

MUSEU D'HISTÒRIA  
DE BARCELONA

# PROGRAMA D'ACTIVITATS FEBRER-JUNY 2009

10 11 12 01 02 03 04 05 06 07 08 09



**B** BARCELONA  
CULTURA



Ajuntament de Barcelona

## ÍNDEX

Destaquem...	2
Exposicions	4
Visites comentades	5
Itineraris	6
Matinals i tardes de diumenge	9
Presentacions	10
La bellesa cura	10
Casal dels Museus	11
Petits i grans junts. Famílies	11
Centre de Recerca i Debat	12
Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni	13
Cicles de debat	14
Cicles de conferències	15
Seminaris	15
Jornades	16
Amics i amigues del Museu	17
Avanç de programació	18
El MUHBA recomana...	18
Recordem...	19
CALENDARI D'ACTIVITATS	19

02|06.09  
MUHBA

Foto de portada: Pere Vivas. Ull de l'escala del Grup Escolar Bañeres a Cubelles Bonet, Albert Cuxart Goday. Marc. Josep Goday. Create. Arquitectura escolar a Barcelona, de La Mancomunitat a La República  
Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Institut d'Educació. 2008. Pag. 210 | Disseny gràfic: PFP, Quim Pintó i Montse Fabregat | Impressió: Uan-Tu-Tri

# Museu d'Història de Barcelona, el mirall de la ciutat



01. CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI



02. MUSEU-MONESTIR DE PEDRALBES



03. MUSEU-CASA VERDAGUER



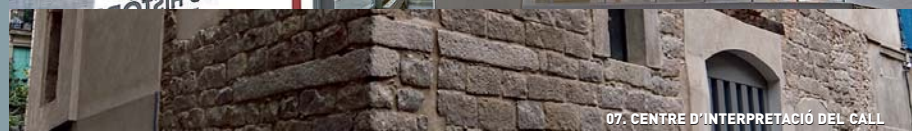
04. CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PARK GÜELL



05. CENTRE D'INTERPRETACIÓ HISTÒRICA. REFUGI 307



06. ESPAI SANTA CATERINA. CENTRE D'INTERPRETACIÓ ARQUEOLÒGICA



07. CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL CALL

## BARCELONA CONNECTADA. CIUTADANS TRANSNACIONALS

En els darrers deu anys, sota el signe d'una economia expansiva, Barcelona s'ha globalitzat. Un de cada sis ciutadans de la metròpoli ha nascut fora de l'Estat i Barcelona ha experimentat un intens canvi humà, ben visible pels carrers, les empreses i els comerços i també dins de les cases. En el marc d'una perspectiva històrica de més llarga durada, l'exposició aborda aquesta dècada de ràpida globalització humana, durant la qual el creixement migratori ha dinamitzat les pràctiques econòmiques, socials i culturals, a les portes d'un període depressiu i tal vegada molt diferent. Vegeu [www.barcelonaconnectada.cat](http://www.barcelonaconnectada.cat).



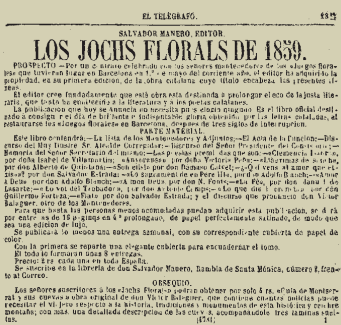
© Jordi Ortiz - MUHBA



© Pere Vivas - MUHBA

## LA BELLESA CURA

Museus i Hospitals, dues institucions especialitzades que s'han comunicat poc al llarg dels temps moderns, es troben. Aquesta activitat, destinada a malalts, acompanyants i personal sanitari, es proposa convertir el tediós havent dinat hospitalari en un temps més personal al Museu Monestir de Pedralbes, passejant pel claustre o contemplant alguna obra mestra, per compartir un cafè abans de retornar al centre hospitalari.



## BARCELONA I ELS JOCS FLORALS. 1859 Modernització i romanticisme

Els Jocs Florals s'iniciaren l'any 1859, el mateix any en què s'aprova el Pla Cerdà. L'estabilització de l'ordre liberal, amb la creació de nous marcs polítics i de nous plans de futur, generava una necessitat de legitimitació i monumentalització que apel·là a totes les arts. El medievalisme romàntic fou un codi fonamental d'aquesta artialització de la vida urbana i de l'espai públic i els Jocs Florals, promoguts pel propi Ajuntament, foren un element cabdal del nou aparat de representació col·lectiva en el marc de la Renaixença.

## ESPAIS, HISTÒRIA I FUTUR Andreas Huyssen

El cicle Espais, història i futur, organitzat pel Cercle del Museu, es vincula enguany amb l'exposició Barcelona connectada, ciutadans transnacionals. Andreas Huyssen, professor de la Universitat de Colúmbia, parlarà d'*Imaginaris urbans que travessen fronteres*. Què pot significar la globalització cultural i quin paper hi té el patrimoni local? En un món connectat, les ciutats influeixen decisivament en la redefinició de la nació, l'Estat i la ciutadania. Una anàlisi comparativa dels seus imaginaris resitua els conflictes i les perspectives.



© Josep Láz - MUHBA

## EL CASAL DELS MUSEUS

El Museu d'Història de Barcelona, el Museu Picasso i el Museu Frederic Marès organitzen per a nens i nenes de 10 a 12 anys, dos torns de casal d'hivern i primavera, amb activitats que aproximen a la trajectòria de la ciutat i dels ciutadans al llarg del temps. A partir d'un acostament formal al patrimoni cultural de la ciutat es crea un clima de diàleg entre els ciutadans més joves i el seu entorn que estimula la imaginació i la negociació entre els participants.



© Roger Rovira - MUHBA



© Arxiu Fotogràfic de Barcelona

## LA SETMANA TRÀGICA DE 1909 A BARCELONA

Amb motiu del centenari d'aquell moment crucial de la història de Barcelona, el Centre de Recerca i Debat del Museu ha encarregat a la historiadora Soledad Bengoechea la coordinació d'un seminari amb la participació d'Àngel Smith, José Álvarez Junco, Gabriel Cardona, Jordi Figuerola, Xavier Ferrés i Pere Gabriel, que contribueixi a situar els esdeveniments de 1909 en el marc de la història europea i en una perspectiva històrica de llarga durada.



## EXPOSICIONS

### BARRAQUES. LA CIUTAT INFORMAL

Prorrogada fins el 26 d'abril

La mostra explica l'origen dels barris de barraques a Barcelona i el desenvolupament, al llarg del s. XX, d'aquest procés de creixement informal de la ciutat, en conflicte i interacció amb la planificació urbana. Les expectatives dels seus habitants, la construcció d'un teixit social i la centralitat del procés en la història metropolitana de Barcelona són elements que desvetllen els trets comuns però també la trajectòria històrica específica dels diferents assentaments. En el benentès que el barraquisme no exhaurirà la molt més àmplia història de l'infrahabitatge.

Lloc: Casa Clariana-Padellàs del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

### VISITES COMENTADES

Cada diumenge fins el 26 d'abril a les 12 h

Durada: una hora aproximadament

Idioma: català

Preu: 3 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys



### BARCELONA CONNECTADA. CIUTADANS TRANSNACIONALS

Inauguració 20 de febrer a les 19.30 h

Del 21 de febrer al 27 de setembre de 2009

La globalització no ha afectat tan sols els elits i les grans empreses, com s'imaginava en temps de la Barcelona olímpica, sinó que en la dècada entre 1998 i 2007 el creixement migratori ha dinamitzat tota la ciutat. El concepte d'immigrant i el de cosmopolita se superposen, creant-se xarxes transnacionals. La gran ciutat és un gresol eficaç per convertir aquests vincles en un factor d'innovació social i cultural, sempre que s'insereixin en la trajectòria històrica de Barcelona. Com afecta el procés l'actual període de depressió econòmica?

