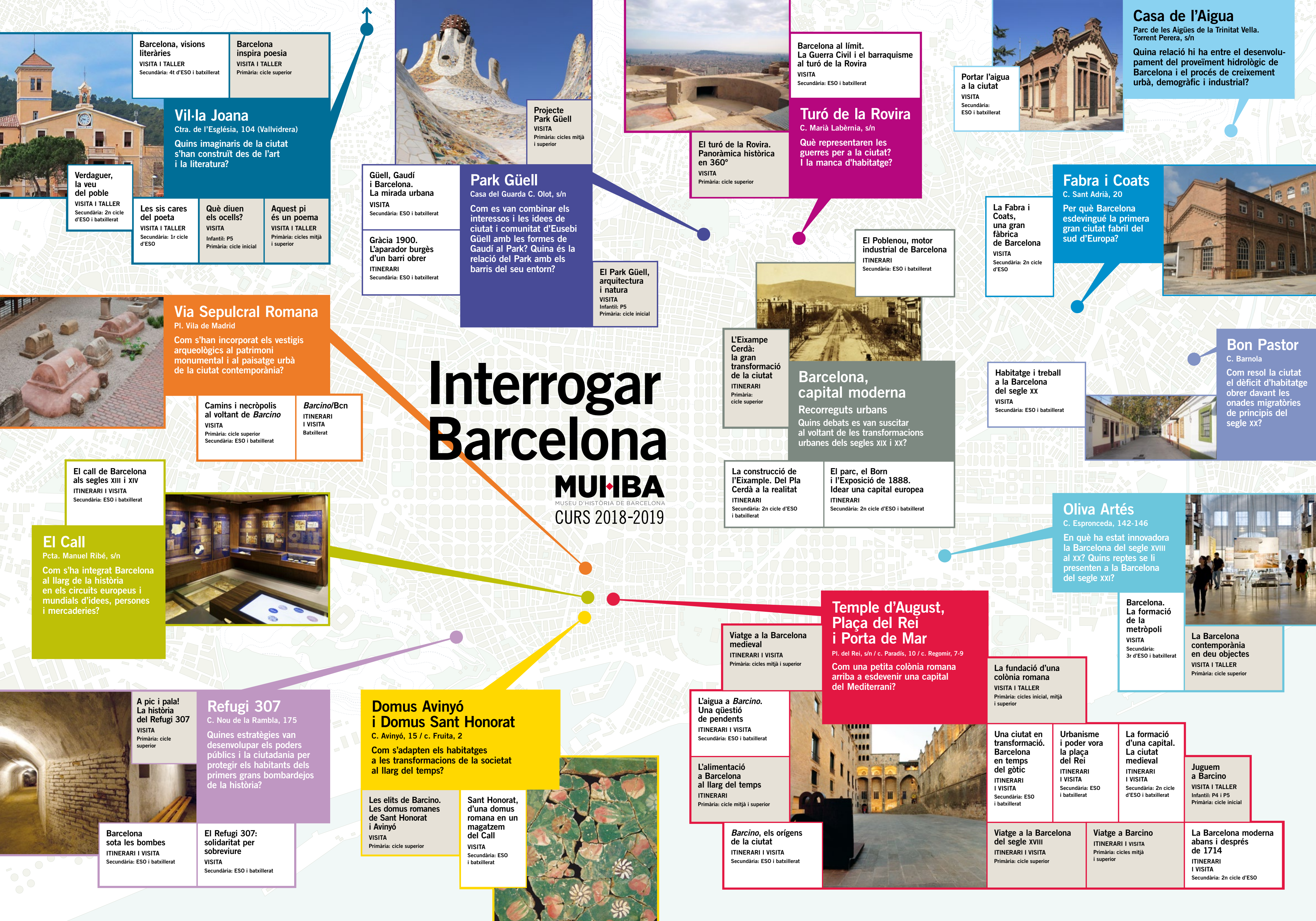




Interrogar Barcelona

MUI-IBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA
CURS 2018-2019

Barcelona, visions literàries
VISITA I TALLER
Secundària: 4t d'ESO i batxillerat

Barcelona inspira poesia
VISITA I TALLER
Primària: cycle superior

Vil·la Joana
Ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera)
Quins imaginaris de la ciutat s'han construït des de l'art i la literatura?

