

DIUMENGE 25 DE MAIG

LIEDER, ÀRIES I DUETS

Sara Blanch soprano

Xavier Aguilar baríton

Ricardo Estrada piano

F. SCHUBERT | H. WOLF | G. F. HÄNDEL | G. FAURÉ | M. RAVEL |
E. TOLDRÀ | E. MORERA | R. MARTÍNEZ VALLS | J. MASSENET |
G. PUCCINI | G. VERDI | W. A. MOZART

DIUMENGE 1 DE JUNY

MONOGRÀFIC BACH

Vesko Stambolov piano

J. S. BACH

DIUMENGE 8 DE JUNY

SONATES D'AUTORS CATALANS I MÚSICA DE 1888 PER DESCOBRIR

Rubén Herrera violí

Jordi Arquimbau piano

E. GRANADOS | L. BENEJAM | J. BRAHMS | J. SIBELIUS |
A. RIMSKIJ-KORSAKOV

DIUMENGE 15 DE JUNY

BLOOMING DUO

Esther Piñol arpa

Ferran Carceller marimba

J. SANMARTÍ | M. RAVEL | M. TIMÓN | I. ALBÉNIZ | F. GASULL |
F. CASTANIA | J. KOETSIER | A. SERAFINI

DIUMENGE 22 DE JUNY

ENTRE L'IDIOMA DEL JAZZ I LES ESTRUCTURES CLÀSSIQUES

Natsuki Nishimoto piano

N. KAPUSTIN | E. LECUONA | E. GRANADOS

Organitza:

FUNDACIÓ MAS i MAS

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Hi col·laboren:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Cat **Música**

30 Minuts de Música al Museu

DEL BARROC ALS NOSTRES DIES

Del 2 de febrer al 22 de juny de 2014
Diumenges a les 18, 19 i 20 h

MUHBA (Museu d'Història de Barcelona)

Plaça del Rei, s/n. 08002 Barcelona

Sala Martí l'Humà

Els diumenges a partir de les 15 h l'entrada al museu
és gratuïta.

Venda d'entrades

www.masimas.com/fundacio

Taquilles situada al MUHBA (a partir del 2 de febrer, cada
diumenge de 17.30 a 20.30 h)

Informació

Tel. 93 319 17 89

www.masimas.com/fundacio

Preus

A taquilla el dia del concert:

General: 10 €

Reduïda: 7 € (jubilat, estudiants, Amics de la Fundació Mas
i Mas, Amics del MUHBA, TR3SC, Carnet de Biblioteques)

Dues sessions consecutives: 6 € (cada entrada)

Combinada: 5 € (per als visitants del MUHBA que presentin
l'entrada al museu)

Anticipada (web i taquilla): 7 €

Concert del 2 de febrer: 12 € (anticipada) / 5 € (taquilla)

Concert del 23 de febrer: 10 € (anticipada) / 12 € (taquilla)

Després de cada sessió es desallotjarà la sala.

No es permetrà l'entrada a menors de 6 anys.

FUNDACIÓ MAS i MAS

Febrer-juny 2014



Il·lustració de la portada: Pep Botella D. L. B. 2005-2014 · Codi: 14/01/01/TFI

30 Minuts
de Música al Museu
DEL BARROC ALS NOSTRES DIES

[bcn.cat/
museuhistoria](http://bcn.cat/museuhistoria)
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcnultura



Ajuntament de
Barcelona

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

1714 X 2014

«Del Barroc als nostres dies» és un nou cicle de concerts de 30 Minuts de Música al Museu, organitzat en coproducció entre la FUNDACIÓ MAS I MAS i el MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA), que enguany fa un repàs per l'evolució de la música a Barcelona durant els darrers tres-cents anys, des del Barroc tardà fins a la música contemporània de nous creadors.

