

Vicenç Villatoro Lamolla

Terrassa, 1957.

Llicenciat en Ciències de la Informació.

Escriptor i periodista. Com a escriptor, ha publicat especialment llibres de narrativa, que han obtingut alguns dels premis més importants de la literatura catalana. Entre ells destaquen “Evangeli gris”, “La claror de juliol”, “Memòria del traïdor”, “Hotel Europa”, “La ciutat del fum”, “Un home que se’n va” o “El retorn dels Bassat”. El darrer llibre publicat és “Massa foc”. Alguns d’aquests títols han estat traduïts al castellà, l’alemany, el francès i l’italià. Ha publicat també obres de poesia, assaig d’actualitat, memorialística i narrativa infantil i juvenil. Ha estat autor de lletres de cançons i guions cinematogràfics i comissari de diverses exposicions com “Escolta, Espanya”, “Cataluña, tierra de acogida” o “Veus”.

Com a periodista, ha treballat en les redaccions de “Diario de Terrassa”, “El Correo Catalán” i TV3, especialment en les àrees de cultura. Ha dirigit el diari Avui, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió i diversos programes culturals a TV3 i el Canal 33, com “Trossos”, “Crònica tres”, “Millenium” o “De llibres”. Col·labora habitualment en mitjans escrits i audiovisuals com el diari Ara, Catalunya Ràdio, TV3, La revista de Catalunya i El Temps, entre molts d’altres. Ha estat professor de gèneres d’opinió periodística a la Universitat Autònoma de Barcelona.

En l’àmbit públic, ha estat director general de Promoció Cultura de la Generalitat, Director de l’Institut Ramon Llull i diputat al Parlament de Catalunya per CiU.

Entre el 2014 i el 2018 ha estat director general del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Actualment és director de la Fundació Ramon Llull i membre del Consell d’Administració de BTV