



VELL CAVALLER, OBRA MESTRA DE EL GRECO, ES PRESENTA JUNTAMENT AMB 29 OBRES D'INSPIRACIÓ GREQUIANA A L'EXPOSICIÓ "LA PASSIÓ GREQUIANA DE PICASSO"

Fruit d'un intercanvi d'obres, arriba del Museo Nacional del Prado de Madrid aquesta obra mestra del retrat, clau per a una exposició que mostra l'admiració que Picasso sentia per El Greco i que es va posar de manifest especialment en el període de contacte amb el Modernisme barceloní, a l'època blava, als inicis del cubisme i als anys seixanta

La mostra restarà oberta al públic del 22 d'octubre al 17 de gener de 2016

Barcelona, 22 d'octubre de 2015.- Fruit d'un intercanvi d'obres, el Museu Picasso exposarà fins al 17 de gener a Barcelona, l'oli *Vell cavaller*, una obra mestra del retrat de El Greco, que pertany a la col·lecció del Museo Nacional del Prado. Aquesta obra s'exposarà juntament amb 29 peces que formen part de la col·lecció permanent del Museu Picasso i que han sigut seleccionades per Malén Gual, conservadora del Museu. Totes les obres escollides mostren la influència de l'artista o van ser realitzades com a homenatge a la seva obra. Aquesta admiració es va posar de manifest especialment en el període de contacte de Picasso amb el Modernisme barceloní, a l'època blava, als inicis del cubisme i als anys seixanta, quan va dirigir la mirada cap al segle d'or espanyol.

La pintura *Vell Cavaller* és un oli del 1587-1600 i un dels que més interès literari i artístic ha despertat des dels inicis de la seva exposició al Museo del Prado. Respon a una tipologia poc freqüent, la del bust curt, on el retratat s'enfronta de manera molt directa a l'escrutini de l'espectador, i on es redueixen al màxim els elements retòrics que acompanyen i contextualitzen el retrat a l'Edat Moderna: vestimenta, escenari i gestualitat. Amb una proposta tan austera, l'artista ofereix una de les cimeres de la seva condició de retratista, tal i com ha sigut percebuda per artistes i historiadors.

(<https://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/caballero-anciano/>)

L'admiració de Picasso per El Greco va iniciar-se a la seva joventut, quan va tenir l'oportunitat d'estudiar l'obra de El Greco arran de les seves visites al Museo del Prado, a Madrid, durant el període 1897-1898, quan estudiava a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ben aviat, però, va decidir formar-se pel seu compte, aprenent precisament de l'observació de les obres mestres conservades al Prado. D'aquesta època prové també la fascinació per l'obra de Velázquez (en un full de dibuixos realitzat a Horta de Sant Joan el 1898 escriu: "Greco, Velázquez, inspireu-me"). A la mostra podem observar una sèrie de dibuixos de personatges amb caps estilitzats, sovint barrejats amb altres dibuixos i caricatures de Picasso que pertanyen a aquest període.



En tornar a Barcelona, en el cercle dels Quatre Gats, va entrar en contacte amb Santiago Rusiñol, Miquel Utrillo i Ignacio Zuloaga, admiradors, col·leccionistes i defensors de El Greco. A les acaballes del segle XIX, Picasso va realitzar diversos dibuixos i pintures en els que la inspiració de El Greco és central: allargament pronunciat de les figures i caracterització dels personatges amb vestimentes del segle XVI. Totes les obres de Picasso presents a l'exposició mostren aquesta influència.

L'interès per El Greco va renéixer en l'obra tardana de Picasso, en concret en relació als seus retrats. Per això, bona part de les obres vinculades a El Greco que Picasso va realitzar entre el 1950 i el 1970, utilitzant tota mena de tècniques –incloent-hi el gravat sobre linòleum i l'aiguafort–, són fonamentalment retrats de personatges masculins. Aquest és el cas de *Retrat d'home amb gorgera*, un gravat amb gúbia del 1962 on Picasso no tan sols estilitza el rostre del personatge, sinó que fa seva la composició i la sobrietat dels fons dels retrats de El Greco.

Sobre el Museu Picasso:

El Museu Picasso té com a principal objectiu propiciar, afavorir i divulgar el coneixement, la investigació i la difusió de l'obra de Pablo Picasso, tant local com globalment. El Museu Picasso és un dels principals museus dedicats exclusivament a la figura de l'artista i el primer que es va fundar d'entre tots els centres dedicats a Picasso del món, fa més de 50 anys. Les obres que formen la seva col·lecció són un referent per a conèixer els anys de formació de l'artista i la seva dedicació a la tècnica del gravat, i és l'únic que compta amb una sèrie completa del pintor, el conjunt de *Las Meninas*. Situat en un espai arquitectònic excepcional –un conjunt de cinc edificis d'estil gòtic civil català–, gràcies a la seva gènesi i a la seva col·lecció és el testimoni viu del vincle entre Pablo Picasso i Barcelona. El Museu es va concebre com un espai d'art i coneixement al servei de Picasso, de la ciutat i de tots els seus visitants. (www.museupicasso.bcn.cat).

Museu Picasso

dept. de Premsa i Comunicació

Montcada 15 - 23

08003 Barcelona

Tel. 932 563 026

museupicasso_prensa@bcn.cat

www.museupicasso.bcn.cat

#PicassoElGreco

