

Descripció del lloc de pràctiques: Departament de Publicacions

. Departament al qual s'adscriu:

Departament de Publicacions

. Supervisat per: Marta Jové

. Descripció del lloc:

L'estudiant en pràctiques podrà formar-se de manera activa i directa en tots els processos que des del Departament de Publicacions del Museu Picasso es duen a terme per a l'edició i producció de llibres il·lustrats i altres publicacions

. Tasques a desenvolupar

- Conèixer i col·laborar en la planificació de les edicions i l'elaboració de calendaris de treball
- Participar en els processos de recepció de textos i aplicació dels criteris ortotipogràfics del museu
- Treballar en el procés d'encàrrec de les traduccions d'originals i mantenir relacions amb els traductors
- Prendre part en els processos de valoració de propostes gràfiques dels dissenyadors escollits per a cada projecte
- Participar en el procés de petició d'imatges per a il·lustrar les publicacions
- Conèixer els processos vinculats a la gestió de drets de reproducció i drets d'autor que van vinculats a cada publicació
- Conèixer i col·laborar en els processos de correcció de proves de les edicions que el museu estigui duent a terme
- Conèixer l'elaboració del pressupost d'una publicació, col·laborar en la petició de pressupostos a col·laboradors i en el seguiment pressupostari
- Estar present en els processos de control de color de les imatges de les obres del museu, en col·laboració amb el Centre de Coneixement i Recerca
- Conèixer i participar en les tasques vinculades a la distribució de llibres
- Col·laborar en les tasques de gestió de l'estoc de magatzem
- Assistir als tiratges que es facin durant el període de pràctiques
- Assistir a les reunions amb d'altres editors de museus de Barcelona que es puguin convocar durant el període de pràctiques

. Coneixements, capacitats i habilitats que es valoraran:

- Coneixements i/o experiència en alguna activitat vinculada a l'edició (en paper o digital / en obres il·lustrades o no)
- Coneixements generals d'història de l'art, en particular d'art dels segles XIX i XX
- Habilitat i/o experiència en redacció i/o correcció de textos
- Coneixement de programes de maquetació
- Experiència i/o coneixement en documentació i recerca de dades
- Habilitats d'organització i gestió
- Capacitat de treball en equip
- Es valorarà positivament tenir coneixements de català, castellà i anglès
- Esperit crític

. Formació:

- Estudis d'Història de l'Art, Filologia, Periodisme, Filosofia, Història o equivalent