

**MUHBA** MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA  
**MUHBA**

**MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA)**  
Plaça del Rei, s/n.  
08002 Barcelona  
Tel.: 93 256 21 00  
museuhistoria@bcn.cat  
barcelona.cat/museuhistoria

14  
**quarhis**

# QUADERNS D'ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA

| BARKENO | BARCINO | BARCINONA |  
| BARŠALŪNA | BARCELONA |

**quarhis**  
ÈPOCA II · ANY 2018 · N.14 · ISSN 1699-793X  
232 PÀGINES · BARCELONA

 **Ajuntament de Barcelona**



**NOTICIARI**

## FITXA TÈCNICA

### Autora de la tesis

· Julia Beltrán de Heredia Bercero

### Centro de investigación

· Universidad de Zaragoza. Facultat de Filosofia y Letras. Departamento de Ciencias de la antigüedad. Doctorado en Ciencias de la Antigüedad.

### Directores de la tesis

· Dra. Isabel Rodà de Llanza  
· Dr. Francisco Beltrán Lloris

## OBJETIVO DE ESTUDIO

Las excavaciones realizadas entre los años 2011-2014 en el interior de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor de Barcelona pusieron de relieve unas estructuras de gran entidad que permitiesen, por primera vez, disponer de datos arqueológicos sobre los antecedentes de la actual iglesia gótica (fig. 1), así como abordar la topografía romana en este sector de la colonia. Los datos proporcionados por la arqueología en relación a los siglos V y VII, abrían una nueva perspectiva y ampliaban el horizonte a los estudios que desde 1997 habíamos ido realizando sobre la ciudad cristiana y visigoda de *Barcino*.

El objetivo general de la tesis ha sido avanzar en el conocimiento de la topografía cristiana de *Barcino*, aportando el máximo de datos sobre el origen de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor. Estos datos se han enmarcado en la *Barcinona* visigoda, que fue *sedes regia* en distintos momentos de los siglos V y VI. El objetivo concreto se ha centrado en el periodo tardoantiguo del yacimiento (siglos VI-VII) y en precisar cómo se dio el proceso de cristianización en este sector de la ciudad romana. Los datos diacrónicos de la excavación y la necesidad de entender y enmarcar otros aspectos relativos a la basílica, así como su evolución y su papel en la ciudad, plantearon la necesidad de abordar también el siglo VIII, etapa musulmana de la ciudad, y el periodo carolingio y condal, siglos

IX-XIII. Se ha dejado fuera del objeto de estudio la fase gótica de la iglesia de la basílica y el proceso de construcción de la misma.

En consecuencia y en los diferentes capítulos, se ha abordado la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor desde el siglo V al siglo XIII, así como su contexto en la ciudad visigoda y altomedieval. También se ha incorporado a la investigación el precedente romano de la basílica. El objetivo se ha centrado en aportar nuevos datos sobre la topografía romana y su red de distribución de agua, ya que los datos documentales y arqueológicos apuntan la existencia de un *castellum aquae* bajo la actual iglesia. Este aspecto es básico para poder establecer el proceso de cristianización.

## HIPÓTESIS DE TRABAJO

El tipo de estructuras localizadas en el interior de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor de Barcelona a raíz de las excavaciones (una basílica, un baptisterio y una tumba monumental), abría la hipótesis de si estábamos frente un nuevo grupo episcopal, una dualidad resultado de la presencia visigoda en la ciudad: arrianos y católicos, ya que los visigodos eran arrianos pero la población hispanorromana de la ciudad era católica. Y ante esta posible dualidad, la difícil cuestión de la atribución de los edificios de culto a las distintas confesiones. En este sentido, es fundamental situar los restos arqueológicos cristianos de Sant Just i Pastor en el contexto de la ciudad cristiana y visigoda.

El hecho que la ciudad hubiera sido en el siglo VI sede de la corte real visigoda y el hecho de tener conocimiento de obispos arrianos en la sede episcopal de Barcelona, había llevado a muchos investigadores a interrogarse sobre la presencia más o menos importante de los visigodos en la ciudad, sobre si esta presencia había dejado huellas en la topografía urbana o no, y cómo se habría podido desarrollar la dualidad de obispos y episcopios. Pero nunca se había podido ir mucho más allá por falta de datos arqueológicos.

La investigación no ha dejado fuera la cuestión de cómo se llegó a dar el proceso de cristianización (de romanos a cristianos) y si realmente la basílica tuvo

un precedente cristiano tan antiguo, que pudiera remontarse a los primeros siglos del cristianismo, lo que podría justificar la presencia de las “catacumbas y pasajes de mártires” de los que hablan las fuentes escritas y la historiografía. Parece que la presencia en el subsuelo de la iglesia de toda una red hidráulica romana podría estar en relación con esta “leyenda” de catacumbas, tema que también se ha desarrollado en la tesis.

## METODOLOGÍA

En la tesis se han trabajado tanto las fuentes arqueológicas como las escritas, y se han abordado los elementos muebles de carácter arqueológico que podrían estar relacionados con la basílica. En este sentido, se ha realizado un estudio sistemático de los objetos localizados en las excavaciones del entorno, pero también de aquellos que se había localizado fuera de contexto o eran resultado de hallazgos casuales, pero susceptibles de estar vinculados con la basílica.

Se ha realizado un vaciado de fuentes historiográficas relativas a la basílica que van del siglo XVI a inicios del siglo XX, y se han consultado otras fuentes relacionadas con el entorno: documentación de fincas próximas, nomenclátor de algunas calles, etc. Paralelamente, se ha realizado un estudio del parcelario actual del entorno de la basílica para detectar testimonios del parcelario antiguo, ya que en Barcelona las continuidades en este sentido son muy elocuentes. Un análisis de los datos topográficos del yacimiento, pero también del entorno (curvas de nivel, niveles de uso, etc.), ha permitido llevar a cabo la mayor aproximación posible a la topografía antigua.

Se han procesado todos los datos arqueológicos, estructuras y materiales arqueológicos localizados en las excavaciones, para poder establecer la secuencia relativa y absoluta del yacimiento, incluyendo las dataciones de C-14 realizados en algunos de los enterramientos para establecer de una manera más segura ciertas franjas cronológicas. Se abordaron, asimismo, las técnicas constructivas de las estructuras documentadas, ya que las mismas son también un indicador cronológico. Igualmente, se evaluaron y se ha incorporado los datos obtenidos

**Figura 1**

Vista del interior de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor durante las excavaciones. [Fotografía: Parroquia de Sant Just i Pastor-P. Vivas]

por georadar en el interior de la iglesia. No se han dejado al margen, otros aspectos igualmente importantes, como los relativos a la liturgia, fuentes conciliares, ortodoxias, la dualidad de los grupos episcopales, paralelos, etc. Se han consultado todas las fuentes documentales sobre la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor y su entorno en los periodos que van del siglo X-XI (que es

cuando aparecen las primeras referencias) al siglo XIII, contrastando los datos con las fuentes arqueológicas. Finalmente, los resultados se han contextualizado en la ciudad romana, tardoantigua y altomedieval, para poder entender el papel que tuvo la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor en el pasado y concretar la evolución de la topografía urbana en este sector de la ciudad.