

## SEMINARIS I JORNADES

**Seminari Alternatives comunitàries i participació ciutadana en el sector de la salut mental (1975-2010)**Coordinador científic: **Edgar Vinyals**

A Barcelona, el tancament dels manicomis obre un període de desconnexions, transicions i reformes. Sorgeixen els primers dispositius d'atenció professional als barris i es constitueixen les primeres associacions. Proposem un espai per analitzar i comprendre com va ser l'articulació de la xarxa d'entitats socials i serveis públics que actualment opera a la ciutat.

16/3/2023, de 16 a 20 h. Centre Cívic Pati Llimona

**Seminari La recerca i l'edició de l'obra de Jacint Verdaguer al segle XXI**

Sota el format de dues taules rodones, parlarem amb els que avui es dediquen a editar l'obra completa de Verdaguer, amb els que l'han editat i volen compartir les seves experiències i amb els nous investigadors. De la mateixa manera que canvia la societat, la presentació de les recerques i els temes sobre Jacint Verdaguer i les noves reedicions de la seva obra evolucionen, i aquesta jornada vol ser un espai per a reflexionar-hi.

15/4/2023, de 10 a 14 h. MUHBA ViHa Joana

**Seminari La contribució de les confraries al paisatge sonor de Barcelona, segles XV-XVII**Coordinadora científica: **Tess Knighton**

Les confraries, tant les gremials com les devocionals, erigen sants patrons com a protectors i promouen, al llarg de l'any, cerimònies diverses, processons i diversos tipus de celebracions al carrer amb el protagonisme indiscutible de la música. Una sèrie de conferències, repartides en dues jornades, presenten les darreres recerques sobre el paper de les confraries en l'experiència ritual i musical de la ciutat de Barcelona a finals de l'edat mitjana i durant l'època moderna.

18 i 25/4/2023, de 16 a 20 h. Sala Martí l'Humà

**Jornada Camins musicals de llibertat. Barcelona, 1977-1986**Coordinadors científics: **Gianni Ginesi i Joaquim Rabaseda (ESMUC)**

Entre els darrers anys del franquisme i els primers de la democràcia, la societat barcelonina va viure canvis importants i alhora contradictoris. Les expressions artístiques, i en particular la música, van ser els vehicles principals per descobrir i promoure altres maneres de viure individuals i col·lectives. La jornada vol ser un espai per dialogar i reflexionar sobre els camins musicals que marcaren la identitat cultural d'una època i de la ciutat.

20/4/2023, de 10.30 a 18.00 h. Sala Martí l'Humà

**Jornada Barcelona i la universitat: ciutat i estudis superiors (1401-2009)**Coordinador científic: **Pedro Azara**

Un dels aspectes que ha condicionat més el desenvolupament socioeconòmic i cultural de les ciutats europees des de l'edat mitjana fins als nostres dies ha estat l'atenció



que han dedicat a mantenir una àmplia oferta d'estudis superiors. Per això mateix, en aquestes jornades s'abordaran les principals fites i processos esdevinguts en l'evolució dels estudis superiors a Barcelona entre el segle XV i la gran crisi d'inicis del segle XXI.

26/4/2023, de 9 a 18 h, i 27/4/2023, de 9 a 14 h. Sala Martí l'Humà

**Seminari Els altres Verdaguers d'Europa**

L'obra i l'aventura vital de Verdaguer són un exponent significatiu de la transformació de la societat a la segona meitat del segle XIX. Va esdevenir un agent decisiu en aquest nou escenari i no va ser una excepció a Europa: arreu, escriptors coetanis es convertien també en símbols de les cultures respectives.

La segona edició del seminari «Els altres Verdaguers d'Europa» es dedicarà a la figura d'Adam Mickiewicz, poeta nacional polonès.

27/5/2023, de 10 a 14 h. ViHa Joana

**XV Seminari Literatura i ciutat. Barcelona - Buenos Aires. Viatge de tornada**Coordinador científic: **Antoni Martí Monterde**

Buenos Aires i Barcelona són dues ciutats que van postular-se com a capitals del segle XX, tal com París ho havia estat del XIX. Per diverses raons cap d'elles va aconseguir ser-ho, però en l'esforç totes dues van esdevenir referències de modernitat i de projecte cultural i ciutadà. En aquest procés, les relacions entre elles mostren clarament una manera especial d'establir vincles intel·lectuals entre Europa i Amèrica: emigrants, viatgers, exiliats..., intel·lectuals, escriptors, polítics...

