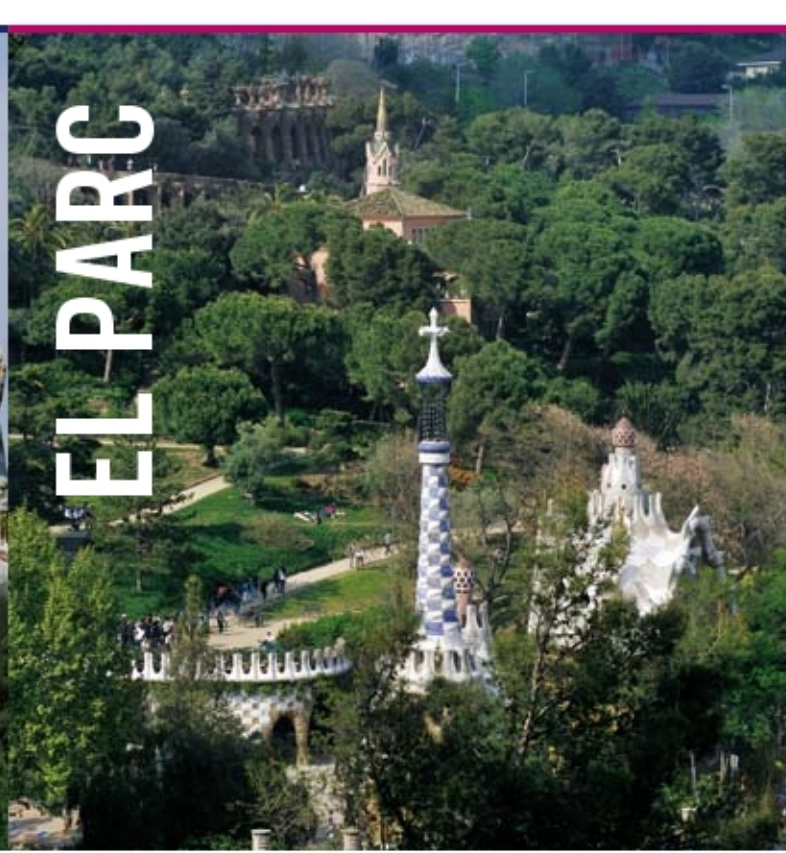




# LA CASA



# EL PARC

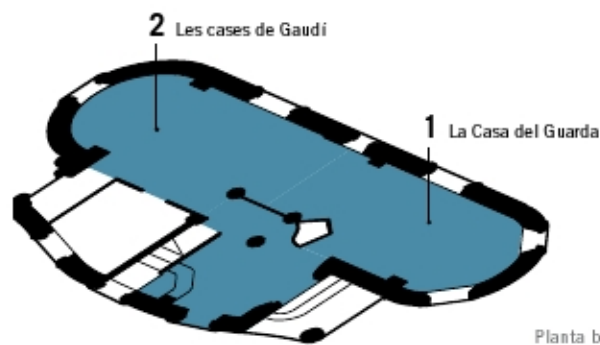


# LA CIUTAT

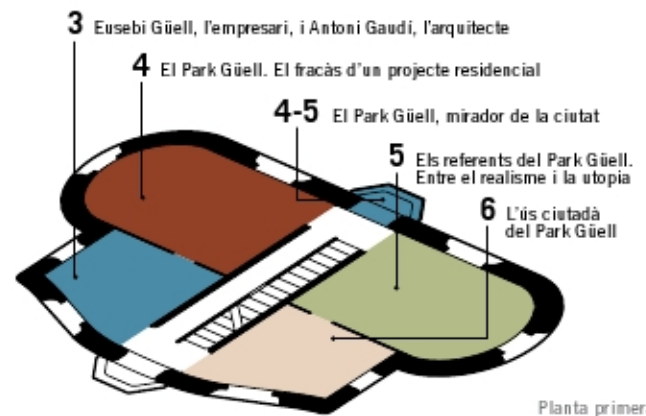
La Casa del Guarda és un dels pocs exemples d'habitatge modest construït per Gaudí. Va ser edificada entre 1901 i 1903 responent als principis d'utilitat i senzillesa interior, sense renunciar, però, a una gran riquesa visual i formal. Al llarg del temps, la casa ha tingut diferents usos i ha estat sotmesa a diferents restauracions fins acollir l'actual projecte museogràfic. D'altra banda, la visualització dels altres habitatges de Gaudí fa comprensible el sistema constructiu i ornamental de la Casa del Guarda.