L'exposició forma part del PROJECTE BARCELONA CONNECTADA, que es nodrirà 1) de noves aportacions que arribin de les entitats i de les persones associades al Projecte, dins la iniciativa **Àgora Museu, plataforma d'iniciatives** i dels itineraris urbans que les esmentades persones i entitats proposin; 2) del Cicle de debats **Barcelonins transnacionals**, sobre els àmbits de l'exposició dedicats al període de ràpid canvi migratori entre 1998 i 2007 i 3) del Seminari **Barcelona, canvi humà i trajectòria urbana al llarg del temps**, amb les aportacions dels historiadors sobre d'altres períodes històrics de canvi humà a la ciutat. Vegeu més activitats relacionades amb l'exposició als apartats del Centre de Recerca i Debat del MUHBA (pàgines 14 i 16) i a les Matinals i tardes de diumenge (pàgina 9) o consulteu la pàgina [www.barcelonconnectada.cat](http://www.barcelonconnectada.cat).

Lloc: Saló del Tinell del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

### VISITES COMENTADES

Cada diumenge a partir de l'1 de març a les 11h (castellà) i 12 h (català) i sessió Cafè Museu a les 17.30 h a partir del 19 d'abril (vegeu pàgina 9)

Durada: una hora aproximadament

Idiomes: català i castellà

Visites en amazic, anglès, àrab, francès, urdú i xinès

per a grups prèviament concertats

Preu: 4 €. (50% de descompte per als membres de les entitats col·laboradores del *Projecte Barcelona Connectada* que presentin la invitació). Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

### TALLER PER A FAMÍLIES

A partir del 19 d'abril fins al 31 de maig, tots els diumenges a les 12 h

Durada: una hora i mitja aproximadament

Idioma: català

Preu: 3 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

### VISITES PER A PÚBLIC ESCOLAR

Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.

Durada de l'activitat: dues hores aproximadament

Preu per grup: 80 € (màxim 20 alumnes)

A partir de 20 alumnes 4 € per alumne/a



### OBRES DE FLAUGIER AL MUHBA

Del 16 al 31 de maig

El darrer mes d'octubre el MUHBA va adquirir la pintura de Josep Bernat Flaugier *Retrat d'Eustaquió de Azara i Perera, bisbe de Barcelona*, que serà exposada al públic juntament amb dues pintures més del mateix pintor, que formen part de la col·lecció del museu: l'*Autoretrat* i *Sant Josep Oriol curant Pere Cristòbal "el Trempat"*.

Lloc: Casa Clariana-Padellàs del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

### PRESENTACIÓ

Dilluns 18 de maig, a les 19 h

Amb motiu de la presentació del quadre, i en commemoració del Dia Internacional dels Museus, el Diàleg d'història urbana i patrimoni corresponent al dilluns 18 de maig es dedicarà al pintor Josep Bernat Flaugier i la seva obra. La sessió acabarà amb una copa de cava.

### BARCELONA I ELS JOCS FLORALS, 1859 Modernització i romanticisme

L'exposició *Barcelona i els Jocs Florals* vol commemorar l'aniversari de la "restauració" dels Jocs tot ubicant aquell episodi en un moment clau de la història contemporània de Barcelona: aquell en què les elits ciutadanes, davant l'expectativa certa d'unes transformacions materials i institucionals (el Pla Cerdà entre les quals) en què projectar l'optimisme del moment, elaboren estratègies de construcció cultural que les legitimin i dignifiquin. La festa dels Jocs Florals, un vell projecte dels primers romàntics catalans, troba, així, finalment, lloc com a dispositiu brillant i eloqüent de representació — com la idea mateixa de "renaixença", a què els Jocs serviren de suport convincent.

Lloc: Casa Clariana-Padellàs del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

### VISITES COMENTADES

Cada diumenge a partir del 21 de juny, a les 12 h

Durada: una hora i mitja aproximadament

Idioma: català

Preu: 4 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys



## VISITES COMENTADES

Les visites comentades als diferents centres volen contribuir a la creació d'una mirada personal al patrimoni del museu i a la història de la ciutat.

### CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI

#### DE LA CIUTAT ROMANA AL PALAU REIAL MAJOR MEDIEVAL

Calendari: cada diumenge a les 11.30 h (català), i a les 12.00 h (castellà)

Durada: dues hores aproximadament

Preu: 6 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys  
Visites en amazic, anglès, àrab, francès, urdú i xinès per a grups amb reserva prèvia. L'activitat s'ha de concertar amb un mínim de quinze dies d'antelació.



### MUSEU-MONESTIR DE PEDRALBES

#### EL MONESTIR DE PEDRALBES. HISTÒRIA I ART

Inclou la visita a l'exposició *Els tresors del Monestir*

Cada diumenge a les 12 h

(excepte el tercer diumenge de mes)

Durada: dues hores aproximadament

Idioma: català, i el primer diumenge de mes també en castellà

Preu: 6 € (3 € el primer diumenge de mes)

Entrada gratuïta per als menors de 7 anys



#### PLANTES, REMEIS I APOTECARIS. EL JARDÍ MEDIEVAL DEL MONESTIR

Tercer diumenge de mes a les 12 h

Durada: una hora i mitja

Idioma: català

Preu: 6 €

Entrada gratuïta per als menors de 7 anys



#### ELS ESMORZARS DEL MONESTIR

Un matí diferent al Museu Monestir de Pedralbes. Esmorzar xocolata amb melindros i visita guiada.

Diumenges 1, 8, 15, 22 i 29 de març a les 10.30

en català i a les 11.30 en castellà

Durada: dues hores aproximadament

Preu: 10 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

Places limitades. Es recomana reserva prèvia



### MUSEU CASA VERDAGUER

#### VIL-LA JOANA I VERDAGUER

De dimarts a diumenge, per a grups amb reserva prèvia

Preu: 4 € per persona. Mínim 60 € per grup

Entrada gratuïta per als menors de 7 anys



## CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PARK GÜELL

El centre d'interpretació romandrà tancat durant l'any 2009 per remodelació completa de l'exposició.

## CENTRE CULTURAL DE LA FARINERA DEL CLOT

### LA FARINERA DEL CLOT: LA INDÚSTRIA ALIMENTÀRIA AL POBLENOU

Activitat amb col·laboració amb el Centre Cultural de la Farinera del Clot  
Dissabte 30 de maig a les 11.30 h  
Durada: una hora i mitja aproximadament  
Lloc de trobada: Centre Cultural de la Farinera del Clot. Gran Via de les Corts Catalanes, 837 (Metro L1 - Glòries, L2- Clot, autobusos 56, 60, 62, 92 i N2)  
Preu: 4 €. Entrada gratuïta als menors de 7 anys  
Imprescindible reserva prèvia.

## CENTRE D'INTERPRETACIÓ HISTÒRICA DEL REFUGI 307

### EL REFUGI 307 DEL POBLE-SEC

Cada dissabte i diumenge a les 11, 12 i 14 h (castellà) i a les 13 h (castellà)  
De dimarts a divendres, per a grups amb reserva prèvia  
Durada: 45 min  
Preu: 3 €  
Entrada gratuïta per als menors de 7 anys  
Imprescindible reserva prèvia

## BATERIA ANTIAÈRIA DEL TURÓ DE LA ROVIRA

### LA DEFENSA DE BARCELONA

Dissabtes 21 de febrer i 23 de maig a les 11 h  
Durada: una hora i mitja aproximadament  
Lloc de trobada: C/ Marià Lavèrnia (parada autobusos 119 o 86)  
Idioma: català  
Preu: 6 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

Els itineraris del Museu d'Història de Barcelona pretenen construir una visió històrica articulada de la metròpoli de Barcelona a través del coneixement de seus testimonis històrics i artístics.

