



**MUSEU
PICASSO
SERVEI
EDUCATIU**

Programa 2011-2012

www.museupicasso.bcn.cat





Aquest nou curs 2011-2012 suposa la consolidació del projecte educatiu del Museu Picasso, amb la millora important en el servei que representa l'obertura del nou Centre de Coneixement i Recerca, pensat per acollir l'activitat educativa.

Aquest edifici fa palès el compromís del Museu amb la tasca educativa que va emprendre fa quatre anys i que té com a objectiu principal apropar els infants i els joves a la figura de Picasso. D'aquesta manera, se'ls dona l'oportunitat de conèixer les obres d'art d'un dels creadors més representatius del segle XX i de gaudir-ne.

El treball d'aquest artista és el punt de partida per fer una exploració del seu entorn, amb un èmfasi especial en la relació entre Picasso i Barcelona. Les visites que us oferim volen proposar també una manera de treballar Picasso amb transversalitat, així com ajudar a desenvolupar un pensament crític envers la creació artística.

PICASSO



VISITES TALLER

Les visites taller que us oferim des del Servei Educatiu del Museu Picasso consten de dues parts: una visita participativa a les sales del Museu entorn d'una temàtica específica on, mitjançant el diàleg, s'observen i analitzen quatre o cinc obres significatives; i una activitat pràctica i lúdica alhora, que permet als alumnes desenvolupar i interpretar els temes tractats durant la visita a les sales.

Per optimitzar el treball, se suggereix la col·laboració dels docents abans i després de la visita, així com una continuïtat del projecte a l'aula.

A la pàgina web del Museu podeu trobar els guions de les activitats, amb informació detallada de les visites taller.

Informació pràctica:

Data d'inici: 4 d'octubre de 2011

Durada: 2 hores aproximadament

Horaris: de dimarts a divendres, a les 10h i a les 13.30h

Preu: 65€ per grup fins a 25 alumnes *

*Hi ha la possibilitat d'obtenir beques per a l'activitat i el transport.

Per més informació: museupicasso_educacio@bcn.cat

SENTIR PICASSO!

P4 i P5

Picasso com a nen primer i després com a adult va ser sempre un observador curiós. Va pintar tot allò que veia i encara que els seus quadres no fan soroll ni tenen gust de res, en veure'ls ens podem imaginar què passava quan els pintava.

Us atreviu a “entrar” als quadres de Picasso? Explorarem les obres de Picasso a través dels sentits per descobrir-ne els colors i les formes, sentir l'olor dels paisatges, tocar la roba dels personatges, escoltar el bullici de la ciutat o la quietud del camp, etc.

UN PINTOR I MIL ROSTRES

P4 i P5

Tots tenim boca, ulls, nas i orelles... però som ben diferents els uns dels altres! Si ens hi fixem bé, veurem com les cares ens expliquen moltes coses de com se sent la persona, i podem imaginar com és i què li passa.

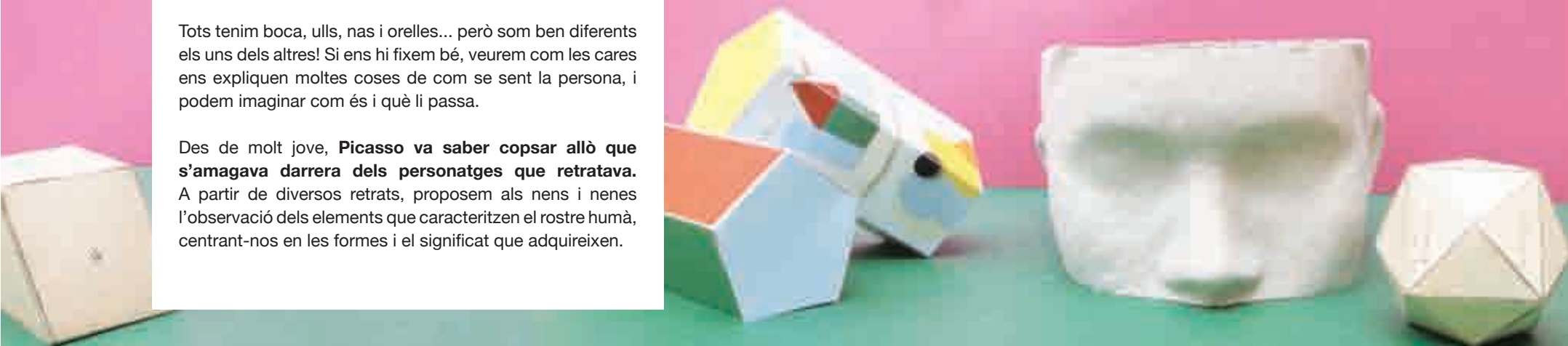
Des de molt jove, **Picasso va saber copsar allò que s'amagava darrera dels personatges que retratava.** A partir de diversos retrats, proposem als nens i nenes l'observació dels elements que caracteritzen el rostre humà, centrant-nos en les formes i el significat que adquireixen.