Eusebi Güell va idear el Park Güell, un nou model urbà, adreçat a les classes benestants, que reunís unes condicions ideals d'habitabilitat. El 1900 Gaudí i els seus col·laboradors van començar a treballar en el projecte fins que, l'any 1914, s'abandonà la idea de continuar la urbanització pel seu fracàs comercial. El parc va ser adquirit per l'Ajuntament de Barcelona i ha esdevingut un dels millors espais públics de la ciutat.

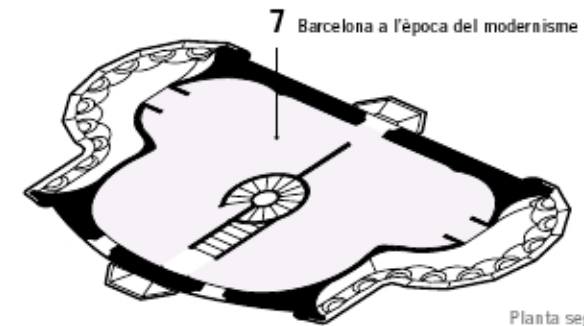
A partir de l'exposició Universal de 1888, Barcelona aspira a projectar-se a Europa com a metròpoli moderna i com a capital d'una Catalunya renaixent, com mostrava la nova arquitectura, motiu d'orgull dels ciutadans i punt d'atracció d'un incipient turisme. El modernisme convivia amb la presència d'una arquitectura de gust eclèctic, però ara, cent anys més tard, s'ha convertit en un dels referents identificatius més importants de la ciutat, tant per als barcelonins com per als ciutadans d'altres indrets que la visiten.



