

SEMINARI
COMPLEMENTARI

DISSABTE
15 DE DESEMBRE

EUROPEISME, PERSPECTIVA DES DE BARCELONA

Catalunya és un dels pocs racons del continent on pràcticament no hi ha euroescepticisme. Aquest fet, extraordinari, no és pas balder ni casual, i mereix més atenció; no ja per Catalunya sinó, sobretot, per Europa, on no solen trobar-se zones d'entusiasme tan clares. L'explicació no és altra que la trama intel·lectual i literària sempre s'ha considerat, des de Barcelona, una part d'Europa, en una relació de lectures, viatges i propostes que han donat com a resultat una claríssima vocació europeïsta ben visible en la tradició literària. L'objectiu d'aquesta jornada és presentar la tradició de l'europeisme cultural a Catalunya des del punt de vista de la història comparada dels Intel·lectuals.

10.30 h
Presentació

11.00 h
La República Catalana i la unitat europea segons els germans Rubió i Tudurí
Ferran Armengol
(Universitat de Barcelona)

12.00 h
La literatura catalana i els Estats Units d'Europa
Antoni Martí Monterde
(Universitat de Barcelona)

13.00 h
Política cultural i europeïtzació: el cas de Barcelona en el marc de l'Europa del sud
Joaquim Rius
(Universitat de València)

14.00 h
Cloenda

Seu del Simposi

MUHBA Vil·la Joana
Ctra. de l'Església, 104
(Vallvidrera)
08017 Barcelona
Transport públic:
FGC: S1 i S2
(Baixador de Vallvidrera)

Organització

Grup de Recerca de Literatura
Comparada en l'Espai
Intel·lectual Europeu i MUHBA

Coordinació

Antoni Martí Monterde
(Universitat de Barcelona)

Secretaria acadèmica

Teresa Rosell Nicolás

Comitè organitzador

Àlex Matas Pons, Bernat Padró
Nieto, Borja Bagunyà Costes
i Tomàs Meinhardt

Comitè científic

Joseph Jurt (Albert-Ludwig
Univ. Freiburg), Túa Blesa Lalinde
(Universidad de Zaragoza),
Dominic Keown (Cambridge
University)

Inscripcions

Hi ha dues modalitats d'inscripció:

Modalitat A

Inscripció com a curs monogràfic, La Literatura Comparada i Catalunya, en el marc del màster Barcelona Europa. Literatura i Història Comparada dels Intel·lectuals. Inclou el Seminari sobre europeisme cultural a Catalunya, i un exemplar de les actes: el llibre *Comparatistes sense comparatisme, 2*, en el moment de la seva publicació, prevista per 2019. 5 ECTS que es poden reconèixer en els programes de grau i màster per les universitats catalanes certificat de curs de postgrau / curs d'extensió universitària (en funció del perfil acadèmic de l'interessat).

Preu de la matrícula: 200 €

Modalitat B

Inscripció simple, amb certificat acadèmic d'assistència, sense ECTS
Preu: 30 €

Inscripcions: escriviu un missatge electrònic a lceie@ub.edu

Assistència lliure, gratuïta

Només al simposi, sense certificat acadèmic

Més informació

www.ub.edu/masterbcn-eu-lhci/ca/
www.ub.edu/lceie/calceie/

Contacte

lceie@ub.edu

Portada: Gabriel Casas, *Die der Librie*, Barcelona, 1932, (ANC)

COMPARATISTES SENSE COMPARATISME

III SIMPOSI
LA LITERATURA COMPARADA
A CATALUNYA

12-15.12.2018

DL B XXXX-2018



Ajuntament de
Barcelona

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

COMPARATISTES SENSE COMPARATISME

III SIMPOSI
LA LITERATURA COMPARADA
A CATALUNYA

MUHBA VIL·LA JOANA
12-15 DE DESEMBRE DE 2018

La literatura comparada té, a Catalunya, una tradició que pot considerar-se lògica i paradoxal alhora. D'una banda, per la història de la modernitat cultural a Catalunya, —i especialment a Barcelona—, la seva crítica literària té una dimensió internacional, *cosmopolita*, coherent amb la relació de la literatura catalana amb les literatures europees. Però en el moment d'institucionalitzar-se acadèmicament, la literatura comparada —especialment a la universitat francesa de la primera meitat del segle xx—, només Ramon Esquerra aconsegueix incorporar-se explícitament a aquesta nova disciplina. En canvi, els principals crítics literaris a Catalunya es caracteritzen en els seus escrits per una actitud implícitament comparatista, sense sotmetre's a les pautes marcades oficial-

ment des de les càtedres universitàries i, en alguns casos, discutint l'orientació donada per l'acadèmia a aquesta perspectiva crítica. En realitat estem parlant de la major part dels escriptors catalans que van conrear la crítica literària, sobretot en la primera meitat del segle xx, abans de la institucionalització dels estudis de literatura comparada a Catalunya; una nòmina rica i densa, raó per la qual va ser necessari plantejar una primera edició, dedicada a Ramon Esquerra, J. V. Foix, Lluís Montanyà, Eugeni d'Ors, Joan Estelrich, Armand Obiols, Marià Manent, Martí de Riquer i José María Valverde, a la qual va seguir una segona edició en què es van tractar Joan Maragall, Josep Yxart, Carles Soldevila, Just Cabot i els crítics literaris de *Mirador*, Jaume Bofill i Ferro, Joan

Fuster, Gabriel Ferrater i Joan Brossa, entre d'altres. Ara arribem a la tercera edició. Aquest és un projecte obert: cada mes de desembre hi haurà un simposi. El resultat és un conjunt de «comparatistes sense comparatisme» crítics literaris de talent, voluntat i mirada comparatista que, rellegits en aquesta clau, mostren una història alternativa de la literatura comparada al nostre país i en el conjunt d'Europa. Les actes dels simposis es publicaran successivament, cada dues edicions. De moment ja n'ha aparegut el primer volum a la Col·lecció Figura d'Edicions UB.

DIMECRES
12 DE DESEMBRE

10.00 h
Presentació

10.30 h
Les valors comparatistes de Joaquim Folguera
Enric Sullà
(Universitat Autònoma de Barcelona)

11.30 h
L'altra absència de Josep Carner: el comparatisme
Joan Todó
(escriptor i crític literari)

12.30 h
Pausa

12.45 h
Guillem Díaz Plaja i les lletres de *Mirador*
Joan Safont
(Universitat de Girona)

DIJOUS
13 DE DESEMBRE

10.30 h
Andreu Nin: entre la traducció i el gèlid compromís
Tomàs Meinhardt
(Universitat de Barcelona)

11.30 h
Homer, Goethe, Pindemonte, Maragall: dels escolis de Carles Riba a les galerades de Nausica de Maragall (1936)
Lluís Quintana
(Universitat Autònoma de Barcelona),
Isabel Turull
(Universitat de La Sapienza Roma)

12.30 h
Pausa

12.45 h
Maurici Serrahima: una reflexió sobre llegir i escriure
Maria Dasca
(Harvard University)

DIVENDRES
14 DE DESEMBRE

10.30 h
Joan Ferraté: l'operació de llegir
Marina Porras Martí
(Universitat de Barcelona)

11.30 h
Reflexions entorn de la literatura a l'era industrial. Josep Maria Castellet i la sociologia literària de Lucien Goldmann
Maria Patricio Mulero
(Université Paris 8)

12.30 h
Pausa

12.45 h
Josep Maria Corredor: el comparatisme exiliat
Oriol Ponsatí-Murlà
(Universitat de Girona)

13.45 h
Cloenda