## DE BARCINO A BARCHINONA. LA CIUTAT ANTIGA

Un itinerari per les restes arqueològiques de la ciutat antiga en què s'explica l'estructura urbanística de la ciutat i certs aspectes de la vida a la ciutat en època romana, així com les continuïtats, canvis i ruptures fins als primers temps medievals. Inclou la visita al subsòl arqueològic del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.  
Dissabtes 7 de febrer, 7 de març, 4 d'abril, 9 de maig i 6 de juny, a les 10.30 h  
Durada: tres hores aproximadament  
Lloc de trobada: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei  
Idioma: Català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## URBANISME I PODER

Durant 2.000 anys el poder civil i religiós de la ciutat de Barcelona s'ha mantingut prop del fòrum romà. L'itinerari mostra la duradora relació entre espai i poder al llarg dels temps, des de l'espai del fòrum i del temple d'August fins al reforçament simbòlic d'aquest territori amb la idea de crear un "barri Gòtic" al segle XX, mentre sota seu es començava a excavar la ciutat romana. Inclou visita al Conjunt Monumental.  
Dissabte 30 de maig a les 11.00 h.  
Durada: tres hores aproximadament  
Lloc de trobada: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei  
Idioma: Català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## LA FORMACIÓ D'UNA CAPITAL. LA CIUTAT MEDIEVAL

Durant l'itinerari es mostra com Barcelona es constituï en empori mercantil i capital política, tot recorrent els testimonis visibles encara avui d'una Barcelona medieval en expansió.  
Dissabtes 14 de febrer, 14 de març, 18 d'abril, 16 de maig i 13 de juny a les 10.30 h  
Durada: tres hores aproximadament  
Lloc de trobada: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei  
Idioma: Català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## QUAN EL CALL ERA EL CALL DELS JUEUS

Una aproximació a les activitats quotidianes dels segles XII i XIV pels llocs més significatius del Call (carrers Sant Honorat, Sant Domènec, etc.), per finalitzar als espais on havia estat el Call Menor, al peu del Castell Nou. Inclou la visita al Centre d'Interpretació del Call.  
Dissabtes 21 de febrer, 21 de març, 4 d'abril, 16 de maig i 20 de juny a les 11.00 h  
Durada: dues hores i mitja aproximadament  
Lloc de trobada: Centre de Interpretació del Call  
Idioma: Català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## SARRIÀ. LA REINA ELISENDA I ELS MONTCADA

Activitat en col·laboració amb el Districte de Sarrià-Sant Gervasi  
Un itinerari que porta des de la Seu del Districte de Sarrià fins al Monestir de Pedralbes per conèixer com la influència del monestir s'estenia més enllà del seu recinte i com les relacions de poder influïen la vida dins de la clausura.  
Dissabtes 21 de febrer, 21 de març, 25 d'abril, 16 de maig i 13 de juny a les 10.30 h  
Durada: tres hores aproximadament  
Lloc de trobada: seu del districte de Sarrià-Sant Gervasi. Plaça Consell de la Vila, 7  
Idioma: català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## ELS VILUMARA. DE TEIXIDORS DE VELS DE SEDA A GRANS INDUSTRIALS

Activitat ofertada per la Societat Vilumara en col·laboració amb el MUHBA  
Un recorregut per la trajectòria fabril dels Vilumara al barri de Sant Pere des del segle XVIII al segle XX, que transcorre per les seves antigues fàbriques i tallers als carrers d'en Monec, Sant Pere Més Baix, plaça de Sant Pere i passatge de l'Hort dels velluters, per finalitzar comentant la posterior trajectòria de l'empresa davant del despatx que durant molts anys tingué a l'Eixample, al carrer de Casp.  
Dissabtes 25 d'abril i 20 de juny a les 10.30 h  
Durada: tres hores aproximadament  
Lloc de trobada: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei  
Idioma: català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## RAÓ, PASSIÓ I NEGOCI EN LA CONSTRUCCIÓ DE L'EIXAMPLE

Un recorregut pels encontres i desencontres entre el Pla Cerdà, les propostes arquitectòniques del modernisme i el noucentisme i la promoció immobiliària, des de finals del segle XIX fins a mitjan XX a l'Eixample.  
Dissabtes 14 de març, 9 de maig i 6 de juny a les 10.30 h  
Durada: tres hores aproximadament  
Lloc de trobada: Passeig de Gràcia, 41 (davant de la casa Amatller)  
Idioma: català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## L'OBERTURA DE LA VIA LAIETANA I LA CREACIÓ DEL BARRI GÒTIC

L'itinerari mostra quina era la percepció del patrimoni a principis del segle XX i els debats que es produïren a l'hora de donar forma a la nova avinguda i de monumentalitzar el centre històric amb motiu de la seva obertura.  
Dissabtes 7 de març, 18 d'abril i 30 de maig a les 10.30 h  
Durada: dues hores i mitja aproximadament  
Lloc de trobada: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei  
Idioma: català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

## CASA PARÉS, 1875-2007. UN TALLER DE FONERIA A CIUTAT VELLA

La densa trajectòria fabril al nucli antic de Barcelona fins ben entrat el segle XX deixà un pòsit durador de petits tallers industrials al cor de la ciutat. Un element fonamental del recorregut serà la visita tècnica a la foneria d'estany i plom que des de 1875 fins fa poc ha funcionat a menys de cent metres del mercat de Santa Caterina.  
Dissabtes 25 d'abril, 23 de maig i 27 de juny a les 11.00 h  
Durada: tres hores aproximadament  
Lloc de trobada: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei  
Idioma: català  
Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys  
Imprescindible reserva prèvia



## ITINERARIS

### LA FABRA I COATS, SANT ANDREU I BARCELONA



Activitat amb col·laboració amb l'Associació d'Amics de la Fabra i Coats

Visita i ruta a l'entorn d'una fàbrica que creà un teixit social i urbà a Sant Andreu (un dels grans nuclis de la Barcelona unificada el 1897) i que es manté activa fins a principis del segle XXI. Durant la visita hi haurà ocasió d'escoltar els testimonis orals dels antics treballadors i treballadores.

Dissabtes 28 de març i 23 de maig a les 10'30 h

Durada: tres hores aproximadament

Lloc de trobada: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

Idioma: català

Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

Reserva obligatòria

### BARCELONA METRÒPOLI. SANT COSME, UN BARRI EN TRANSFORMACIÓ

Activitat organitzada per l'Ajuntament del Prat del Llobregat

Visita amb Sergi Alegre, tinent d'alcalde d'Urbanisme de l'Ajuntament del Prat, i d'Enrique García, director del Pla d'actuació de Sant Cosme. Sant Cosme, destí forçós de famílies arribades a la metròpoli en l'anterior període de gran creixement migratori que vivien a precari en els límits de la ciutat, ha experimentat recentment una intensa metamorfosi urbanística i social. Es recorreran les transformacions més significatives per acabar al Centre Esplai, una de les icones del nou Sant Cosme.

Dissabte 7 de març a les 11 h

Durada: dues hores i mitja aproximadament

Lloc de trobada: Oficina Municipal d'Informació de Sant Cosme.

C/ Riu Llobregat, 79. El Prat del Llobregat

Idioma: català

Visita gratuïta. Reserva obligatòria

### ITINERARIS DEL PROJECTE BARCELONA CONNECTADA

En col·laboració amb les entitats i persones que participen en el Projecte

Visites a barris, entitats i mostres creatives vinculades a la immigració més recent, de la mà dels nous barcelonins. Consulteu el programa a [www.barcelonconnectada.cat](http://www.barcelonconnectada.cat) o truqueu al telèfon 932562122.