Planta baixa



Planta primera

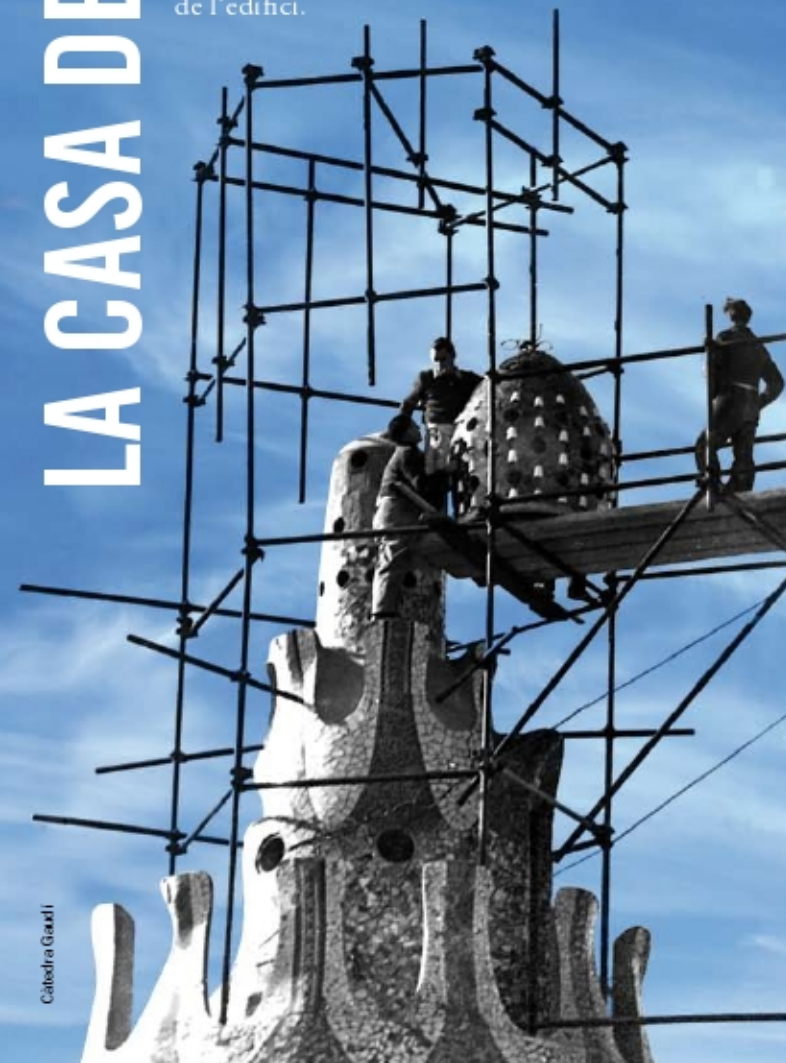


Planta segona

# LA CASA DEL GUARDA

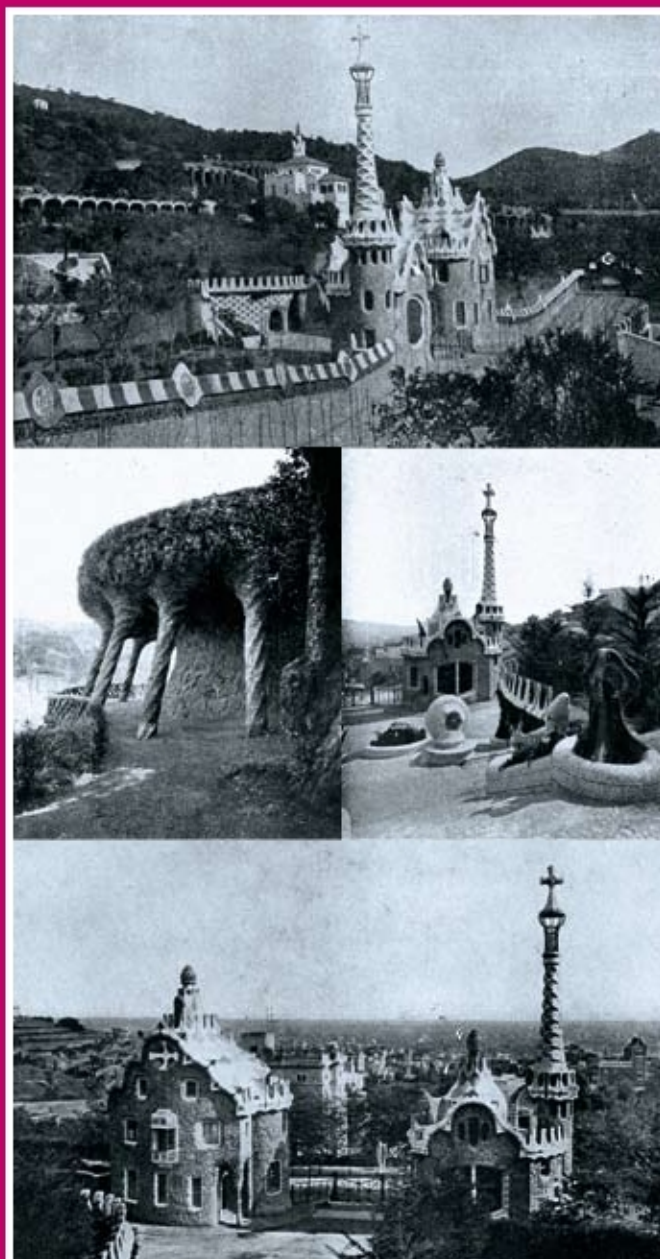
## LA CASA, EL PARC, LA CIUTAT

Antoni Gaudí, per encàrrec d'Eusebi Güell, va projectar una urbanització privada que ha esdevingut un dels millors espais públics de la ciutat. La Casa del Guarda, situada a l'accés del conjunt, és l'espai privat ideat i dissenyat per Gaudí com a habitatge per al porter del Park Güell. L'exposició **Güell, Gaudí i Barcelona. Expressió d'un ideal urbà** explica la Casa del Guarda, el Park Güell i la Barcelona del temps del modernisme a partir de tres eixos -la casa, el parc i la ciutat- que corresponen a les tres plantes de l'edifici.