Verdaguer, la veu del poble
VISITA I TALLER
Secundària: 2n cycle d'ESO i batxillerat

Les sis cares del poeta
VISITA I TALLER
Secundària: 1r cycle d'ESO

Què diuen els ocells?
VISITA
Infantil: P5
Primària: cycle inicial

Aquest pi és un poema
VISITA I TALLER
Primària: cycles mitjà i superior

Güell, Gaudí i Barcelona. La mirada urbana
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Gràcia 1900. L'aparador burgès d'un barri obrer
ITINERARI
Secundària: ESO i batxillerat

Park Güell
Casa del Guarda C. Olot, s/n
Com es van combinar els interessos i les idees de ciutat i comunitat d'Eusebi Güell amb les formes de Gaudí al Park? Quina és la relació del Park amb els barris del seu entorn?

El Park Güell, arquitectura i natura
VISITA
Infantil: P5
Primària: cycle inicial

Barcelona al límit. La Guerra Civil i el barraqisme al turó de la Rovira
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

El turó de la Rovira. Panoràmica històrica en 360°
VISITA
Primària: cycle superior

Turó de la Rovira
C. Marià Labèrnia, s/n
Què representaren les guerres per a la ciutat? I la manca d'habitatge?

El Poblenou, motor industrial de Barcelona
ITINERARI
Secundària: ESO i batxillerat

L'Eixample Cerdà: la gran transformació de la ciutat
ITINERARI
Primària: cycle superior

Barcelona, capital moderna
Recorreguts urbans
Quins debats es van suscitar al voltant de les transformacions urbanes dels segles XIX i XX?

La construcció de l'Eixample. Del Pla Cerdà a la realitat
ITINERARI
Secundària: 2n cycle d'ESO i batxillerat

El parc, el Born i l'Exposició de 1888. Idear una capital europea
ITINERARI
Secundària: 2n cycle d'ESO i batxillerat

Portar l'aigua a la ciutat
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

La Fabra i Coats, una gran fàbrica de Barcelona
VISITA
Secundària: 2n cycle d'ESO

Fabra i Coats
C. Sant Adrià, 20
Per què Barcelona esdevingué la primera gran ciutat fabril del sud d'Europa?

Habitatge i treball a la Barcelona del segle XX
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Bon Pastor
C. Barnola
Com resol la ciutat el déficit d'habitatge obrer davant les onades migratòries de principis del segle XX?

Oliva Artés
C. Espronceda, 142-146
En què ha estat innovadora la Barcelona del segle XVIII al XX? Quins reptes se li presenten a la Barcelona del segle XXI?

Barcelona. La formació de la metròpoli
VISITA
Secundària: 3r d'ESO i batxillerat

La Barcelona contemporània en deu objectes
VISITA I TALLER
Primària: cycle superior

Temple d'August, Plaça del Rei i Porta de Mar
Pl. del Rei, s/n / c. Paradís, 10 / c. Regomir, 7-9
Com una petita colònia romana arriba a esdevenir una capital del Mediterrani?

Viatge a la Barcelona medieval
ITINERARI I VISITA
Primària: cycles mitjà i superior

L'aigua a Barcino. Una qüestió de pendents
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

L'alimentació a Barcelona al llarg del temps
ITINERARI
Primària: cycle mitjà i superior

Barcino, els orígens de la ciutat
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

La fundació d'una colònia romana
VISITA I TALLER
Primària: cycles inicial, mitjà i superior

Una ciutat en transformació. Barcelona en temps del gòtic
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Urbanisme i poder vora la plaça del Rei
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

La formació d'una capital. La ciutat medieval
ITINERARI I VISITA
Secundària: 2n cycle d'ESO i batxillerat

Juguem a Barcino
VISITA I TALLER
Infantil: P4 i P5
Primària: cycle inicial

Viatge a la Barcelona del segle XVIII
ITINERARI I VISITA
Primària: cycle superior

Viatge a Barcino
ITINERARI I VISITA
Primària: cycles mitjà i superior

La Barcelona moderna abans i després de 1714
ITINERARI I VISITA
Secundària: 2n cycle d'ESO

Via Sepulcral Romana
Pl. Vila de Madrid
Com s'han incorporat els vestigis arqueològics al patrimoni monumental i al paisatge urbà de la ciutat contemporània?

