults que conserven moltes de les característiques d'aquells anys a cavall entre els segles XIX i XX. D'altres veuran, en els allotjaments més o menys humils de l'artista cadell, el fantàstic salt que pot fer un home superdotat i infatigable treballador, amb sort i pel fet d'haver viscut en una època prodigiosament oberta a tot el que era nou, de la mediocritat de l'art i de la fortuna a la màxima creativitat i fama, i als diners.



- **1. Passeig d'Isabel II, 4, baixos, (Porxos d'en Xifré)**
primer allotjament de la família Ruiz Picasso a Barcelona el 1895.
- **2. Carrer de Cristina, 3, 2n 2a,**
domicili familiar entre la tardor del 1895 i l'estiu del 1896.
- **3. Carrer de la Mercè, 3, 2n 1a,**
habitatge que va ocupar la família des de l'estiu del 1896 (edifici desaparegut).
- **4. Carrer de la Plata,**
on Picasso va tenir el seu primer estudi, llogat pel seu pare el 1896. Aquí va pintar Ciència i Caritat
- **5. Carrer dels Escudellers Blancs,**
on Picasso va ocupar un estudi durant alguns mesos del 1899.
- **6. Carrer de la Riera de Sant Joan, 17**
estudi compartit amb Carles Casagemas el 1900.
- **7. Carrer Nou de la Rambla, 10,**
estudi compartit amb Àngel Fernández de Soto i Josep Rocarol el 1902.
- **8. Carrer del Comerç, 28,**
últim estudi de Picasso a Barcelona (1904), cedit per Pau Gargallo.
- **9. Carrer del Consolat del Mar, Llotja de Barcelona,**
l'Escola de Belles Arts (Escola de Llotja) ocupava l'última planta de l'edifici. El 1895 Picasso hi va fer l'examen d'ingrés.
- **10. Carrer de Montsió, 3,**
café els Quatre Gats. Lloc de reunió d'artistes i intel·lectuals de l'avantguarda. Acull la primera exposició individual de Picasso.
- **11. Carrer de Petritxol, 5,**
Sala Parés. El 1901 acull la primera exposició de Picasso, conjuntament amb Ramon Casas.
- **12. Plaça de l'Oli, 4,**
edifici (desaparegut) on hi havia El Guayaba, taller de Joan Vidal i Ventosa i lloc de reunió d'artistes de l'època.
- **13. Plaça Nova, 5,**
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- **14. Carrer de Montcada, 15-23,**
Museu Picasso de Barcelona.
- **15. Passeig de Colom, 22,**
la pensió Ranzini, on el 1917 es va hostatjar Olga Khokhlova, ocupava les plantes inferiors de l'edifici.