En aquest segon seminari dedicat a aquestes dues ciutats estudiarem les connexions literàries i intel·lectuals entre la capital de Catalunya i la d'Argentina, amb especial atenció a la presència a Buenos Aires d'escriptors i intel·lectuals de Barcelona, i a la presència d'escriptors argentins a Catalunya.

17/6/2023, de 10 a 14 h. MUHBA ViHa Joana

**Cicle de conferències Ciutats per pensar Europa**

Resulta força evident que ciutats com ara Londres, Berlín o París en algun moment han estat –o són– capitals gairebé indiscutibles d'Europa i per raons molt clares. Però la idea d'Europa no s'escriu només des dels grans centres de poder econòmic o polític, sinó que es troba en totes i cadascuna de les seves geografies culturals. Aquest cicle de conferències vol documentar i reflexionar sobre el paper de ciutats que aporten un llegat de

preguntes sobre Europa que convé tenir present per pensar també la nostra ciutat, en tant que ciutat amb una clara vocació europeista. En aquesta edició reflexionarem sobre la relació entre literatura, ciutat i idea d'Europa a partir de sis casos concrets: Venècia, Weimar, Estocolm, Lisboa, Sant Petersburg i L'viv, complementades per la reflexió teòrica sobre Barcelona i sobre la ciutat com a capital cultural.

9 i 25/5/2023 i 1 i 8/6/2023. MUHBA ViHa Joana

**PREMIS EMYA 2023****European Museum Forum i Consell d'Europa**

Barcelona serà, del 3 al 6 de maig de 2023, la seu de la conferència anual i la cerimònia de lliurament dels premis EMYA 2023 (European Museum of the Year Award), organitzades per l'European Museum Forum (Consell d'Europa) en col·laboració amb el Museu d'Història de Barcelona. Sota el lema general **Democracy and democratization: Urgent challenges today**, es reuniran al voltant de 300 professionals destacats provinents de museus europeus que debatran entorn dels valors subjacents i les idees innovadores de l'àmbit museístic europeu. L'ICOM ja s'ha fet ressò de la convocatòria, en què com a amfitrió i coincidint amb el seu 80è aniversari, el MUHBA presentarà internacionalment la seva transformació en museu de la ciutadania.

<https://www.emya2023muhbabcn.com/>

**Informació:**

[informaciomuhba@bcn.cat](mailto:informaciomuhba@bcn.cat)

Per a qualsevol altra informació:

93 256 21 22 (de dilluns a divendres feiners, de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

Les activitats són presencials i es podran visionar al canal YouTube del MUHBA després de la seva realització.

El programa d'activitats pot experimentar canvis de darrera hora. Consulteu la web del MUHBA ([barcelona.cat/museuhistoria](http://barcelona.cat/museuhistoria)).

DIÀLEGS D'HISTÒRIA URBANA I PATRIMONI

Els Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni constitueixen el format més flexible per explorar noves idees i per comunicar estudis sobre la trajectòria de la ciutat, el seu patrimoni historicoartístic i les representacions urbanes de Barcelona i altres ciutats.

**254. El Gremi dels Escudellers i la producció de pisa a Barcelona (segles XV-XIX)**

Josep Antoni Cerdà Mellado (Universitat de Barcelona)  
13/2/2023

**255. El carnaval a mitjans del segle XIX com una expressió de la cultura liberal progressista**

Jordi Roca Vernet (Universitat de Barcelona). 27/2/2023

**256. Barcino en femení. Ser dona i mare als segles I-II dC**

Montse Guallarte Salvat (Universitat de Barcelona)  
13/3/2023

**257. De servus a terratinent: esclaus i dependents en la producció amfòrica a l'ager barcinonensis**

Oriol Olesti Vila (Universitat Autònoma de Barcelona)  
27/3/2023

**258. Els notaris i la societat a l'edat mitjana: un diàleg a dues bandes**

Daniel Piñol Alabert (Universitat de Barcelona)  
17/4/2023

**259. El cobriment de la plaça del Rei sobre les restes de Barcino: apunts tècnics**

Jordina Ribas (Universitat Politècnica de Catalunya)  
15/5/2023

**260. Les barcelones de Jacint Verdaguer**

Francesc Codina i Valls (Universitat de Vic)  
29/5/2023

**261. Pels marges de la història urbana. Orígens, expulsió i retorn de les bicicletes als carrers de Barcelona (1897-1992)**

Santiago Gorostiza (Universitat Autònoma de Barcelona)  
19/6/2023

Provisionalment, a causa de les obres, els Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni tindran lloc a les 19 h al Centre Cívic Pati Llimona (c. Regomir, 3) fins al mes d'abril. A partir d'aquesta data, consulteu el web del MUHBA.