Camins i necròpolis al voltant de Barcino
VISITA
Primària: cycle superior
Secundària: ESO i batxillerat

Barcino/Bcn
ITINERARI I VISITA
Batxillerat

El call de Barcelona als segles XIII i XIV
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

El Call
Pcta. Manuel Ribé, s/n
Com s'ha integrat Barcelona al llarg de la història en els circuits europeus i mundials d'idees, persones i mercaderies?



A pic i pala! La història del Refugi 307
VISITA
Primària: cycle superior

Refugi 307
C. Nou de la Rambla, 175
Quines estratègies van desenvolupar els poders públics i la ciutadania per protegir els habitants dels primers grans bombardejos de la història?

Barcelona sota les bombes
ITINERARI I VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

El Refugi 307: solidaritat per sobreviure
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat

Domus Avinyó i Domus Sant Honorat
C. Avinyó, 15 / c. Fruita, 2
Com s'adaptaven els habitatges a les transformacions de la societat al llarg del temps?

Les elits de Barcino. Les domus romanes de Sant Honorat i Avinyó
VISITA
Primària: cycle superior

Sant Honorat, d'una domus romana en un magatzem del Call
VISITA
Secundària: ESO i batxillerat



NOVETATS

Rapejant Verdaguer

Poesia, protesta, rimes i rap, una activitat per acostar els joves a l'obra de Verdaguer. Aquesta visita-taller explora part del llegat del poeta, la seva relació amb la ciutat, l'ostracisme que va patir arran de la seva confrontació amb el poder i l'ús pioner que va fer de la premsa com a altaveu crític. En la segona part de l'activitat es reflexionarà sobre la llibertat d'expressió a partir d'un taller de rap. Prenent com a font d'inspiració els versos més actuals del gran clàssic de la literatura catalana, els alumnes crearan i interpretaran les seves pròpies rimes.

Durant el curs 2018-19 el MUHBA organitzarà diferents sessions d'aquest taller dirigit a alumnes d'ESO i batxillerat. Per a més informació consulteu el web o truqueu al 93 256 21 22.



Barcelona. La ciutat medieval (1249-1516)

Aquesta exposició tindrà lloc a diverses sales del MUHBA Plaça del Rei, entre les quals el Saló del Tinell, l'Avantcambrà i la Capella de Santa Àgata. La mostra reunirà una selecció d'unes 350 peces d'època medieval, moltes d'elles importants i conegudes pels especialistes però desconegudes pel gran públic. L'exhibició d'aquest llegat permet traçar un relat de l'evolució històrica de la Barcelona dels segles XIV al XVI.

La inauguració d'aquesta exposició està prevista per al segon trimestre del curs 2018-19 i es faran visites guiades per a les escoles. Per a més informació consulteu el web o truqueu al 93 256 21 22.



Les cases del Bon Pastor Habitatge i treball a la Barcelona del segle xx

Dels quatre polígons de cases barates que es van construir el 1929, el del Bon Pastor era el més poblat. A l'illa ubicada entre els carrers de Tàrraga-Claramunt i Bellmunt-Barnola es museïtzaran vuit cases, quatre de les quals mostraran l'evolució de l'habitatge i quatre seran espais expositius dedicats a explicar, a partir de l'habitatge obrer, la història de la ciutat des del Bon Pastor.

L'obertura d'aquesta sala està prevista per a la primavera del 2019 i s'hi faran visites guiades per a les escoles. Per a més informació consulteu el web o truqueu al 93 256 21 22.



