



Rodney Graham

Possible Abstractions

30.01.10—18.05.10

Sala 0 / Room 0

Lliure accés / Libre acceso / Free entrance

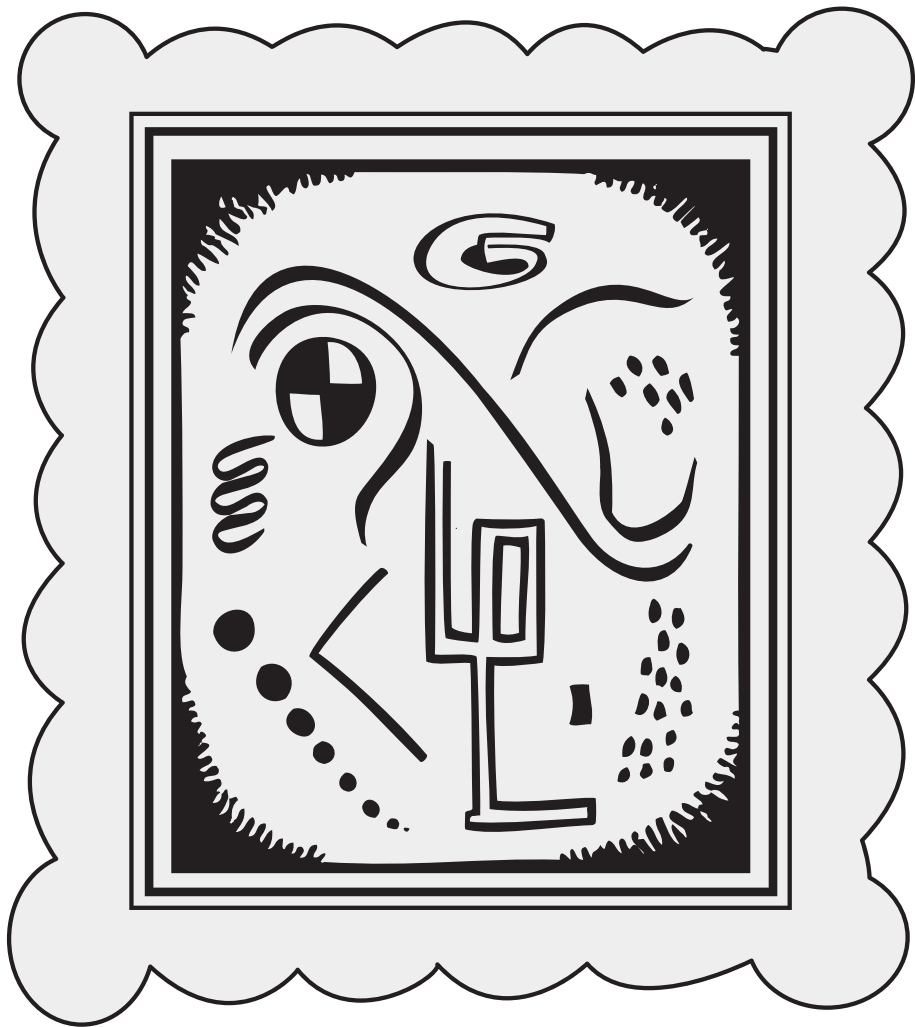
 **BARCELONA**
CULTURA



Ajuntament de Barcelona



Rodney Graham. *Possible abstraction Pair 40*, 2009, poliuretà sobre fusta i polímer acrílic, 244,5 x 215,6 cm. cada panell © Rodney Graham



El Museu Picasso acull un projecte especial de l'artista canadenc Rodney Graham titulat *Possible Abstractions* [«Abstraccions possibles»], creat exclusivament per a Barcelona, amb motiu de l'exposició retrospectiva que li dedica el MACBA.

Pels volts del 2005, Rodney Graham havia començat una sèrie de teles que més endavant va presentar a la seva galeria de Berlín amb el títol *Picasso, My Master* [«Picasso, el meu mestre»], i que ara s'exposa al MACBA. La retrospectiva que es presenta a Barcelona, va inspirar a l'artista la idea de crear un nou projecte de pintures, basat en una popular tira còmica extreta d'una revista masculina de mitjans dels anys cinquanta. A la tira còmica, dues persones sense coneixements d'art són davant d'una pintura abstracta de la seva època demanant-se què deu significar. Aquest tema continua sent un *leitmotiv* recurrent en els debats sobre el significat de l'art contemporani actual. Rodney Graham adopta els personatges representats en aquesta tira còmica i l'estereotip escenificat sobre com cal mirar una obra d'art per tal de desplegar una variació d'altres abstraccions possibles, una selecció de les quals es poden veure ara al Museu Picasso.

El mateix Pablo Picasso s'havia interessat en aquest tipus de revistes, i va arribar a dibuixar i a pintar damunt de les seves pàgines. Rodney Graham ret homenatge a aquesta part de la col·lecció del Museu Picasso i desafia el mestre de la pintura moderna a la seva manera, amb aquesta nova possibilitat d'abstracció en l'art.