Visites gratuïtes. Reserva recomanada

### SESSIÓ DE NIT.

#### BARCELONA, HISTÒRIA I MITE



Hèrcules i la representació de la fundació de Barcelona; el martiri de Santa Eulàlia i el carrer que hi al·ludeix; el pagament del veticgal per Ferran I, que assegurarà a Joan Fivaller un lloc d'honor a la façana vuitcentista de l'Ajuntament; o la recepció de Colom pels reis catòlics al Tinell, reiteradament tractada per la pintura de gènere històric. La ruta que reformula la visita oferta en programes anteriors com a "Llegendes en la nit", recorre indrets marcats per la llegenda, tot explorant l'origen i l'evolució d'aquests relats i la seva funció en la construcció d'un imaginari mític de Barcelona en diferents moments històrics.

Divendres 20 de març, 24 d'abril, 22 de maig i 19 de juny a les 20 h

Durada: dues hores aproximadament

Lloc de trobada: davant del Centre Cultural Can Fabra,

c/ Segre 24-32.

Idioma: català

Preu: 7,50 €. Entrada gratuïta per als menors de 7 anys

ES RECOMANA RESERVA PRÈVIA. TOTS ELS ITINERARIS TENEN PLACES LIMITADES I PODEN SOFRIR MODIFICACIONS PER MOTUS IMPREVISIBLES A L'HORA DE CONFECCIONAR EL PROGRAMA. EN EL CAS DE MODIFICACIÓ O CANCEL·LACIÓ DE L'ACTIVITAT, EL MUSEU NOMÉS PODRÀ INTENTAR AVISAR ELS PREINSCRITS.

PER A GRUPS QUE HO CONCERTIN AMB ANTELACIÓ, EL MUSEU OFEREIX LA POSSIBILITAT DE REALITZAR LES VISITES COMENTADES I LES RUTES DEL MUHBA EN L'IDIOMA I EL DIA QUE MÉS CONVINGUI A LES SEVES NECESSITATS.



## MATINALS I TARDES DE DIUMENGE

Un programa de vistes-col·loqui comissariades, que s'orienten cap a la construcció de punts de vista significatius sobre aspectes monogràfics de la història de Barcelona i sobre el seu patrimoni.

### MATINALS DEL CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI

L'ALIMENTACIÓ I EL RITME DEL TEMPS A LA BARCELONA BAIX MEDIEVAL

A càrrec de Teresa Vinyoles, professora de la Universitat de Barcelona

Diumenge 29 de març, a les 11 h

Lloc: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

Preu: 7,50 €

### MATINALS DEL CALL

DEL CARRER DEL CALL ALS CALLS CATALANS A càrrec de Victòria Mora, historiadora del MUHBA

Diumenge 8 de febrer, a les 11 h

Lloc: Centre d'Interpretació del Call

Preu: 7,50 €

EL CALL MENOR

A càrrec de Mònica MasPOCH, historiadora

Diumenge 8 de març, a les 11 h

Lloc: Centre d'Interpretació del Call

Preu: 7,50 €

LA COMUNITAT JUEVA DE BARCELONA ENTRE 1348 I 1391 SEGONS LA DOCUMENTACIÓ NOTARIAL

A càrrec d'Anna Rich, Universitat de Nottingham

Diumenge 19 d'abril, a les 11 h

Lloc: Centre d'Interpretació del Call

Preu: 7,50 €

LA CASA DE JUCEF BONJACH. CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL CALL

A càrrec de Toni Juárez, arquòleg, Montserrat Pugés, restauradora i Victòria Mora, historiadora

Diumenge 10 de maig, a les 11 h

Lloc: Centre d'Interpretació del Call

Preu: 7,50 €

ELS PROJECTES DE REHABILITACIÓ DEL BARRI DEL CALL.

Foment de Ciutat Vella

Diumenge 14 de juny, a les 11 h

Lloc: Centre d'Interpretació del Call

Activitat gratuïta

ABONAMENT PER A TOTES LES MATINALS DEL CALL 24 €

### MATINALS DEL MUSEU MONESTIR DE PEDRALBES

EL JARDÍ MEDICINAL DEL MONESTIR DE PEDRALBES

A càrrec de Núria Abellán, tècnica del Jardí Botànic

Diumenge 26 d'abril, a les 11 h

Lloc: Museu Monestir de Pedralbes

Preu: 7,50 €

ARQUILLES I ARQUIMESES. EL MOBILIARI DEL MONESTIR

A càrrec de Mònica Piera i Miquel, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del moble del Museu de les Arts Decoratives

Diumenge 17 de maig, a les 11 h

Lloc: Museu Monestir de Pedralbes

Preu: 7,50 €

### CAFÈ MUSEU DEL DIUMENGE A LA TARDA

Cada diumenge del 19 d'abril al 28 de juny (excepte el 3 i 31 de maig), a les 17.30 h

En el marc del Projecte i l'exposició *Barcelona connectada, ciutadans transnacionals*, una visita a l'exposició seguida d'un col·loqui amb persones convidades per comentar els temes abordats.

Tot plegat acompanyat de cafè, tè, suc i pastes. Durada: dues hores, o més si el debat és viu i interessant.

Preu: 4 € (50% de descompte per als membres de les entitats col·laboradores del projecte que presentin la invitació).

Imprescindible reserva prèvia.

L'AFORAMENT ÉS LIMITAT. IMPRESCINDIBLE RESERVA PRÈVIA.



## > PRESENTACIONS

Presentació del llibre *Dansa i Música. Barcelona 1700*, a càrrec d'Albert Garcia Espuche, director de la col·lecció i Josep Borràs, coautor del volum i director de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). L'acte, organitzat amb la col·laboració del Museu de la Música i l'ESMUC, es clourà amb la interpretació de peces breus de música de l'època.

Data pendent de confirmació  
Lloc: Sala gran del Museu de la Música. L'Auditori C/ Padilla, 155, Barcelona

Presentació del número 5 de la revista *Quarhis (Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona)*.

Data pendent de confirmació  
Lloc: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

## > LA BELLESA CURA

Des del MUHBA volem establir ponts entre salut i cultura, entre el Museu i els hospitals de la ciutat. Perquè ni el Museu és només el lloc per voler «veure-ho tot» en una visita completa, ni totes les estades hospitalàries obliguen a aparcar la passió per conèixer i, menys encara, el desig de bellesa. Oferim una visita-cafè al Museu Monestir de Pedralbes, amb transport de porta a porta des dels pavellons de la Vall d'Hebron. Una visita molt breu però intensa, per convertir el tediós havent dinat hospitalari en un temps més personal, passejant pel claustre o contemplant alguna obra mestra del Monestir. L'activitat està adreçada als malalts que puguin sortir de l'hospital, els acompanyants dels malalts de llarga durada i el personal sanitari de l'Hospital de la Vall d'Hebron.

Dilluns, 16 i 30 de març, 20 d'abril, 4 i 18 de maig, 8 i 22 de juny a les 14.30 h  
Durada: dues hores aproximadament (transport inclòs)  
Lloc de trobada: davant la porta principal de l'àrea de Traumatologia de l'Hospital de la Vall d'Hebron  
Idioma: català  
Activitat gratuïta

## > CASAL DELS MUSEUS

Organitzen el Museu d'Història de Barcelona, el Museu Frederic Marès i el Museu Picasso

La ciutat amaga molts secrets, moltes històries de la vida urbana. Els edificis, les places i els carrers són formes que podem llegir com si fossin lletres i paraules. El Casal dels Museus és la millor manera de divertir-se viatjant per Ciutat Vella, tot coneixent el seu patrimoni, els seus carrers i places, els seus comerços i la seva gent. Vine al Casal i fes el teu àlbum de fotos de viatge... juga al veig-veig des de dalt de tot de la torre del rei Martí, crea la teva història i representa-la en un teatre de joguina, segueix les passes de Picasso per Barcelona i la seva obra... i moltes coses més!