Curs intensiu de formació de professorat

La Guerra Civil a Barcelona a través de les fonts primàries

Curs de 30 hores reconegut pel Departament d'Ensenyament que vol donar a conèixer el valor potencial de les fonts primàries en l'aprenentatge escolar que emmarca els fets succeïts a Barcelona durant la Guerra Civil. El curs combina sessions a l'aula amb visites a diferents institucions de la ciutat encarregades de preservar i custodiar fonts escrites, iconogràfiques, audiovisuals, orals i arqueològiques.

Dates: juliol de 2019. Per a més informació consulteu el web o truqueu al 93 256 21 22.

PROJECTES EDUCATIUS

Patrimonia'm

Adreçat a l'alumnat del cicle superior de primària i el primer cicle d'ESO

Aquest és un dels projectes més rellevants del Departament Educatiu del MUHBA.

Des de l'any 2005, apropem el patrimoni de la ciutat als alumnes de diferents escoles de Barcelona i els convertim en patrimoniadors d'un espai o monument de la ciutat que tinguin a prop del centre escolar, amb l'objectiu que siguin protagonistes del seu propi aprenentatge.

Patrimoniar significa conèixer, respectar, conservar i difondre, i això és el que volem transmetre als alumnes. Amb aquest objectiu, cada centre educatiu desenvolupa un seguit d'unitats didàctiques per treballar i analitzar l'espai des de diferents assignatures: història, llengua catalana i castellana, anglès, dibuix, art, matemàtiques, etc.

El projecte té diverses fases. El primer any el MUHBA ofereix al professorat una formació específica (patrimonial, històrica, de conservació i didàctica) de la mà dels diferents tècnics del museu, que els permet dissenyar un projecte pensat per als seus alumnes amb l'objectiu d'analitzar i estudiar el patrimoni de la manera més interdisciplinària possible.



El curs següent és quan el projecte es porta a terme amb els alumnes. El museu els assessorà, els facilita documentació i els proposa visites, itineraris o tallers adequats per al seu projecte. A més, proporciona a cada alumne el carnet de *patrimoniadador*, amb el qual els infants i joves poden visitar tots els centres del museu gratuïtament.

Al voltant del 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, s'organitza la **trobada de les escoles patrimoniadores**, moment en el qual els centres participants presenten en públic el projecte que han construït durant el curs.

Viatge per Barcelona, un treball de síntesi

Adreçat a l'alumnat d'ESO

«Viatge per Barcelona» és un projecte pensat per què els alumnes d'ESO aprenguin a itinerar i passejar per la ciutat de

manera autònoma, interpretant i comparant espais i realitats urbanes diferents.



Per dur a terme aquest treball de síntesi, el MUHBA proposa una sèrie d'itineraris per barris que són veïns i cada dia es visiten dos barris. Durant els itineraris cada grup tindrà una pauta d'anàlisi amb els elements que hauran de buscar i observar, per poder-ne extreure després les seves pròpies conclusions. El resultat del treball serà un llibre de viatge on cada grup expressarà els resultats de la seva anàlisi. Al final es farà una presentació oral dels treballs.

Ciceró BCN - Projecte d'Aprenentatge i Servei

Adreçat a alumnes de 3r i 4t d'ESO

Al MUHBA som conscients de la importància de l'aprenentatge i servei com una nova manera de treballar conjuntament amb els centres educatius, i per això proposem el projecte Ciceró BCN.

El nostre objectiu és atorgar valor al patrimoni de la ciutat de Barcelona, fent que els alumnes aprenguin a interpretar-lo, preservar-lo, respectar-lo i difondre'.

Cada centre educatiu escollirà algun element patrimonial del seu barri, que pot ser material o immaterial. El MUHBA els



ajudarà a conèixer i entendre aquest patrimoni. Els alumnes decidiran quina és la millor manera d'atorgar valor al patrimoni: fent visites guiades, muntant una exposició, redactant un llibre, etc., i el MUHBA els formarà i assessorarà durant tot el procés. Dins de cada grup-classe es portaran a terme diferents funcions que es repartiran segons els interessos i les habilitats de cada alumne/a.

