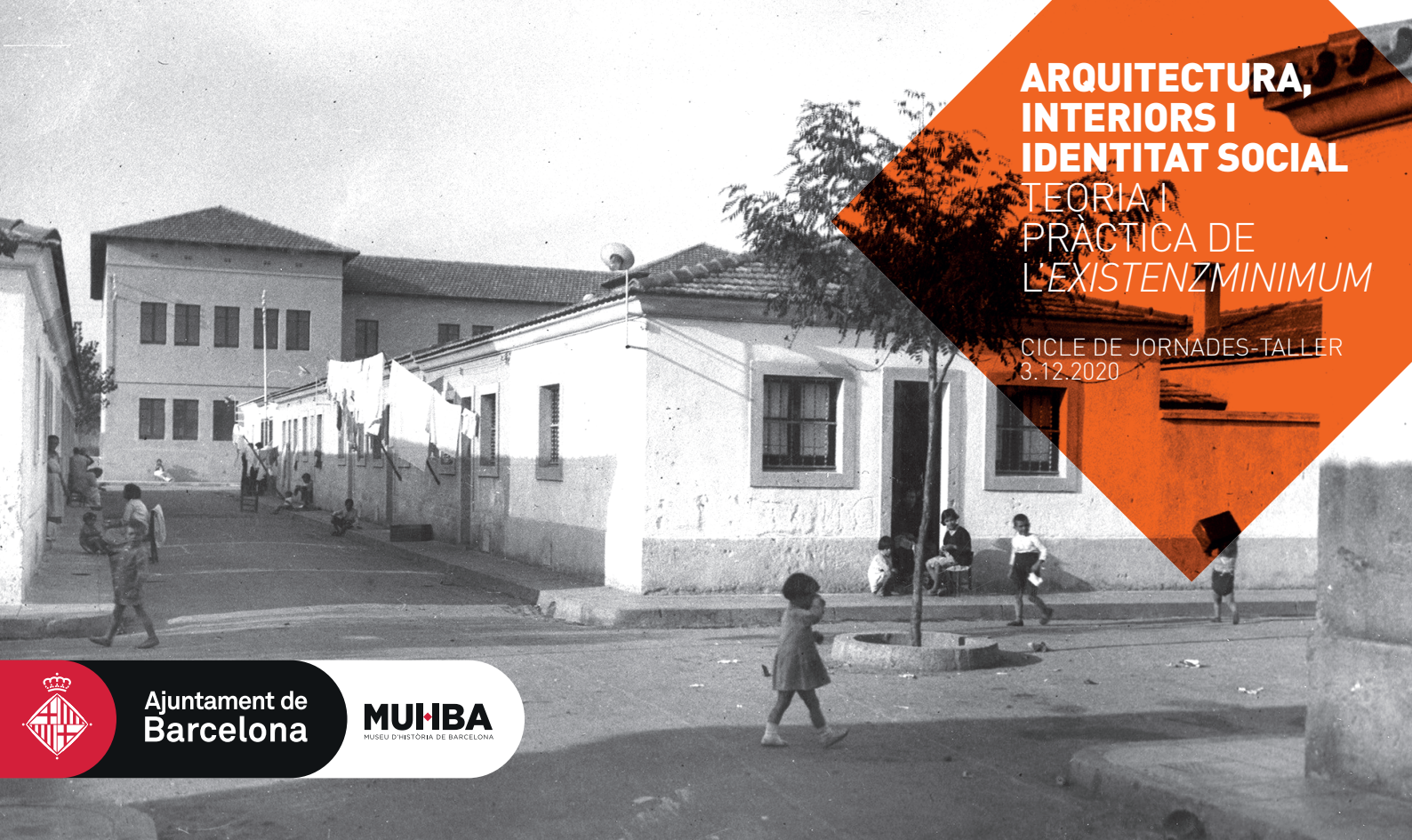




ARQUITECTURA, INTERIORS I IDENTITAT SOCIAL

TEORIA I PRÀCTICA DE L'EXISTENZMINIMUM

CICLE DE JORNADES-TALLER
3.12.2020



Ajuntament de
Barcelona

MU·H·BA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

ARQUITECTURA, INTERIORS

I IDENTITAT SOCIAL

LA CLASSE TREBALLADORA I LA CIUTAT

Cicle de jornades-taller

Coordinació científica:

Paolo Sustersic (Escola Elisava)

El cicle s'apropa a l'interior dels habitatges de les classes treballadores com a lloc on es projecten les mirades de la indústria, la societat, la política, l'arquitectura, el disseny, el gust i la cultura, i converteix l'interior domèstic en un camp de recerca molt interessant per detectar tendències, canvis i contradiccions. En el període estudiat al llarg de les quatre sessions, l'habitatge passa de ser considerat com una despesa inevitable del cost de la mà d'obra, a ser vist com l'espai per a una vida digna —en línia amb la reivindicació d'habitatge públic i cooperatiu en el marc de l'estat del benestar— i, alhora, com una font de negoci i especulació immobiliària. En el combat per un habitatge digne han sorgit al llarg del temps models ideals que, en algunes ocasions, tenien poc a veure amb la vida real dels treballadors i les seves aspiracions. En aquests tallers de reflexió oberta i propostes compartides, les aportacions de persones expertes d'àmbits diversos permetran contribuir a la definició del projecte museístic de les cases del Bon Pastor, en el qual actualment està treballant el MUHBA en col·laboració amb entitats

com l'Associació de Veïns i Veïnes del Bon Pastor, la Biblioteca del Bon Pastor, el Districte de Sant Andreu, l'Institut Municipal de l'Habitatge i el Pla de Barris.

Es preveuen quatre sessions:

1. La classe treballadora i la ciutat
2. Teoria i pràctica de l'*existenzminimum*
3. L'estat del benestar i l'habitatge social
4. El Bon Pastor, el barri i el museu

Segona sessió

TEORIA I PRÀCTICA DE L'EXISTENZMINIMUM

Dijous, 3 de desembre de 2020

La segona jornada se centra en una mirada paral·lela tant cap als models planificats que tracten el problema de la ciutat per als treballadors, com cap als referents arrelats en la tradició popular i mediterrània, que influeixen en els debats del període d'entreguerres i s'estenen també a la postguerra. En un temps d'intensa immigració i d'urgència de proposar solucions al problema de l'habitatge econòmic, es produeixen diferents aportacions dins d'un ampli ventall de propostes que no només reflecteixen un posicionament arquitectònic i urbà, sinó també una visió, a vegades més idealitzada i a vegades més realista, del mínim necessari per viure, i les cases del Bon Pastor també en són l'expressió.

16.00 h

Habitatge obrer a l'URSS 1922-1932: de la casa Komuna a la ciutat socialista

Jelena Prokopljevič, School of Architecture, UIC

16.45 h

Els programes d'habitatge social a Àmsterdam, Viena i Frankfurt, 1902-1933

Paolo Sustersic, Escola Elisava, Associació per a l'Estudi del Moble

17.30 h

Pausa

17.45 h

L'arquitectura vernàcula i la "casa mediterrània" com a referents de populars a Itàlia i Espanya, 1930-1950

Antonio Piza, ETSAB-UPC

18.30 h

L'espai domèstic i el mobiliari rural català com a font per a l'habitatge popular barceloní en la darrera meitat del segle XIX i el primer terç del XX

María del Agua Cortés, doctora en arqueologia, UAB,
Diputació de Barcelona

19.15 h

Debat conclusiu

BIBLIOTECA DEL BON PASTOR

C. Estadella, 64

Retransmissió en línia a través de la web del MUBHA