

La construcción de la gran Barcelona:

LA APERTURA DE LA VIA LAIETANA 1908-1958

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

Museu d'Història de la Ciutat
Institut de Cultura
Ajuntament de Barcelona

COMISARIOS

Joan Fuster, Antoni Nicolau y
Daniel Venteo

COORDINACIÓN TÉCNICA

Lina Ubero y Quim Vicente (MHCB)

ASISTENCIA TÉCNICA

Alfonso Berruezo
y Sònia Martínez (MHCB)

DISEÑO INTEGRAL

DPC-Enric Franch
Marina Vilageliu
Montserrat Coma

REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN

Andreu Carrascal (AHCOAC),
Victòria Mora y Lluís Ramoneda
(MHCB), Joaquim Romaguera (cine
histórico), Eloïsa Sendra (AHCB),
Eugènia Lalanza, Xavier Tarraubella
y Laura Ureña (AMAB), Rafael
Torrella (AHCB-AF), Imma Vilamala
(Diputació de Barcelona)

REPORTAJE FOTOGRÁFICO

VIA LAIETANA
Jordi Puig

REPRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS

Ramon Muro (AHCB-AF)

CONSERVACIÓN PREVENTIVA E INSTALACIÓN DE OBJETOS

Lídia Font (MHCB),
Sònia Argano y Mireia Ballepí

RESTAURACIÓN DE PAPEL

Gemma Vallés (AHCB), Elvira Gaspar

MONTAJE Y REALIZACIÓN GRÁFICA

Manterola Divisió Arte S.A.
y Mira Imagen S.L.

PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES

Any 10

FILMACIÓN VIA LAIETANA

Job Tomás, Carlos Pérez
y José Laredo (EMAV)

SEGUROS

AON Gil y Carvajal

MUSEOS Y CENTROS DEPOSITARIOS DE LAS OBRAS

Arxiu Municipal Administratiu
(AMAB), Arxiu Històric de la
Ciutat (AHCB), Arxiu Històric
del Col·legi Oficial d'Arquitectes de
Catalunya (AHCOAC), Banco
Santander Central Hispano (BSCH),
Centre d'Història Contemporània
de Catalunya, Col·lecció particular
Manuel Ortega (Barcelona), Família
Riera-Cunill (Barcelona), Grupo
de colaboradores del Museu
de Rubí, Institut Amatller d'Art
Hispanic (Arxiu Mas), Museu
d'Història de la Ciutat (MHCB),
Servei del Patrimoni Arquitectònic
Local de la Diputació de Barcelona.

Con esta exposición, el Museu d'Història de la Ciutat ha realizado una investigación que pone al alcance de todo el mundo una selección de documentos relativos a todo el proceso de transformación urbana que comportó la apertura de la Via Laietana. El Museo quiere agradecer especialmente a los archivos e instituciones su colaboración en la exposición.

ORGANIZA:

Museu d'Història de la Ciutat
Plaça del Rei, s/n
08002 Barcelona

HORARIO DE VISITA:

Hasta el 31 de mayo: de martes a sábado
de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Del 1 de junio al 30 de septiembre:

de martes a sábado de 10 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 14 h.

Lunes cerrado

VISITAS COMENTADAS:

Previa reserva telefónica, se organizan
visitas para grupos a partir de 10 personas,
a cualquier hora y en distintos idiomas. A partir
del 1 de julio, todos los miércoles a las 17.30 h
(en catalán).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Itinerarios guiados por las calles y edificios
relacionados con la exposición. Conferencias.
Imprescindible reserva previa.

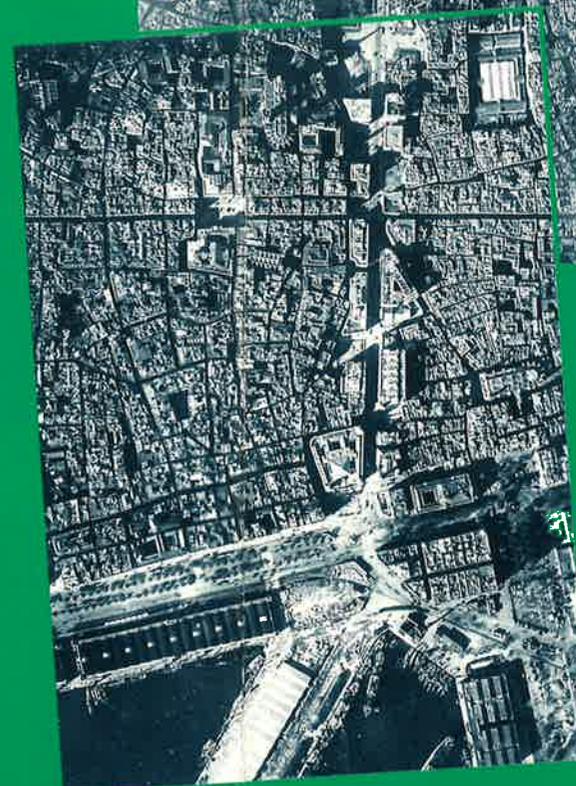
HORARIO Y TELÉFONO DE INFORMACIÓN

Y RESERVAS:

De lunes a viernes de 10 a 14 h
Tel. 93 315 11 11

Colabora:

LA VANGUARDIA



La construcción de la gran Barcelona:
**LA APERTURA
DE LA VIA LAIETANA
1908 -1958**

EXPOSICIÓN

Del 18 de mayo
al 30 de septiembre
del 2001

Museu d'Història de la Ciutat
Casa Padellàs
Plaça del Rei, s/n
Barcelona



La construcción de la gran Barcelona: LA APERTURA DE LA VIA LAIETANA 1908 -1958



Diseñada originariamente por Ildefons Cerdà en 1859 como una de las tres vías que debían comunicar el nuevo ensanche con el puerto, la Via Laietana no se comenzó a abrir hasta cincuenta años más tarde, en 1908, en un momento en el que la ciudad ya era otra y la teoría urbanística vigente había cambiado considerablemente.