Seguiment tutorial dels treballs de recerca

Adreçat a l'alumnat de batxillerat

El Programa de Recerca Tutoritzada ofereix assessorament, recursos i materials que permeten a l'alumne seguir el procés de recerca d'una manera rigorosa i profitosa. Aquest suport es concreta en diferents modalitats: assessorament en temes proposats pel MUHBA o per l'estudiant i accés a diferents tipus de fonts històriques i recursos didàctics per al professorat.

Casal d'estiu «Llegim la ciutat»

Adreçat a nens i nenes de 8 a 12 anys

Des de fa deu anys el Museu d'Història de Barcelona organitza un casal d'estiu que té l'objectiu d'apropar la ciutat i el seu patrimoni a nens i nenes d'edats compreses entre els 8 i 12 anys. Durant quinze dies es duen a terme un seguit d'activitats amb l'objectiu de despertar la seva curiositat vers el patrimoni de la ciutat i fer que l'entenguin i el valorin com una part fonamental per entendre la ciutat on viuen.



Als matins es fan diferents itineraris i visites per la ciutat, i les tardes es destinen a la part més lúdica, amb jocs i gimcanes pensats específicament per al casal.

El casal està homologat per l'Ajuntament de Barcelona i s'organitza conjuntament amb la Fundació Catalana de l'Esplai.

Interrogar Barcelona



LES ESCOLES AL MUHBA CURS 2018-2019

Informació pràctica

Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a

Preus

Activitat d'1 hora: 66 € per grup (20 alumnes)
A partir de 20 alumnes: 3,30 € per alumne

Activitat d'1,5 hores: 78 € per grup (20 alumnes)
A partir de 20 alumnes: 4 € per alumne

Activitat de 2 hores: 89 € per grup (20 alumnes)
A partir de 20 alumnes: 4,75 € per alumne

Activitat de 3 hores: 110 € per grup (20 alumnes)
A partir de 20 alumnes: 5,50 € per alumne

El preu de les activitats està subjecte a les taxes i els preus públics vigents.

Informació i reserves

reservesmuhba@bcn.cat

Per a qualsevol altra informació: 93 256 21 22 (de dl. a dv. feiners, de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

barcelona.cat/museuhistoria
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcnultura

Les escoles al MUHBA Curs 2018-2019

El Museu d'Història de Barcelona té les sales repartides per tota la ciutat, fet que li dona un caràcter únic i el converteix en un reflex ampli i plural de la història de Barcelona d'un alt valor patrimonial. La visió integrada de tots els espais del MUHBA permet construir relats de la ciutat des de l'època romana fins a l'actualitat.

El programa educatiu del museu, **Interrogar Barcelona**, es desplega sobre aquesta diversitat patrimonial i ofereix a les escoles propostes molt variades que porten els alumnes a descobrir *Barcino*, una antiga nau industrial, un refugi de la Guerra Civil, les restes d'un antic nucli de barraques o una casa de Gaudí al Park Güell, entre d'altres. Tots i cadascun d'aquests espais formen part de la realitat de Barcelona i constitueixen un conjunt ric de significat que permet traçar múltiples relats que atorguen sentit a la metròpoli actual. L'objectiu principal de l'oferta educativa del museu és fomentar la curiositat dels alumnes vers allò que els envolta, que aprenguin a interrogar la ciutat actual i donar-los les eines necessàries per interpretar-la a partir de la comprensió del passat.

El programa està format per una setantena de propostes que inclouen èpoques històriques diferents i formats variats. Visites, tallers, itineraris o altres projectes d'aprenentatge fruit de la col·laboració entre l'escola, el museu i diversos agents de la ciutat. Les activitats s'adrecen als diferents nivells escolars, des d'educació infantil fins a batxillerat, i s'adapten als objectius curriculars i competencials de cada etapa.