PER QUÈ ELS ARTISTES PINTEN DE MANERES DIFERENTS?

Primària

Al llarg de la seva carrera, Picasso va pintar de maneres tan diferents que de vegades sembla que les obres no siguin del mateix autor. En aquesta visita, **s'investiguen les diverses formes que utilitza l'artista per representar la realitat i es relacionen amb el seu entorn personal i amb esdeveniments del seu temps.**

També s'explora com l'artista va anar acumulant coneixements al llarg de la seva vida, sobretot durant els seus anys a Barcelona, quan encara era un estudiant. Aquests coneixements es converteixen en els veritables fils conductors de la seva obra, i ens porten d'unes maneres de pintar a unes altres.





DE PICASSO A PICASSO ANIRÀS I EL DAU TIRARÀS

Primària

Els anys de joventut de Picasso van estar marcats pel trasllat de la seva família a Barcelona, que en aquell moment era una ciutat en ple desenvolupament. La ciutat en si mateixa li va suposar una gran font d'aprenentatge.

En aquesta visita ens apropem a la vida de Picasso a Barcelona, uns anys de formació acadèmica durant els quals també va descobrir la pintura moderna del moment i que el van marcar per sempre. Al taller realitzarem una activitat lúdica i participativa, basada en el popular joc de l'oca, per tal de recordar els moments clau de la vida de l'artista a la nostra ciutat.

LAS MENINAS: 58 OBRES I UNA SÈRIE

Primària i Secundària.

Versió adaptada per a Batxillerat.

Aquesta visita taller s'articula al voltant de l'única sèrie de pintura de Picasso que s'exposa completa al món, una sèrie formada per 58 obres que l'artista va pintar entre l'agost i el desembre de 1957 entorn de l'obra *Las Meninas* de Velázquez.

Mitjançant l'anàlisi d'aquestes obres, **es mostra el procés de treball de Picasso, i es dona a conèixer l'ús que fa de la "sèrie" en la seva trajectòria artística.** També es treballa el concepte de sèrie com a procés creatiu, mitjançant l'ús de la fotografia, en un exercici que fomenta el treball en grup.

LES AVANTGUARDES. DESAFIANT L'HEMISFERI ESQUERRE

2n cicle d'ESO i Batxillerat

En aquesta proposta examinem el període comprès entre el final del segle XIX i el principi del segle XX, per entendre les anomenades avantguardes artístiques com un procés de trencament amb la tradició.

A través de l'obra de Picasso, amb un recorregut pel Museu i veient-lo treballar a la pel·lícula *El misteri Picasso* (Henri Georges Clouzot, 1956), es planteja no tant analitzar en detall cadascun dels moviments d'avantguarda, sinó el context social, científic i polític que es respirava a l'època i com aquest context va fer canviar la manera de pensar i de representar dels artistes del moment.

VISITES DINAMITZADES

Les visites dinamitzades consisteixen en un recorregut per les sales del Museu, pensat específicament per potenciar el diàleg davant de deu o dotze obres escollides, i que afavoreix un rol actiu per part dels alumnes.

Durant la visita es fan diverses dinamitzacions per fomentar la participació, complementades amb material de suport.

A la pàgina web del Museu podeu trobar els guions de les activitats, amb informació detallada de les visites i una guia de recursos.