Primer torn: tots els dissabtes de febrer i març de 10 a les 14 h  
Segon torn: tots els dissabtes del 18 d'abril al 6 de juny de 10 a les 14 h  
Edat: de 10 a 12 anys  
Espai: Centre d'interpretació del Call (MUHBA)  
Placeta Manuel Ribé, s/n  
Preu: 50 €, amb beques que poden arribar fins a cobrir el cost total

## > PETITS I GRANS JUNTS. FAMÍLIES

### CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI

LA BARCELONA DE LUCIUS MINICIUS  
Activitat autoguiada per a famílies

Per descobrir el passat romà de Barcelona us proposem de participar en un joc utilitzant un dels tres àlbums de la col·lecció La Barcelona de Lucius Minicius: *De compres per Barcino, La Domus, una casa romana i Retorn a Barcino*.

Edat: a partir de 6 anys  
Preu dels àlbums:  
*De compres per Barcino*, 1 €  
*La domus, una casa romana*, 2 €  
*Retorn a Barcino*, 2 €

JOVES APRENENTS D'ARQUEOLOGIA  
Activitat autoguiada per a famílies

Us proposem un nou material per a famílies entorn del món de l'arqueologia. Amb aquest Diari d'arqueologia, que inclou també un mapa amb un joc d'investigació arqueològica, podreu aprendre quins mètodes i quines eines són els bàsics en una excavació arqueològica.

Edat: a partir de 6 anys  
Preu de l'àlbum: 5 €

### AUDIOGUIA FAMILIAR AL CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI I AL MUSEU-MONESTIR DE PEDRALBES

Les audioguies familiars estan disponibles en català i castellà. Els membres d'una família o infants acompanyats d'adults, poden compartir l'experiència de la visita utilitzant plegats la modalitat d'audioguia familiar.

Edat: a partir de 8 anys

### MUSEU-MONESTIR DE PEDRALBES

HISTÒRIES DEL MONESTIR  
Activitat autoguiada per a famílies

Al Museu Monestir de Pedralbes, teniu a la vostra disposició un joc en què sor Isabel March, que va arribar a ser abadessa l'any 1409, us ensenyarà com era el monestir quan ella era la Isabelona, una nena de 9 anys que va entrar-hi de novícia. El joc comprèn un àlbum de preguntes i respostes i una guia d'instruccions per conèixer més a fons el magnífic monestir de fundació reial.

Edat: a partir de 8 anys  
Preu de l'àlbum: 2 €



Detall vista de Barcelona des del mar, c. 1649 © Arxiv Històric de la Ciutat de Barcelona

El Centre de Recerca i Debat és un punt de trobada per totes aquelles persones interessades en la història de les ciutats i el seu patrimoni cultural. La seva programació té diferents formats: els diàlegs d'història urbana i patrimoni; els cicles de debats entorn a les exposicions temporals i els cicles de conferències; les jornades i seminaris sobre diferents línies de treball del Museu; i propostes més especialitzades, com el màster d'intervenció en el patrimoni i el paisatge urbà.

### DIÀLEGS D'HISTÒRIA URBANA I PATRIMONI

Els Diàlegs d'Història urbana i Patrimoni constitueixen el format més flexible per explorar noves idees i per comunicar estudis sobre la trajectòria de la ciutat, el seu patrimoni històric-artístic i les representacions urbanes de Barcelona i altres ciutats.

**L'ASSENTAMENT MONÀSTIC I CONVENTUAL DE SANTA CATERINA (SEGLES XI-XV). CONTINUITATS I DISCONTINUITATS SEGONS LES FONTS ARQUEOLÒGIQUES I DOCUMENTALS.** a càrrec de Josefa Huertas, directora de la intervenció arqueològica.

Dilluns 2 de febrer, a les 19 h

**CONCEPTES MUSEOLÒGICS EN L'ARTICULACIÓ DEL DISCURS HISTÒRIC DEL MUSEU D'HISTÒRIA D'AMSTERDAM.** a càrrec de Renée Kistemaker, Amsterdams Historische Museum.

Dilluns 16 de febrer, a les 19 h

**LES INVASIONS DE TERRES ALS SUBURBIS DE BRASIL. HISTÒRIA DE LES OCUPACIONS A NOVA CONSTITUINTE (SALVADOR DE BAHIA),** a càrrec de Cristina Larrea Killinger (Universitat de Barcelona).

Dilluns 2 de març, a les 19 h

**LA PLANIMETRIA ARQUEOLÒGICA DE TARRACO: UNA EINA POLIVALENT DE GESTIÓ PATRIMONIAL.** a càrrec de Josep Maria Macias, investigador de l'ICAC, M. Teresa Miró, del Servei d'Arqueologia de la Generalitat, i Imma Teixell, arqueòloga de l'Ajuntament de Tarragona.

Dilluns 30 de març, a les 19 h

**COL·LECCIONANT LA CIUTAT CONTEMPORÀNIA. OBJECTES I HISTÒRIES DELS SEGLES XX I XXI AL MUSEU D'HISTÒRIA D'AMSTERDAM.** a càrrec d'Annemarie De Wildt, Amsterdams Historische Museum.

Dilluns 20 d'abril, a les 19 h

**ELECTRIFICACIÓ I URBANITZACIÓ A LA BARCELONA DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX. EL PAPER DE F.S. PEARSON.** a càrrec de Berenguer Gangoletts.

Dilluns 4 de maig, a les 19 h

**EL RETRAT D'EUSTAQUIO DE AZARA I PERERA, BISBE DE BARCELONA, DE JOSEP BERNAT FLAUGIER,** a càrrec de Francesc Quílez, Cap de Col·leccions del Gabinet de Dibuixos i Gravats del MNAC i Rosa Marina Ruiz, restauradora.

Dilluns 18 de maig, a les 19 h

**CONSTRUÏNT LA FONT ORAL. EL CAS DE LES DONES I LA GUERRA CIVIL.** a càrrec de Eulalia Vega, professora de la Universitat de Lleida.

Dilluns 15 de juny, a les 19 h

**LA XARXA DE RELACIONS DE BARCELONA AL SEGLE XV (1433-1458) A PARTIR DELS FONDS DE CORRESPONDÈNCIA.** a càrrec de Vicent Baydal, historiador.

Dilluns 29 de juny, a les 19 h

**LLOC: SALA FRANCESC CARRERAS CANDI DEL CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI (ENTRADA PER BAIXADA DE LA LLIBRETERIA, 7)**  
L'ASSISTÈNCIA A TOTES LES SESSIONS ÉS GRATUÏTA.  
L'AFORAMENT ÉS LIMITAT. ES RECOMANA RESERVA PRÈVIA.





# CENTRE DE RECERCA I DEBAT DEL MUHBA

## CICLES DE DEBAT

### BARCELONINS TRANSNACIONALS

Cicle de conferències debat vinculades als àmbits Imaginaris, Connexions, Intimitats, Negocis i Asimetries del Projecte Barcelona connectada, ciutadans transnacionals. L'àmbit Trajectòries històriques compta amb un seminari específic (vegeu programació de seminaris a la pàgina 16).

### L'AMPLIACIÓ DELS ESPAIS DE COMUNICACIÓ.

**EL PAPER DELS MITJANS CREATS PER BARCELONINS RECENTS**, a càrrec d'Anna Clua (UOC) i debat amb representants de diferents mitjans.