SALES



Temple d'August

Temple de la ciutat romana de *Barcino* dedicat al culte a l'emperador, erigit al segle I aC i recuperat al xx. August va donar permís per bastir la colònia que amb el pas del temps va esdevenir la ciutat de Barcelona.

Plaça del Rei

La Barcelona antiga i medieval es descobreix en el conjunt monumental recuperat al segle xx a la plaça del Rei. Un recorregut de *Barcino* a *Barchinona* per 4.000 metres quadrats de subsòl arqueològic.

Porta de Mar

Porta d'accés principal a la ciutat en època romana, hi entraven els mercaders i les mercaderies que arribaven de tota la Mediterrània.

Via Sepulcral Romana

Situada a l'actual plaça de la Vila de Madrid, correspon a un vial secundari que comunicava la colònia de *Barcino* amb l'actual zona de Sarrià, i acollia a banda i banda enterraments de persones populars del segle I al III de la nostra era.

Domus Avinyó

La domus Avinyó, ubicada a tocar de la muralla de *Barcino* i datada entre els segles I i IV dC, destaca pel ric conjunt de pintures murals que decoraven el sostre i les parets, recentment recuperades i restaurades.

Domus Sant Honorat

La domus Sant Honorat, construïda al segle IV, segueix un esquema clàssic i els indicis arqueològics permeten suposar que disposava d'unes termes privades. També s'hi conserven sitges dels segles XIII i XIV per emmagatzemar tota mena de productes.

El Call

L'espai MUHBA El Call, al cor del barri jueu medieval, s'ha transformat en un lloc per conèixer els elements patrimonials del Call Major i el Call Menor, i per resseguir la història de l'ajlame de Barcelona des de la seva formació a l'alta edat mitjana fins al 1391, any del pogrom contra els jueus.

Santa Caterina

Vestigis dels absis del convent de Santa Caterina amb un recorregut virtual per la seva història i pels espais gòtics i neogòtics de Ciutat Vella.

Vil·la Joana

Vil·la Joana, mantenint l'esperit de lloc de memòria verdagueria, s'erigeix com un espai on s'atorga valor a la paraula literària en el món contemporani. La figura de Verdaguer és el node on conflueixen i s'articulen espais, forces i valors característics i sovint antagònics del món en què va viure.

Park Güell

La Casa del Guarda, residència del porter de la urbanització del Park Güell, és un dels exemples d'habitatge modest construïts per Gaudí entre 1901 i 1903. L'espai presenta gran riquesa i complexitat compositiva.

Fabra i Coats

L'espai de calderes s'ha consolidat i s'ha recuperat per a la visita pública amb una museografia concisa que permet resseguir l'evolució de les diferents fonts d'energia (carbó, fuel i gas) amb què va funcionar aquesta fàbrica, una de les capdavanteres en la innovació organitzativa, tècnica i de producció a Barcelona, capital del fil.

Oliva Artés

És un espai que permet plantejar, en clau històrica, diferents temes sobre Barcelona, i és també una plataforma nova que ofereix un ampli ventall d'activitats expositives i formatives sobre la configuració de la ciutat contemporània.

Casa de l'Aigua

La Casa de l'Aigua de Trinitat Vella era l'estació elevadora d'aigua del sistema d'abastament municipal de Barcelona, construït entre 1915 i 1919, any en què va entrar en funcionament.

Bon Pastor

Dels polígons de cases barates construïts l'any 1929, s'han museïtzat vuit cases que mostren la història de la ciutat des del Bon Pastor i permeten resseguir l'evolució de l'habitatge obrer al llarg del segle xx.

Refugi 307

Excavat gràcies al treball de molts veïns i veïnes al barri de Poble-sec, és un dels millors exemples de refugis construïts a Barcelona i alhora esdevé un autèntic memorial de la lluita per la supervivència i el desastre de les guerres.

Turó de la Rovira

Amb 262 m d'alçària i una visió panoràmica sobre la ciutat de 360°, el turó es converteix en una talaia des d'on interpretar Barcelona, amb una visió inèdita de la bateria antiaèria de la Guerra Civil i de les barraques bastides en la postguerra.