Informació pràctica:

Data d'inici: 4 d'octubre de 2011

Durada: 1h

Horaris: de dimarts a divendres, de les 10h a les 16h

Preu: 30€ per grup fins a 25 alumnes *

* Hi ha la possibilitat d'obtenir beques per a l'activitat i el transport.

Per a més informació: museupicasso_educacio@bcn.cat

PICASSO I BARCELONA

Primària, Secundària i Batxillerat

“**Barcelona... Allà és on va començar tot...**” digué Picasso, tot recordant els seus anys aquí. Us proposem resseguir i conèixer els escenaris que testimonien el pas de Picasso per Barcelona, la ciutat on tingué lloc la seva formació com a artista.

PAISATGE INTERIOR, PAISATGE EXTERIOR

Primària, Secundària i Batxillerat

Finestres obertes, paisatges assolellats, balcons... Aquesta visita ens mostrarà, a partir d'una selecció d'obres de la col·lecció del Museu, que **el paisatge ha estat un gènere recurrent en la trajectòria artística de Picasso.**

LAS MENINAS DE PICASSO

Primària, Secundària i Batxillerat

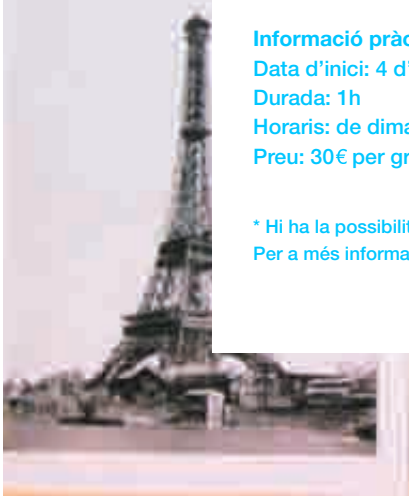
Còpia, apropiació, reinterpretació, versió, obra original?

L'anàlisi de la sèrie *Las Meninas* permet estudiar una idea present en tota la història de l'art: l'apropiacionisme. Es tracta de veure com es creen obres noves a partir de les d'un altre artista.

BARCELONA, PARÍS, BARCELONA

Secundària i Batxillerat

Per als artistes barcelonins de l'època, **París era una font d'inspiració constant.** Picasso s'emmirallà en els artistes de la modernitat fins a assolir la seva maduresa artística, moment en què ell mateix esdevingué un model a seguir.





ALTRES ACTIVITATS

Exposicions temporals

Devorar París. Picasso, 1900-1907

Fins al 16 d'octubre de 2011

Aquesta exposició presenta l'evolució artística de Picasso quan va entrar en contacte amb París i els moviments artístics que hi tenien lloc.

Picasso. Economia 0

Un projecte de Pedro G. Romero

De maig a setembre de 2012

Una revisió del paper de Picasso en la història de l'art feta per un dels artistes contemporanis espanyols més representatius del moment.

BIBLIOTECA

El Museu disposa d'una biblioteca pública especialitzada. Els mestres, professors i alumnes que vulguin ampliar informació o crear la seva pròpia visita hi són benvinguts.

Per utilitzar el servei de la biblioteca, cal sol·licitar cita prèvia a:
bibliotecapicasso@bcn.cat

ACCESSIBILITAT

A les visites dinamitzades i les visites taller s'han previst les mesures d'accessibilitat següents:

- Visites amb intèrpret en llenguatge de signes i/o lectura labial per a persones amb discapacitat auditiva.
- Visites descriptives per a persones amb discapacitat visual.
- Visites amb continguts adaptats per a grups de persones amb problemes d'aprenentatge.

Recordeu que per aquests serveis també cal reserva prèvia.

Museu Picasso
Servei Educatiu
Plaça Sabartés, 1
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Reserves

Obertes a partir del 27 de juny de 2011
museupicasso_reserves@bcn.cat
F. 93 315 01 02 / T. 93 256 30 22 (matí de 10h a 13h)

Accessos

Autobús

17 40 45 Via Laietana
39 51 Passeig Picasso

Metro

L4 Jaume I