Dijous 26 de febrer, 19 h

**ACTE DE CLOENDA DEL PROGRAMA BARCELONA DIÀLEG INTERCULTURAL**, amb la participació de Carlos Giménez, catedràtic d'antropologia social de la Universitat Autònoma de Madrid i expert en mediació intercultural. Daniel de Torres, comissionat de l'alcalde de per a la Immigració i el Diàleg Intercultural, Jordi Martí, delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i Carles Martí, tinent d'alcalde de Benestar i Cohesió Territorial de l'Ajuntament de Barcelona.

Dijous 12 de març, 19h

### IMAGINARIS URBANS QUE TRAVESSEN FRONTERES,

a càrrec d'Andreas Huyssen, professor de la Universitat de Colúmbia. Conferència del Cicle Espais, història i futur que organitza el Cercle del Museu i que enguany es vincula al Projecte Barcelona connectada (vegeu l'apartat cicle de conferències a la pàgina 15).

Dilluns 16 de març, 19 h

Imprescindible reserva prèvia

### MICROGLOBALITZACIONS METROPOLITANES:

**NOUS PETITS EMPRESARIS D'ORIGEN ESTRANGER**, a càrrec de Dídac Lee (empresari), Núria Benach (UB) i Joaquín Beltrán (UAB).

Dijous 26 de març, 19 h

**L'JUBLJANA, VIENA I TRIESTE. IDENTITATS COMPLEXES I CREACIÓ LITERÀRIA**, a càrrec de Simona Skrabec (assagista i traductora) i Rossend Arqués (UAB).

Dijous 2 d'abril, 19 h

### BARCELONA GRESOL? INTEL·LECTUALS I

**POLÍTICS VINGUTS DE FORA**, a càrrec de Bashkim Shehu (escriptor), Mohammed Chaib (diputat al Parlament de Catalunya) i Héctor Claudio Silveira (UdL).

Dijous 16 d'abril, 19 h

**ELS FRUITS OBLIDATS DE LES MIGRACIONS**, a càrrec d'Ilija Trojanow (escriptor)

Activitat organitzada en col·laboració amb el Pen Català i la Xarxa Internacional de Ciutats Refugi (ICORN).

Dimecres 22 d'abril, 19 h

**IMMIGRACIÓ I INNOVACIÓ MUSICAL**, a càrrec de Xosé Aviñoa (UB), M. Jesús Castro (antropòloga musical i investigadora) i Isabel Llano (Llicenciada en música i investigadora). Amb la col·laboració del guitarrista Manuel Granados.

Dimarts 12 de maig, 19 h

**BARCELONINS RECENTS EN LA RENOVACIÓ DE LES ARTS**, a càrrec del FAD.

Dimarts 26 de maig, 19 h

**LA CURA DOMÈSTICA AL LLARG DEL TEMPS. TRANSFORMACIÓ DE CUIDADORS I CUIDATS**, a càrrec de Cristina Borderías (UB) i Carmen Sarasúa (UAB).

Dimarts 2 de juny, 19 h

**VIURE ENTRE DIFERENTS CIUTATS. DE PRIVILEGI D'ELIT A REALITAT INEVITABLE?**, a càrrec de Gaspar Maza (URV) i Gaby Strassburger. (Universitat de Berlín).

Dijous 25 de juny, 19 h

**BARCELONINS TRANSNACIONALS. REFLEXIONS SOBRE UN PERÍODE DE CREIXEMENT EFECTUADES EN TEMPS DE CRISI**, debat de cloenda sobre el Projecte Barcelona connectada, ciutadans transnacionals, amb Joan Roca (MUHBA), Jordi Sánchez i Mònica Nadal (Fundació Jaume Bofill) i la participació de les entitats i associacions col·laboradores.

Dijous 17 de setembre, 19 h

Totes les sessions complaran amb una "fila zero" de convidats de procedència, formació, ocupació i posició diverses, a títol personal o com a representants d'entitats i institucions.

**ELS ACTES ES FARAN A LA SALA MARTÍ L'HUMÀ, EXCEPTE EL 12 I 16 DE MARÇ, QUE TINDRAN LLOC A LA CAPELLA DE SANTA ÀGATA (CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI).**

L'ASSISTÈNCIA ÉS GRATUÏTA I L'AFORAMENT LIMITAT.

ES RECOMANA RESERVA PRÈVIA.

## CICLES DE CONFERÈNCIES

### ESPAIS, HISTÒRIA I FUTUR

Cicle del Cercle del Museu d'Història de Barcelona, 2009

**IMAGINARIS URBANS A TRAVÉS DE LES FRONTERES**, a càrrec d'Andreas Huyssen, professor de la Càtedra Villard, Universitat de Colúmbia.

La globalització ha estat tractada sobretot com un procés econòmic, social i tecnològic. Què pot significar la globalització cultural i quin paper hi tenen el factor local i el patrimoni? En un món cada cop més interconnectat, les ciutats han acabat exercint una important influència en la definició de la nació, l'Estat i la ciutadania. Una anàlisi comparativa dels imaginaris urbans arreu del món modern pot ajudar a entendre millor els conflictes i les perspectives de la nostra època.

Dilluns 16 de març a les 19 h

Lloc: Capella de Santa Àgata

Aforament limitat. Imprescindible reserva prèvia

### LA VIDA QUOTIDIANA A L'ÈPOCA MEDIEVAL: DE L'ESGLÉSIA AL PALAU

Cicle Memòria medieval als museus de Barcelona, 2009

**APLICACIONS DE METALL A LA INDUMENTÀRIA BAIXMEDIEVAL: DE LA FUNCIONALITAT AL LUXE**, a càrrec d'Anna Molina i Castellà, historiadora de l'Art.

Dimarts 24 de març, 19 h

Lloc: Sala Martí l'Humà del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei

**ESPAI SAGRAT, ESPAI QUOTIDIÀ: EL MONESTIR DE PEDRALBES**, a càrrec de Anna Castellano i Tresserra, conservadora en cap del Museu Monestir de Pedralbes (MUHBA).

Dimarts 28 d'abril, 19 h

Lloc: Museu Monestir de Pedralbes

INSCRIPCIONS A LES CONFERÈNCIES DEL CICLE. Fundació Francisco Godia, tel. 93 272 31 80, info@fundaciofgodia.org i Fundació Amics del MNAC, tel. 93 622 03 60 ext. 4500, amics@amicdelmnac.org

## SEMINARIS

### LA SETMANA TRÀGICA DE 1909 A BARCELONA, ARRELS I CONSEQÜÈNCIES

Fou la Setmana Tràgica, ara fa un segle, un fenomen específicament barceloní o bé era part d'un malestar social més general a Europa? Quin paper hi va tenir el rebuig a la guerra del Marroc i a un servei militar que reclutava de manera injusta i classista? Quins van ser els detonants de la revolta, els objectius polítics o la fam? Per què l'anticlericalisme es mantenia tan arrelat entre les classes populars barcelonines? Com entomaren els fets els intel·lectuals de l'època? Fou realment una insurrecció sense nord ni polítics disposats a liderar-la? Quin paper va tenir en el decantament de les classes populars barcelonines cap a l'anarquisme? El Seminari abordarà aquestes qüestions des d'una perspectiva històrica innovadora, amb el propòsit de contribuir a situar els fets més enllà del marc local i temporal en el qual es van desenvolupar. El seminari, coordinat per la historiadora Soledad Bengochea, constarà de tres sessions dobles.