**DIUMENGE 2 DE FEBRER A LES 20 H
(UNA HORA DE DURADA)**

CONCERT INAUGURAL: ENSEMBLE CONCERTANTI BARCELONA

Iulian Gogu flauta
Júlia Mikhailova flauta
Oleksandr Sora violí
Oleg Sort violí
Diran Vartanyan viola
Olga Mensenin violoncel
Svetlana Tovstukha violoncel
Nuria Jaouen clavicèmbal
Davide Amadio violoncel (solista convidat)
J. S. BACH | A. VIVALDI | L. BOCCHERINI

DIUMENGE 9 DE FEBRER

EL PIANO ROMÀNTIC

Katia Michel piano
F. SCHUBERT

DIUMENGE 16 DE FEBRER

UN PASSEIG PER 300 ANYS D'ÒPERA

Rachel Duval soprano
Jaime Malma piano
G. F. HÄNDEL | W. A. MOZART | C. W. GLUCK | G. VERDI |
R. STRAUSS | K. M. VON WEBER | G. CHARPENTIER

**DIUMENGE 23 DE FEBRER A LES 18 I 20 H
(UNA HORA DE DURADA)**

VARIACIONS GOLDBERG

Hugo Schuler piano
J. S. BACH

DIUMENGE 2 DE MARÇ

DE FRYDERYK CHOPIN A YANN TIERSEN

Kiev Portella piano
F. MOMPOU | Y. TIERSEN | S. RAKHMANINOV | F. CHOPIN |
E. GRANADOS | I. MIKHASHOFF

DIUMENGE 9 DE MARÇ

«COSÌ FAN TUTTE», DE WOLFGANG AMADEUS MOZART

SELECCIÓ D'ESCENES A PIANO A CÀRREC DELS CANTANTS
DEL CURS BARCELONA OPERA STUDIO

DIUMENGE 16 DE MARÇ

«LUCIA DI LAMMERMOOR», DE GAETANO DONIZETTI

SELECCIÓ D'ESCENES A PIANO A CÀRREC DELS CANTANTS
DEL CURS BARCELONA OPERA STUDIO

DIUMENGE 23 DE MARÇ

«LA BOHÈME», DE GIACOMO PUCCINI

SELECCIÓ D'ESCENES A PIANO A CÀRREC DELS CANTANTS
DEL CURS BARCELONA OPERA STUDIO

DIUMENGE 30 DE MARÇ

«ORFEU I EURÍDICE», DE CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK

SELECCIÓ D'ESCENES A PIANO A CÀRREC DELS CANTANTS
DEL CURS BARCELONA OPERA STUDIO

DIUMENGE 6 D'ABRIL

VENTS DE L'EST

Svetlana Tovstukha violoncel
Akiko Nomoto piano
A. RUBINSTEIN | R. SCHUMANN | J. S. BACH | A. SCHNITTKER |
S. RAKHMANINOV | S. PROKOFIEV | R. SHCHEDRIN

DIUMENGE 13 D'ABRIL

CREACIÓ I REFERENTS D'UN INTÈRPRET I COMPOSITOR

Duo Ravel:
Francesc Guzman violí
Itxaso Sainz piano
M. RAVEL | F. GUZMÁN | B. BARTÓK | E. YSAÏE

DIUMENGE 20 D'ABRIL

PIANISME EXQUISIT A QUATRE MANS

Alfredo Armero i Akiko Nomoto piano a quatre mans
X. MONTSALVATGE | M. RAVEL | I. STRAVINSKY

DIUMENGE 27 D'ABRIL

EL LLEGAT DE PAU CASALS

Marc Renau violoncel
Ester Vela piano
J. S. BACH | F. MOMPOU | G. CASSADÓ | P. CASALS |
L. V. BEETHOVEN

DIUMENGE 4 DE MAIG

CANÇONS I ÀRIES

Xavier Martínez tenor
Efrem Garcia piano
R. SCHUMANN | C. GOUNOD | G. FAURÉ | G. BIZET | H. DUPARC |
E. CHAUSSON | E. GARCIA I SALINAS

DIUMENGE 11 DE MAIG

SANDARAN CELLO QUARTET

Jose Mor violoncel
Marc Galobardes violoncel
Daniel Claret violoncel
Jordi Claret violoncel
E. MORERA | J. S. BACH | J. SANDARAN | J. CERVELLÓ | G. ROSSINI
| A. PIAZZOLA

DIUMENGE 18 DE MAIG

HINDEMITH I ELS ROMÀNTICS

Gisella Curtolo violí i viola
Vesko Stambolov piano
R. SCHUMANN | P. HINDEMITH | A. DVOŘÁK