



# Un pintor i mil rostres

**Visita taller  
per a alumnes  
de P4 i P5**

Guió previ per al  
professorat



## Presentació

Amb les propostes del Servei Educatiu del Museu Picasso convidem a alumnes i professorat a mirar les obres d'art i debatre de manera interactiva davant de les mateixes. Els continguts es desenvoluparan a partir dels interessos que sorgeixin en aquest debat i d'acord amb l'edat del grup, tot reforçant l'aprenentatge basat en l'observació i l'experiència personals.

## Finalitat de la proposta educativa

- Aprendre a mirar l'art i a gaudir-ne
- Potenciar l'autonomia davant l'obra d'art
- Generar un espai de debat i d'intercanvi d'opinions, incentivant la participació
- Estimular la capacitat d'articular interpretacions i idees
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'art, a nivell individual i com a grup
- Relacionar idees i continguts
- Identificar els elements que configuren un rostre i les formes diverses que adquireixen
- Indagar, partint de la manera com han estat representats, més coses sobre els personatges, sobretot el seu estat d'ànim o el caràcter

## Activitat prèvia per desenvolupar a l'escola

Proposem als mestres que abans de la visita al Museu treballin d'una manera activa, amb els alumnes, la capacitat d'observar una obra d'art i seguidament moderin un diàleg amb preguntes, idees, mirades, conceptes, valoracions... sobre el que veuen.

Per portar a terme aquesta activitat us adjuntem les imatges de dues obres de la col·lecció del Museu Picasso de Barcelona (us adjuntem també l'enllaç directe amb el catàleg on-line de la col·lecció d'obres del museu), així com unes pautes a seguir, que us seran útils per a la visita i alhora per aprendre a gaudir de qualsevol obra d'art (quadre, escultura, fotografia...).

- Annex 1

## Recorregut per les sales

La visita a les sales del Museu posa en contacte els infants, d'una manera directa, amb una sèrie d'obres de Picasso a fi poder obrir un procés de conversa que permeti assolir els objectius del projecte. Els quadres seleccionats s'han triat per la seva proximitat temàtica i perquè permeten apropar als més petits, partint de la seva pròpia mirada, a les obres d'art de Picasso.

- Retrat de la mare de l'artista (1896)
- La nana (1901)
- Retrat de Jaume Sabartés amb gorgera i barret (1939)
- Las Meninas - Nicolasito Pertusato (1957)

*Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu.*



## Activitat a l'aula taller

El punt de partida per iniciar el taller són les pròpies obres que haurem vist a les sales del Museu. Picasso va conrear el gènere del retrat al llarg de tota la seva trajectòria, a través dels quals hem copsat actituds així com caràcters i maneres de ser diferents.

### Educació Infantil P4

Partint d'allò que hem vist a les sales del Museu, treballarem amb els nens les diferents expressions que coneixem: alegre, trist, sorprès, enfadat,... farem teatre, ens mirarem uns als altres, ens tocarem les cares i anirem decidint tots junts els elements del rostre que ens donen informació i les formes que adquireixen.

Un cop escollit un estat d'ànim o una expressió concreta, els demanarem que la representin.

Un cop realitzats tots els retrats, l'educadora iniciarà un diàleg amb el grup per tal d'identificar i reconèixer tots junts les expressions que hauran plasmat els nens/nenes.



### Educació Infantil P5

En aquest cas, la base per començar el taller, seran les pròpies fotografies de cada nen/nena que haurem fet abans de pujar a les sales del museu.

Les fotografies són en blanc i negre i l'activitat plàstica consisteix en dotar-les d'expressivitat. Durant la visita haurem estat veient com ens canvien les faccions de la cara cada cop que canviem d'emoció i es tracta de saber plasmar-ho en el paper, utilitzant un acetat a sobre del nostre retrat.

Un cop realitzats tots els retrats, l'educadora iniciarà un diàleg amb el grup per tal d'identificar i reconèixer tots junts les expressions que hauran plasmat els nens/nenes.



## Annex 1

### Activitat per a realitzar abans de la visita al Museu: Un pintor i mil rostres

## OBSERVEM

Proposem als mestres que abans de la visita al Museu treballin d'una manera activa, amb els alumnes, la capacitat d'observar una obra d'art i seguidament moderin un diàleg amb preguntes, idees, mirades, conceptes, valoracions... sobre el que veuen.

Per portar a terme aquesta activitat us adjuntem les imatges de dues obres de la col·lecció del Museu Picasso de Barcelona, així com l'enllaç directe amb el catàleg on-line de la col·lecció d'obres del museu per si teniu l'oportunitat de veure-les a través d'internet amb major qualitat i tamany. Per la recerca al catàleg haureu d'utilitzar el número de registre que trobareu sota de cada obra:

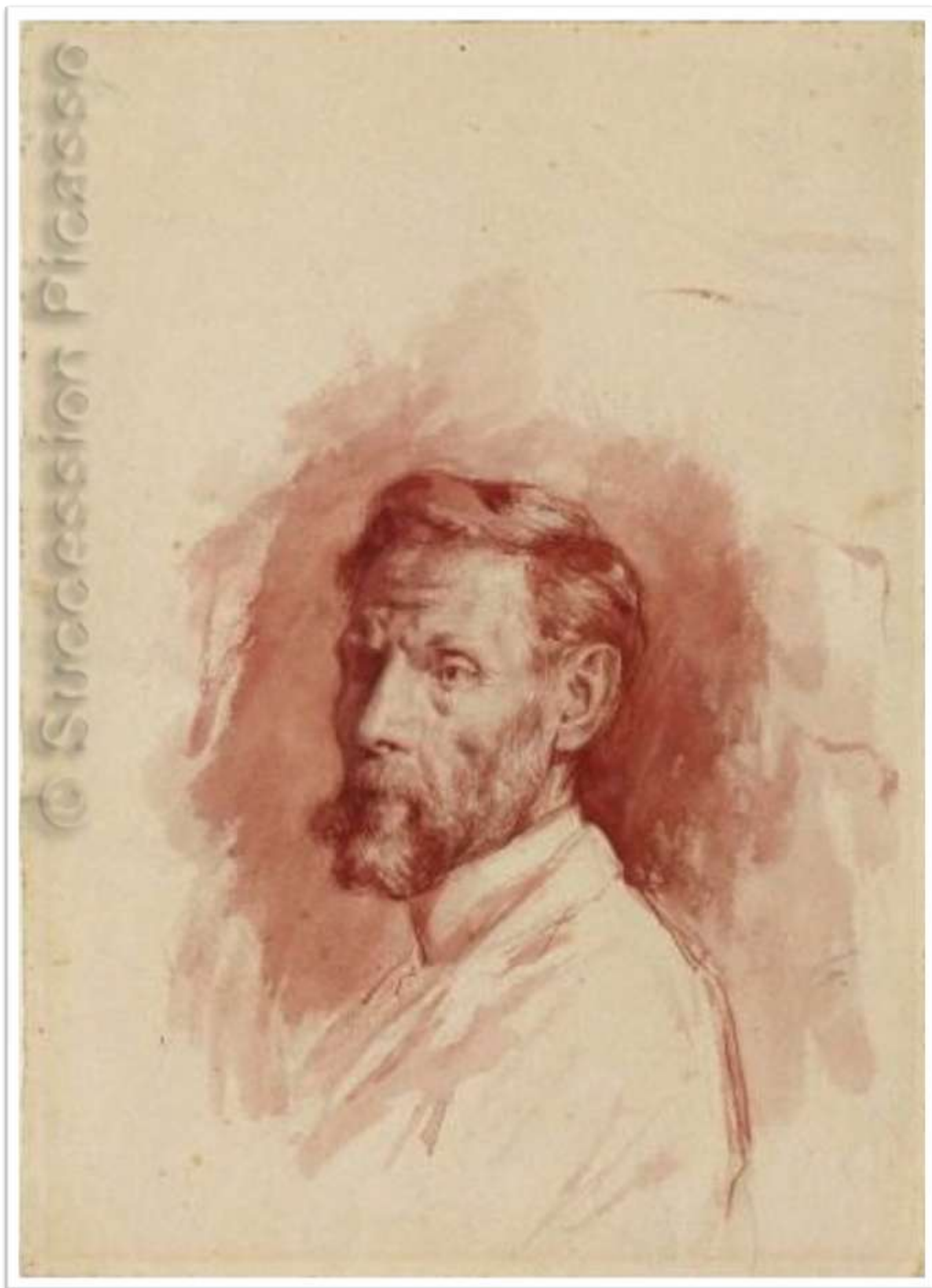
<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/colleccio/cataleg.html>

Us suggerim unes pautes a seguir, que us seran útils per a la visita i alhora per aprendre a gaudir de qualsevol obra d'art.

- Deixar uns minuts (1 o 2 minuts màxim) de silenci per a observar l'obra.
- Provocar el diàleg, tot motivant la participació dels nens/nenes mitjançant preguntes, tenint en compte que:
  - Han de ser preguntes obertes que no comportin una resposta com si/no, blanc /negre...
  - Han de ser preguntes que responguin a diferents mirades o punts de vista, per tal que l'alumne no tingui la sensació que només hi ha una resposta possible que és la que el mestre espera rebre.
  - Per tal que us serveixi d'orientació, us proporcionem alguns exemples de preguntes a fer:  
Què veieu en aquest quadre? Caldrà preguntar a diversos nens, perquè cadascun d'ells hi veurà coses diferents.  
Per què creieu que és d'aquesta manera?  
Com veieu aquest personatge?  
Què penseu que està passant en aquesta escena?  
Quina diferència veieu entre aquestes dues obres?
- Moderar un diàleg, tot recollint i connectant les diferents respostes o mirades.
- Deixar que els alumnes siguin els protagonistes i es sentin capaços d'expressar en veu alta allò que veuen.
- Extreure el contingut a treballar de cada obra directament de les aportacions dels nens/nenes.

**Annex 1**

**Activitat per a realitzar abans de la visita al Museu:  
Un pintor i mil rostres**



MPB 110.331

**Annex 1**  
**Activitat per a realitzar abans de la visita al Museu:**  
**Un pintor i mil rostres**