**EL MALESTAR SOCIAL A L'EUROPA DEL NOU-CENTS I LA SETMANA TRÀGICA**, a càrrec d'Àngel Smith (University of Leeds) i **EL REBUIG A LA GUERRA DEL MARROC I AL SERVEI MILITAR IMPERANT**, a càrrec de Gabriel Cardona (Universitat de Barcelona).

Dimarts 21 d'abril, a les 18 h i a les 19.30 h

**LES BASES SOCIALS DE LA REVOLTA**, a càrrec de José Álvarez Junco (Universidad Complutense de Madrid) i **EL PAPER DE L'ANTICLERICALISME**, a càrrec de Jordi Figuerola (Universitat Autònoma de Barcelona).

Dimarts 28 d'abril, a les 18 h i a les 19.30 h

**LA SETMANA TRÀGICA SEGONS ELS INTEL·LECTUALS. LA VISIÓ D'EDUARD FERRÉS**, a càrrec de Xavier Ferrés, arquitecte i **DESPRÉS DE LA SETMANA TRÀGICA. CAMINS CAP A L'ANARQUISME**, a càrrec de Pere Gabriel (Universitat Autònoma de Barcelona).

Dimarts 5 de maig, a les 18 h i a les 19.30 h

LLOC: SALA CARRERAS CANDI DEL CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI (ENTRADA PER BAIXADA DE LLIBRETERIA,7).  
PREU: 36 € (18 € PER ESTUDIANTS), 12 € PER CADA SESSIÓ AMB DUES INTERVENCIIONS.  
PLACES LIMITADES. IMPRESCINDIBLE RESERVA PRÈVIA.



## CENTRE DE RECERCA I DEBAT DEL MUHBA

### BARCELONA: CANVI HUMÀ I TRAJECTÒRIA URBANA AL LLARG DEL TEMPS

En el marc del Projecte i l'exposició *Barcelona connectada, ciutadans transnacionals*, que té per subtítol creixements migratoris i pràctiques urbanes. Una perspectiva històrica sobre els creixements migratoris i la configuració humana i urbana de Barcelona al llarg del temps, en un seminari que estén l'abast cronològic de l'àmbit *Trajectòries* de l'exposició.

Coordinat per Joan Roca (MUHBA) i Mercè Tatjer (UB).

**ELITS I ESCLAUS EN LA BARCELONA MERCANTIL BAIXMEDIEVAL**, a càrrec de Daniel Duran i Duelt, historiador i investigador de l'Institut Universitari Europeu.

Dijous 30 d'abril, 19 h

**LA IMMIGRACIÓ A BARCELONA ALS SEGLES XVI AL XVII**, un debat entre els historiadors Albert Garcia Espuche, Xavier Torres i Joaquim Albareda.

Dijous 7 de maig, 19 h

**VEÏNS, FORASTERS, TRANSEÛNTS I ESTRANGERS A BARCELONA, 1780-1860**, a càrrec de Pilar López Guallar, historiadora.

Dijous 14 de maig

**EL NOUvinguts EN LA METRÒPOLI DEL PRIMER TERÇ DEL SEGLE XX. EXPANSIÓ URBANA I CRISI SOCIAL**, a càrrec de José Luís Oyón, professor de la UPC.

Dijous 21 de maig, 19 h

**CREIXEMENT MIGRATORI, PACTE URBÀ I CONSTRUCCIÓ NACIONAL A LES DÈCADES DE 1960 I 1970**, a càrrec de Joan Roca, director del MUHBA, i Soledad Bengoechea, historiadora.

Dijous 28 de maig, 19 h

**EL FACTOR HUMÀ EN L'EMPENTA HISTÒRICA DE BARCELONA**, a càrrec de Jordi Catalan, catedràtic de la UB i Mercè Tatjer, catedràtica de la UB.

Dijous 4 de juny, 19 h

**LLOC. SALA MARTÍ L'HUMÀ DEL CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI**  
PREU: 36€ TOTES ELS SESSIONS (18€ ESTUDIANTS).  
6€ PER SESSIÓ

## JORNADES

### CAPITAL SOCIAL I PARTICIPACIÓ DELS IMMIGRANTS A BARCELONA

En el marc del Projecte i l'exposició *Barcelona connectada, ciutadans transnacionals*.

Amb la participació de Laura Morales (UAB) i Eva Anduiza (Institute of Social Sciences, University of Manchester), entre d'altres.

Jornada organitzada per la Fundació Jaume Bofill.

Dimarts 19 de maig de 9 a 18 h

### CONSTRUIR LES COL·LECCIONS CONTEMPORÀNIES. UN REpte PER ALS MUSEUS D'HISTÒRIA DE LES CIUTATS

La ciutat industrial, eixida de les transformacions del segle XVIII i que ha tingut un paper cabdal fins a temps ben recents, entra progressivament als museus d'història de les ciutats europees. Com construir les col·leccions que han de permetre elaborar una visió històrica complexa de l'edat contemporània? Aquesta primera jornada sobre una qüestió de gran interès per al Museu d'Història de Barcelona aposta per una aproximació interdisciplinària al tema i per presentar el cas de diverses ciutats europees. L'organització de les jornades comptarà amb la col·laboració de Renée Kistemaker (Amsterdams Historische Museum).

Vegeu programa específic, de propera publicació.

Divendres 19 de juny, de 9 a 18 hores

Lloc: Fabra i Coats (pendent de confirmació)

Preu: 30 €. Places limitades, imprescindible reserva prèvia



## AMICS I AMIGUES DEL MUSEU

Aquestes activitats són exclusives per a les amigues i amics del MUHBA.

Si us interessa fer-vos-en i gaudir-ne dels seus avantatges teniu la informació a la butlleta de la darrera pàgina.

## FEBRER

### VISITA COMENTADA

La Colònia Güell

Dissabte, 7 de febrer

En la convulsa situació de la indústria catalana en les últimes dècades del segle XIX rau el motiu principal de la decisió d'Eusebi Güell de tancar la fàbrica de teixits d'El Vapor Vell de Sants i traslladar l'activitat industrial als terrenys que havia adquirit el seu pare en el municipi de Santa Coloma de Cervelló. Adjacent a la fàbrica es va formar una colònia obrera, de traçat regular, amb serveis per als obrers i les seves famílies.

Lloc i hora de trobada: Estació Colònia Güell dels Ferrocarrils de la Generalitat (línies de plaça Espanya), a les 9:45 h  
Durada: 3 hores. Activitat per Amic/Amiga i acompanyant  
Preu: 5 €. Places limitades

## SORTIDA

L'Anoia: frontera i desenvolupament industrial

Dissabte, 21 / Diumenge 22 (2 grups)

Abans no hi arribés la difusió d'activitats industrials que deixaven Barcelona, l'Anoia ja tenia una trajectòria de treball artesanal de la pell, com veurem en la visita a l'antiga adoberia de Cal Granotes. Seguint el curs del Rec, arribarem fins a la fàbrica de Cal Boyer, on es mostra el procés industrial de la pell i l'aprofitament de l'aigua. Aquest territori articulat pel riu contrasta amb el seu paper de terra de frontera al segle X entre Al-Andalus i els comtats de Barcelona. En aquest moment el seu paisatge incorpora tot un seguit de torres i castells defensius com el de Claramunt o la Tossa, que també visitarem.

Lloc i hora de trobada: plaça de Ramon Berenguer el Gran, a les 7:30 h

Tornada aproximada a les 19 h

Activitat per Amic/Amiga i acompanyant

Preu: 20 €. Places limitades

## MARÇ

### VIVISTA COMENTADA

L'exaltació del color, la pintura de Joaquim Mir (1873-1940)

Dissabte, 7 de març

La trajectòria de Joaquim Mir fou un llarg camí dedicat a explorar i explotar les possibilitats del color. La seva pintura, caracteritzada pel conreu del paisatge, testimonia el progressiu abandó dels plantejaments acadèmics, reduint la realitat a simples taques de color i apropant-se a solucions pròximes a l'abstracció.