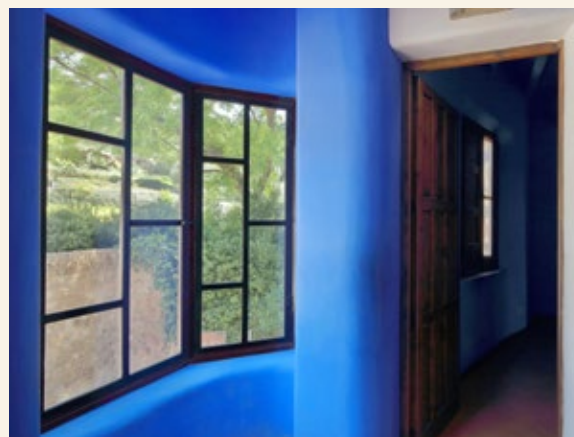
DIÀLEGS AL PARK GÜELL

**28. La Casa Tosquella, d'Eduard M. Balcells. Reformar una casa d'estiueig a Sant Gervasi**  
Roser Díaz Martín (Universitat de Barcelona)  
8/2/2023

**29. El Park Güell i l'atracció de la muntanya. Un itinerari literari**  
Jaume Subirana (Universitat Pompeu Fabra)  
22/3/2023

**30. Música domèstica a la Barcelona de principis del nou-cents**  
Anna Costal Fornells (Escola Superior de Música de Catalunya)  
24/5/2023

MUHBA Park Güell, Casa del Guarda, 19 h  
Amb la col·laboració de B:SM i Park Güell.



FORMACIÓ

**Curs de Relats Urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric**

Ofereix formació especialitzada per a futurs responsables de la ideació i la interpretació d'itineraris històrics urbans, amb l'objectiu de mostrar nous mecanismes de descoberta i presentació dels actius històrics i patrimonials de Barcelona. L'objectiu del curs és complementar l'estudi rigorós de la història urbana, el patrimoni histò-

ric i la seva gestió, així com el turisme cultural barceloní, amb el coneixement de tècniques pròpies de la performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà.

**La literatura com a font primària**

Segona edició del curs «Els grans reptes del segle XXI a través del patrimoni literari català» organitzat pel MUHBA amb el Departament d'Ensenyament i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Les dues primeres sessions són virtuals i aniran a càrrec de Neus Real. La tercera sessió, presencial, tindrà lloc al MUHBA Vila Joana.

El curs, de quinze hores, presenta la literatura com a testimoni escrit d'un temps i com a font primària per aprofundir en conceptes tan actuals com l'habitatge, el treball, l'exili, la guerra o la llibertat d'expressió.

2, 9 i 18/3/2023. Informació al web del MUHBA

**Els reptes de la ciutat a través del patrimoni**

Curs de trenta hores adreçat a professors de secundària i acreditat pel Departament d'Ensenyament a càrrec de la professora Imma Masdevall.

Segona setmana de juliol

Consulteu el web.



PRESENTACIONS

Les dates de presentació són indicatives, cal confirmar-les a la pàgina web del museu.

**Atlas MUHBA d'història de Barcelona**

1/3/2023, 18:30 h. Acadèmia de les Bones Lletres. C. Bisbe Caçador, 3



**La muralla romana de Barcino**

Alessandro Ravotto  
15/3/2023, 19 h. Centre Cívic Pati Llimona

**European city museums**

Tim Marshall, Joan Roca (ed.)  
30/3/2023, 19 h. Centre Cívic Pati Llimona

**Pedra i poder. El Palau Major de Barcelona**

Ramon Pujades  
13/4/2023  
Centre Excursionista de Catalunya. C. Paradís, 10



**Les opcions de Barcelona**  
Volums 1 i 2

Ramon Grau  
14/6/2023. Sala Martí l'Humà

**Barcelona hospitalària. La ciutat i els seus hospitals, segles XIV-XX**

Alfons Zarzoso i Josep Barceló  
28/6/2023, 19 h. Sala Martí l'Humà

**Domènec/BCN. Guia d'història urbana**

6/7/2023, 19 h  
Lloc: consulteu el web del museu