

CURRICULUM ABREVIADO de LOURDES CIRLOT

Catedrática de Historia del Arte en la Universidad de Barcelona, donde imparte clases desde 1974. Ha sido Vicedecana de la Facultad entre 1995 y 1998. Ha sido Directora del Departamento de Historia del Arte en dicha Universidad entre 1999 y 2005. Vicerrectora d'Arts, Cultura i Patrimoni entre 2008 y 2011; y Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Cultura desde 2011 hasta diciembre de 2016.

Investigadora principal del grupo de investigación "Arte, sociedad y nuevas tecnologías" que obtuvo una beca del Ministerio de Educación y Ciencia; en la actualidad, investigadora principal del grupo "Arte y arquitectura en la sociedad digital", proyecto financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Obtención del "Grup de Recerca Consolidat" otorgado por AGAUR.

Ha publicado diversos libros sobre arte contemporáneo como: *La pintura informal en Cataluña*, ed. Anthropos, Barcelona 1983; *El grupo Dau al Set*, ed. Cátedra, Madrid 1986; *Las claves de las vanguardias artísticas del siglo XX*, ed. Ariel, Barcelona 1988; *Últimas tendencias pictóricas*, ed. Vicens Vives, Barcelona 1990; *Las claves del Dadaísmo*, ed. Planeta, Barcelona 1990; *Últimas tendencias* en "Historia Universal del Arte", ed. Planeta, Barcelona 1993; *Primeras vanguardias artísticas. Textos y Documentos*, ed. Labor, Barcelona 1993; *Primeras vanguardias artísticas. Textos y Documentos*, ed. Parsifal, Barcelona 1999 (edición revisada y ampliada); *Últimas Tendencias*, ed. Planeta, Barcelona 1994; *Arte español e hispanoamericano del siglo XX*, Círculo de Lectores, Barcelona 2000; *Andy Warhol*, ed. Nerea, Guipúzcoa 2001, *Dalí, ilustrador de Cellini*, ed. Planeta de Agostini y Fundación Gala-Salvador Dalí, Barcelona 2004; *Planells surrealista*, Fundació Àngel Planells, Blanes 2004-2005; *Dalí, ilustrador de Montaigne*, ed. Planeta de Agostini y Fundación Gala-Salvador Dalí, Barcelona 2005. *Los inicios de las vanguardias artísticas en Cataluña en Las raíces del arte contemporáneo en la Fundación Francisco Godia*, Fundación Abertis, Zaragoza 2006. *Los Caprichos de Goya*, ed. Planeta de Agostini, Barcelona 2007. *Ilustraciones de Picasso para "La Celestina"*, ed. Planeta de Agostini, Barcelona 2007. *Eduardo Chillida. Dibujos, collages y gravitaciones*, ed. Planeta, Barcelona 2008. *Mon cher Theo. Comentarios de las cartas y dibujos de Van Gogh a su hermano*, ed. Planeta, Barcelona 2009; *Antonio Saura ilustrador de Gracián*, ed. Planeta 2010; *Joan Miró: Homenaje a Gaudí*, ed. Planeta 2012.

Se ha hecho cargo de las ediciones de las obras de Juan-Eudardo CirLOT, *De la crítica a la filosofía del arte*, ed. Quaderns Crema, Barcelona 1997 y *Tàpies*, Ediciones Omega, Barcelona 2000.

Ha publicado numerosas obras de carácter monográfico sobre artistas como: Daniel Argimon, Will Faber, Viladecans, Eugenia Tusquets, Josep Novellas, Albert Gonzalo, Josep M. Subirachs, Xavier Medina-Campeny, Kjell Pahr-Iversen.

Ha publicado numerosos artículos en revistas científicas y en revistas de divulgación.

Ha colaborado en revistas como: D'Art, Estudios Pro Arte, Cuenta y Razón, Diagonal, Metrónom, Las Nuevas Letras, Batik, Revista Musical Catalana, Revista de Catalunya, Quaderns de "La Caixa", Idees, Historia y Vida, Materia, Revista del Col.legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya, Pandora, Scriptura, etc...

También ha colaborado en diversos periódicos como: La Vanguardia, El País, El Mundo, La Razón, ABC, Avui, El Periódico etc...

Ha comisariado exposiciones, entre la que destaca *Informalisme a Catalunya* en el Centre d'Art Santa Mònica, encargada por la Generalitat, Barcelona 1990. Realizó el catálogo de la muestra.

Ha sido miembro del Consell de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona; del Consell de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Es miembro del Patronato del Museo Picasso de Barcelona.