Aquesta presentació està coorganitzada pel MACBA i el Museu Picasso i vinculada a la retrospectiva "RODNEY GRAHAM. A través del bosc".

Museu Picasso

Montcada, 15-23
08003 Barcelona
T 93 256 30 00 / F 93 315 01 02
museupicasso@bcn.cat
www.museupicasso.bcn.cat

Horaris

De dimarts a diumenge
(festius inclosos): de 10 a 20h.
Dilluns no festius, tancat. Accés
a les sales fins 30 minuts abans
del tancament.

Accessos

Bus: 17-40-45 Via Laietana,
39-51 Passeig Picasso, 14-59 Pla
de Palau, 19 Plaça de la Catedral
i 120 Princesa / Metro: L1 Arc de
Triomf, L3 Liceu i L4 Jaume I

El Museu Picasso acoge un proyecto especial del artista canadiense Rodney Graham titulado *Possible Abstractions* [«Abstracciones posibles»], creado exclusivamente para Barcelona, con motivo de la exposición retrospectiva que le dedica el MACBA.

Hacia 2005, Rodney Graham había empezado una serie de telas que más adelante presentaría en su galería de Berlín con el título *Picasso, My Master* [«Picasso, mi maestro»], que se expone en el MACBA. La retrospectiva que ahora se presenta en Barcelona inspiró al artista la idea de crear un nuevo proyecto de pinturas, basado en una popular historieta que se publicaba en una revista masculina de mediados de los años cincuenta. En la historieta, dos personas que no entienden de arte se hallan frente a una pintura abstracta preguntándose por su significado. Este tema sigue siendo un *leitmotiv* recurrente en los debates sobre el significado del arte contemporáneo actual. Rodney Graham adopta los personajes representados en esta historieta y el estereotipo escenificado sobre cómo hay que mirar una obra de arte para desplegar una variación de otras abstracciones posibles, una selección de las cuales pueden verse ahora en el Museu Picasso.

El propio Pablo Picasso se había interesado por esa clase de revistas, y llegó incluso a dibujar y a pintar sobre sus páginas. Rodney Graham rinde homenaje a esta parte de la colección del Museu Picasso y desafía al maestro de la pintura moderna a su manera, con esta nueva posibilidad de abstracción en el arte.

Esta presentación está coorganizada por el MACBA y el Museu Picasso i está vinculada a la retrospectiva “RODNEY GRAHAM. A través del bosque”.

Museu Picasso

Montcada, 15-23
08003 Barcelona
T 93 256 30 00 / F 93 315 01 02
museupicasso@bcn.cat
www.museupicasso.bcn.cat

Horarios

De martes a domingo
(incluso festivos): de 10 a 20 h
Lunes no festivo, cerrado
Acceso a salas hasta 30
minutos antes del cierre.

Accesos

Bus: 17-40-45 Via Laietana,
39-51 Passeig Picasso, 14-59 Pla
de Palau, 19 Plaça de la Catedral
y 120 Princesa / Metro: L1 Arc de
Triomf, L3 Liceu y L4 Jaume I

The Museu Picasso is hosting a special project entitled Possible Abstractions, created exclusively for Barcelona by the Canadian artist Rodney Graham on the occasion of his major retrospective exhibition at the MACBA.

By 2005, Rodney Graham had begun a series of canvases with the title Picasso, My Master, subsequently exhibited at his gallery in Berlin, and now on show at the MACBA. The current retrospective in Barcelona gave Graham the idea for a new project, with paintings based on a popular comic strip from a mid-fifties men's magazine. In this strip two people who know nothing about art stand in front of a modern abstract painting of their time, wondering what it means — still a recurrent leitmotif in discussions about the meaning of contemporary art today. Rodney Graham has taken the characters from the comic strip and the staged stereotype about how art should be looked at as the basis for a series of other possible abstractions, a selection of which can now be seen at the Museu Picasso.

Pablo Picasso himself was interested in magazines of this kind, at times using their pages to draw or paint on. Rodney Graham pays tribute to this part of the Museu Picasso collection and challenges the master of modern painting in his own way with this new possibility of abstraction in art.

This presentation is organized jointly by the MACBA and the Museu Picasso on the occasion of the retrospective "RODNEY GRAHAM. Through the Forest".

Museu Picasso

Montcada, 15-23
08003 Barcelona
T 93 256 30 00 / F 93 315 01 02
museupicasso@bcn.cat
www.museupicasso.bcn.cat

Opening hours

Tuesday to Sunday (Including public holidays): 10 a.m. to 8 p.m.
Closed Mondays, unless Bank Holidays. Last admittance to rooms 30 minutes closing times.

Public Transport

Bus: 17-40-45 Via Laietana, 39-51
Passeig Picasso 14-59 Pla de Palau,
19 Plaça de la Catedral and 120
Princesa / Underground: L1 Arc
de Triomf, L3 Liceu and L4 Jaume I