Catedral Gaudí

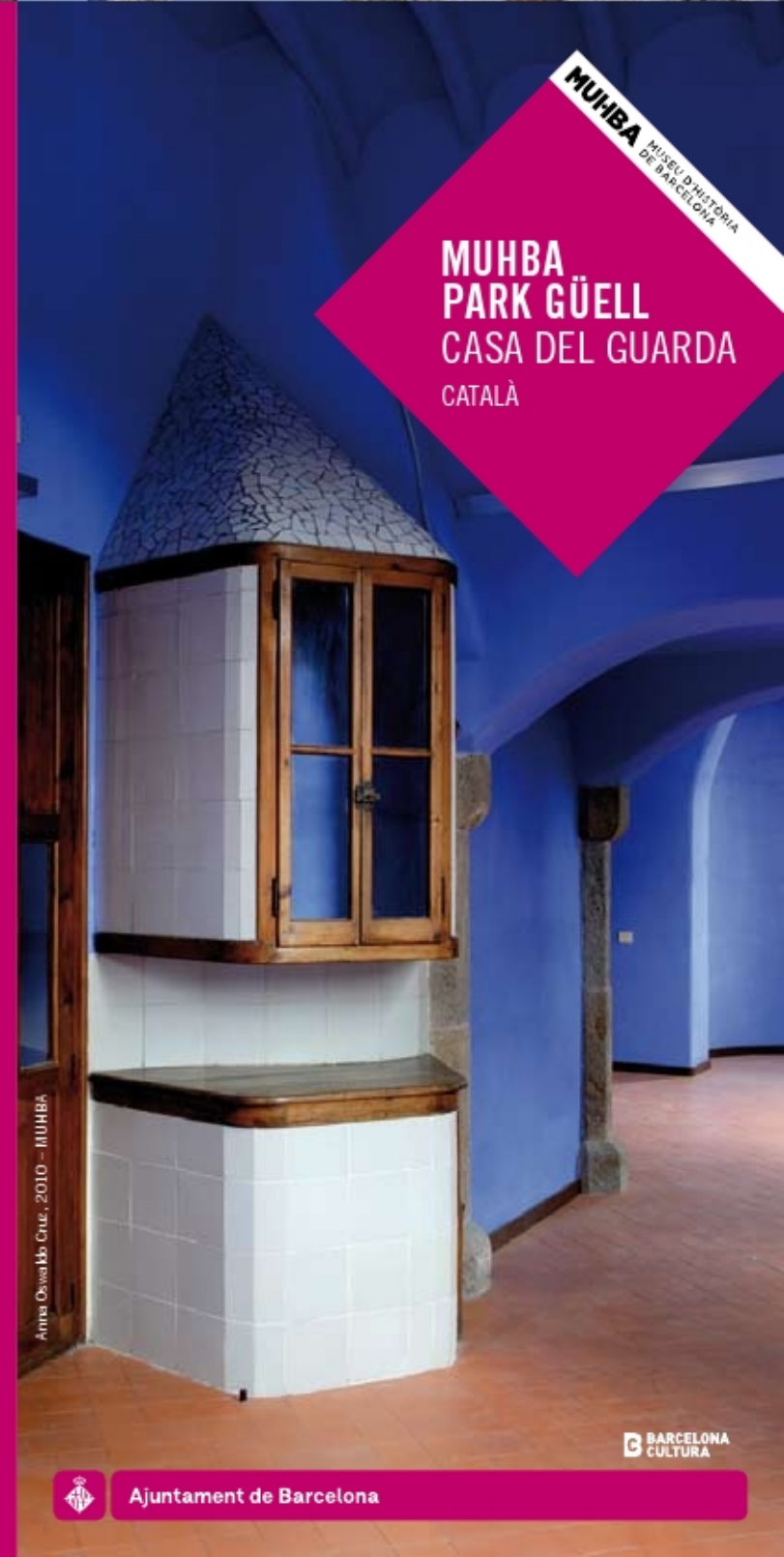
## MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA



Barcelona artística e industrial, 1917

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

Patrocinen: **abertiq** **SIEMENS** **elPeriódico**

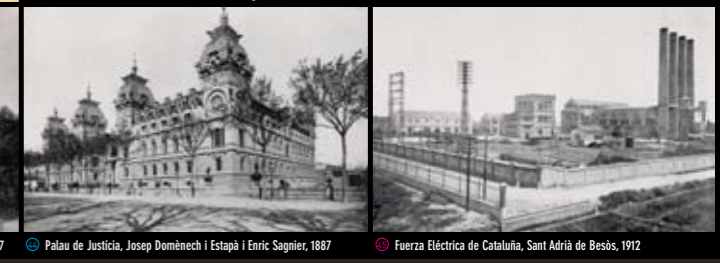
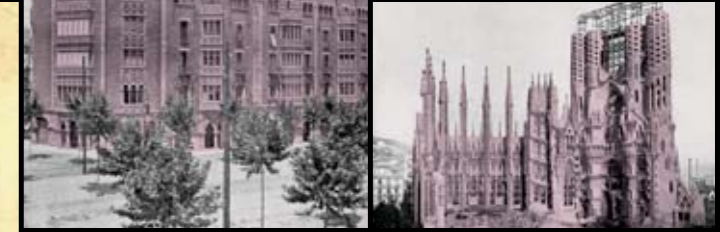
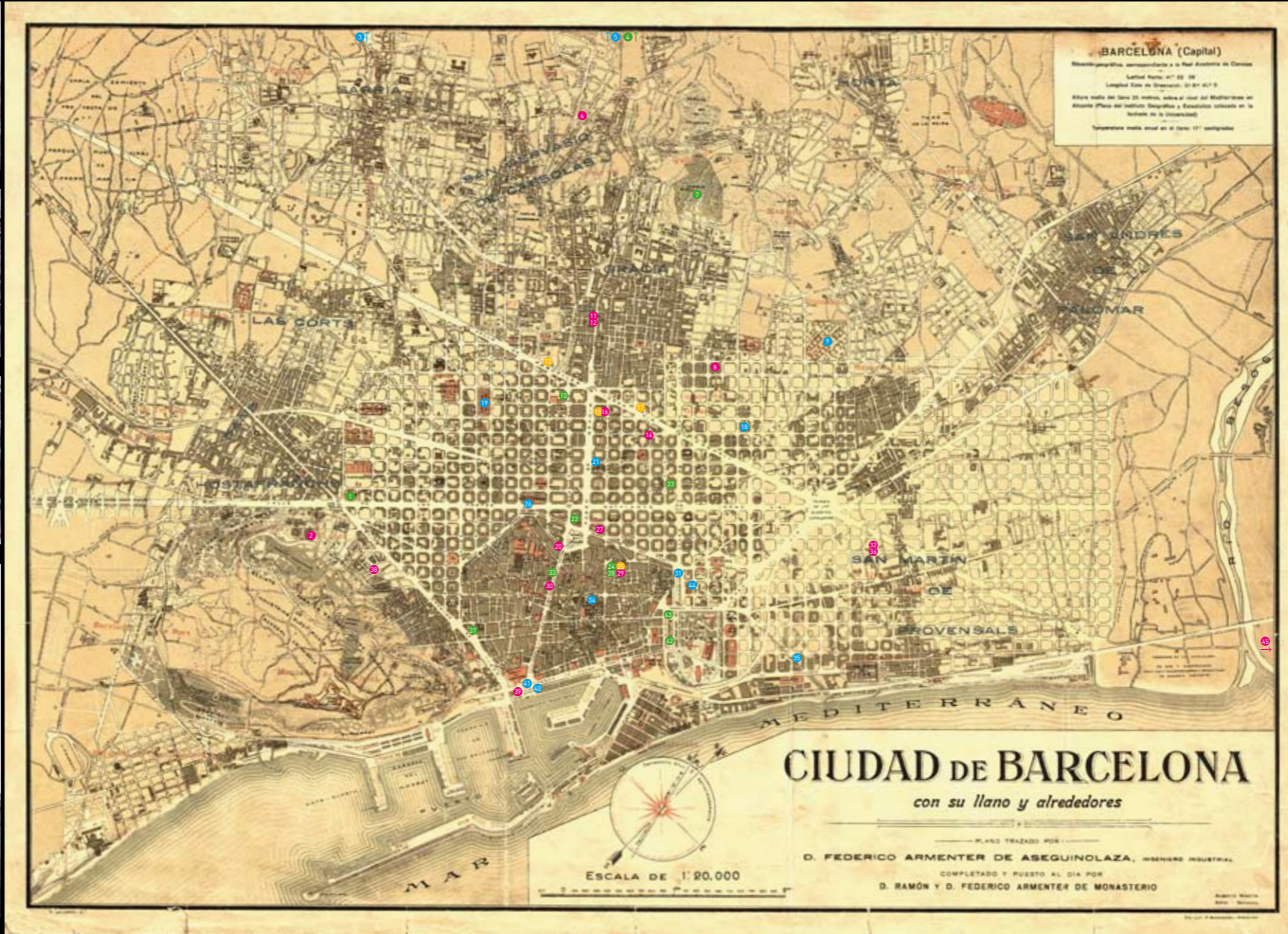


**MUHBA** MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA  
**MUHBA**  
**PARK GÜELL**  
**CASA DEL GUARDA**  
CATALÀ

Anna Osovada Cruz, 2010 - MUHBA

BARCELONA CULTURA

Ajuntament de Barcelona



- ★ "Construccions modernes", denominades així a l'època per la seva funcionalitat o per l'adopció dels codis formals del modernisme, l'art nouveau català.
- Edificis públics i religiosos i monuments
- Espais culturals i de lleure
- Habitatges
- Indústria i comerç
- Data del projecte o de l'inici de la construcció o reforma

Fons: Barcelona artística e industrial (1917), Select guide, Barcelona, Catalunya y sus manantiales (1916) i planol de Frederic Armenter, circa 1917.

# UN RETRAT MONUMENTAL DE LA BARCELONA DE 1917