La nueva Via Laietana ya no era sólo una operación de vialidad e higienismo dentro del tejido de la ciudad antigua. Había adquirido otra significación dentro de la nueva dimensión metropolitana de la Barcelona que había agregado los pueblos del Pla y, con ello, había duplicado su población y triplicado su territorio: la Via Laietana se convirtió en la operación que representaba la modernidad para el centro histórico de Barcelona, desde los puntos de vista funcional, arquitectónico y representativo.

Esta obra, no obstante, supuso un trastorno social difícilmente calculable aún hoy día. A lo largo de los cincuenta años que se consideran en esta exposición, el proyecto de la Via Laietana ha sufrido cambios profundos, que no dejan de ser un reflejo de la transformación política, social y urbana de la ciudad de Barcelona. Un episodio, en definitiva, de la conformación de la Barcelona metropolitana actual.

PLANTA PRIMERA

LA BARCELONA DE 1900 ¹

La entrada de los concejales republicanos y catalanistas en el Ayuntamiento en 1901 supuso el inicio de la renovación política local y el impulso de grandes proyectos, como la elaboración de un plan de enlaces a escala metropolitana y la reforma del casco antiguo.

DOS MIRADAS A LA BARCELONA DESAPARECIDA. Audiovisual ²

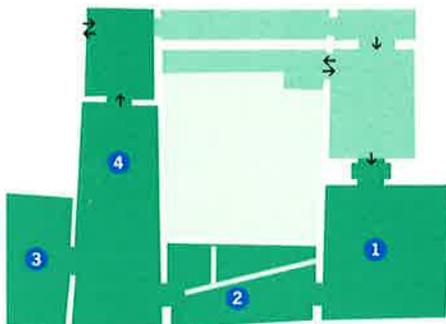
Proyección de fotografías de las calles desaparecidas con la apertura de la Via Laietana, acompañadas de textos sobre las duras condiciones de vida de estos barrios y la degradación de su patrimonio histórico y artístico.

GUÍA DE ARQUITECTURA DE LA VIA LAIETANA ³

Una guía de la Via Laietana, edificio a edificio: desde el primero, edificado en 1913, hasta la construcción del último, en 1958, cincuenta años después del inicio de las obras.

UNA VISIÓN MONUMENTALISTA DEL BARRIO DE LA CATEDRAL ⁴

La apertura de la Via Laietana supuso la revalorización del patrimonio del barrio de la Catedral y su monumentalización, de la mano de proyectos nunca realizados de Domènech i Montaner y Rubió i Bellver, entre otros.



PLANTA SEGUNDA

DE CERDÀ A BAIXERAS: LA REFORMA FRUSTRADA DEL CENTRO HISTÓRICO ¹

Los primeros proyectos aprobados de reforma del centro histórico fueron los de Ildefons Cerdà y Àngel Baixeras.

EL PROYECTO EN UN NUEVO CONTEXTO POLÍTICO ²

El cambio político de 1901 significó la reactivación definitiva del proyecto y la firma de un convenio con el Banco Hispano Colonial para la apertura de la Via Laietana.

LA INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA REFORMA ³

El 10 de marzo de 1908 comenzaron oficialmente las obras de apertura de la Via Laietana, inauguradas por Alfonso XIII.

EL CONCURSO GRÁFICO DE 1908: MEMORIA DE LA BARCELONA QUE DESAPARECE ⁴

Antes de iniciarse las obras, el Ayuntamiento convocó un concurso artístico para dejar constancia gráfica de las calles que desaparecerían.

LAS OBRAS DE APERTURA DE LA VIA LAIETANA ⁵

Entre 1908 y 1913 se demolieron casi trescientos edificios. Más de dos mil familias se vieron afectadas por las obras y tuvieron que buscar, sin alternativa, una nueva vivienda.

LA MONUMENTALIZACIÓN DE LA CIUDAD ANTIGUA: LA IDEACIÓN DEL BARRIO GÓTICO ⁶

Con la apertura de la Via Laietana se ideó la reforma en estilo gótico del barrio de la Catedral y la reconstrucción de los edificios históricos afectados por las obras, como la Casa Padellà.

LA REFORMA DE LA REFORMA ⁷

En 1914 se encargó a Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch y Ferran Romeu un estudio de articulación de la futura Via Laietana con las calles preexistentes. Sus propuestas se convirtieron en la reforma de la Reforma.

EL CENTRO DE NEGOCIOS DE LA BARCELONA DE ENTREGUERRAS ⁸

Durante los años veinte y treinta, la Via Laietana se convirtió en un incipiente centro de negocios con el establecimiento de las principales instituciones económicas de la ciudad.

EPILOGO. LA TRAUMÁTICA CONTINUACIÓN DE LA REFORMA ⁹

Los bombardeos de 1938 sobre la ciudad provocaron la destrucción de decenas de edificios que, durante la postguerra, se aprovecharon para continuar la reforma del caso antiguo y la apertura de nuevas calles como la avenida de la Catedral.