La visita es complementarà amb la conferència del dia 12 de març

Lloc i hora de trobada: Caixaforum Barcelona.

Av. Marquès de Comillas, 6-8, a les 10 h

Durada: 1 h 30 min

Activitat per Amic/Amiga i acompanyant

Preu: 5 €. Places limitades

## CONFERÈNCIA

El panorama pictòric català: del modernisme a les primeres avantguardes

Dijous, 12 de març

Tot i que inicialment la ciutat de París va esdevenir el principal nucli artístic europeu, marcant les primeres passes de la pintura catalana, en el període comprès entre 1888 i 1917 veurem aparèixer en el context pictòric del nostre país figures internacionals com la del jove Picasso i notablement destacables com Rusiñol, Casas, Anglada Camarasa, Nonell o Mir, les obres dels quals demostren un caràcter totalment original en el marc del context europeu.

La visita a l'exposició de Joaquim Mir i la conferència seran a càrrec de Mercè Riera, historiadora de l'art  
Lloc i hora de trobada: Sala de Martí l'Humà (Plaça del Rei s/n), a les 19:30 h

Activitat gratuïta per Amic/Amiga i acompanyant

Places limitades

## > AMICS I AMIGUES DEL MUSEU

### SORTIDA DE CAP DE SETMANA

Tradicció i modernitat de les activitats del sector primari: arròs, vinya i mineria a les terres del sud de Catalunya 21 i 22 de març / 4 i 5 d'abril (2 grups)

Activitats productives considerades fins fa poc com a extingides, han reviscolat a partir de la demanda creixent de productes agraris d'alt valor afegit. Això ha donat una nova oportunitat a antics espais rurals en declivi. Preguntar-nos sobre l'impacte d'aquestes transformacions ja sigui en el paisatge, com en l'àmbit de les relacions humanes i de treball és el propòsit d'aquesta sortida, que ens permet conèixer de prop la producció d'arròs del Delta de l'Ebre i els processos d'elaboració del vi. Ens acostarem també a una activitat que deixarà un pòsit durador en el teixit social i la forma física de la zona, després de la seva desaparició fa uns anys: les mines de Bellmunt del Priorat, actualment museïtzades.

#### ITINERARI:

Dissabte: visita a les Mines del Bellmunt del Priorat i al celler cooperatiu de Pinell de Brai (inclou visita i tast).  
Dissabte: Tortosa (allotjament). Diumenge: passejada per Tortosa i visita al Museu de l'Arròs de Deltebre.

Per a més informació truqueu al 93 256 21 54 o escriviu a [amics-mhcb@bcn.cat](mailto:amics-mhcb@bcn.cat)

## ABRIL

### La ciutat subterrània

Dissabte, 25 d'abril

Sota el sòl de la ciutat s'amaga una altra Barcelona que transcorre sovint sense que en prenguem consciència, sota els nostres peus. Una extensa xarxa de clavegueres dissenyada per Pere Garcia Fària el 1891, fa possible que les aigües pluvials i residuals puguin ser tractades per a un nou ús o bé siguin alliberades al mar. Una visita instructiva que ens permetrà conèixer com és i com funciona el clavegueram de la ciutat.

Lloc i hora de trobada: Passeig de Sant Joan, 91 (cantonada Av. Diagonal).

Activitat per Amic/Amiga i acompanyant  
Places limitades

Per a més informació sobre horaris i preu contacteu al 93 256 21 22 o a [amics-mhcb@bcn.cat](mailto:amics-mhcb@bcn.cat)



ACTIVITATS DEL PROGRAMA AMB DESCOMPTA PER ALS AMICS I LES AMIGUES DEL MUSEU.

## > AVANÇ DE PROGRAMACIÓ

### BARCELONA GRAND TOUR

A la manera dels viatgers anglesos del segle XVIII, el "gran tour", que coorganitzaran el MUHBA i el CCCB, pretén crear una mirada de conjunt sobre la trajectòria de la metròpolis barcelonina des d'una perspectiva històrica, amb un programa format per quatre itineraris i un col·loqui final celebrat en un indret de visita poc freqüent de la ciutat. A partir de la tardor de 2009.

### BARCELONA I CERDÀ.

#### LA PRIMERA METRÒPOLIS, 1853-1897

El 7 de juny es compleixen 150 anys de l'aprovació del Pla de Reforma i Eixample de Barcelona. L'Any Cerdà, se celebrarà entre el mes de juny de 2009 i maig de 2010. L'exposició *Barcelona i Cerdà. La primera metròpolis, 1853-1897* s'inaugurarà pel febrer de 2010 al Saló del Tinell. Si a *Barcelona connectada, ciutadans transnacionals* la qüestió central és la trajectòria de les persones, la constitució del *ciutadans* de la metròpoli, amb motiu de l'Any Cerdà la qüestió serà com la materialització efectiva dels plans urbanístics s'ha traduït en la consolidació física, funcional i política d'una nova escala de ciutat.

## > EL MUHBA RECOMANA...

### RECONSIDERANT CERDÀ. TEORIA I PRÀCTICA EN LA MODERNITZACIÓ DE BARCELONA

Seminari d'Història de Barcelona

AHCB (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona)

Del 18 de febrer al 10 de juny del 2009

El curs revisarà l'obra d'Ildefons Cerdà a la llum de dues perspectives: el projecte intel·lectual del positivisme europeu, com a ideologia de progrés, filosofia de la ciència i pràctica de la reconstrucció social postrevolucionària; i la dinàmica de Barcelona, una entitat municipal afeblida però amb usos i pràctiques d'ordenament de l'espai urbà molt consolidats i que s'anaven adaptant per respondre als reptes d'un creixement sense precedents.

15 sessions, dimecres del 18 de febrer al 10 de juny de 2009, de 19 a 20.30 h

Lloc: Sala Agustí Duran i Sanpere de l'Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca, c/ Santa Llúcia 1)

Preu: 80 € el curs, 6 € per conferència si no s'ha matriculat al curs  
Més informació: [www.bcn.cat/arxiu/arxiuhistoric](http://www.bcn.cat/arxiu/arxiuhistoric) i tel. 93 318 11 95

## > RECORDEM...

### JORNADES DE PORTES OBERTES

15 DE FEBRER

CELEBRACIÓ DE LES FESTES DE SANTA EULÀLIA

Portes obertes a tots els centres del MUHBA.

16 DE MAIG

NIT DELS MUSEUS

Teniu la gran oportunitat de visitar el Conjunt Monumental de la Plaça del Rei de 19 h a 1 de la matinada, on diferents temàtiques conviuran en una mateixa nit.

17 DE MAIG

AMB MOTIU DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Portes obertes a tots els centres del MUHBA.

11 DE JUNY

DIADA DE CORPUS

Portes obertes al Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.

10 DE JUNY

HOMENATGE A VERDAGUER

Se celebraran a Vil·la Joana diferents activitats al voltant de la figura de Jacint Verdaguer i la seva obra.

### HORARI DE SETMANA SANTA

CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI

Restarà obert els dies 10, 11, 12 i 13 d'abril de 10 a 20 h.

MUSEU MONESTIR DE PEDRALBES

Romandrà tancat el divendres 10 i el dilluns 13 d'abril.

EL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PARK GÜELL ROMANDRÀ TANCAT PER OBRES DURANT TOT L'ANY.



Si necessiteu traducció a la llengua de signes per a qualsevol de les activitats, us preguem que ho comuniquem per telèfon, fax o correu electrònic, amb una antelació de 2 o 3 dies laborables. Per a totes les activitats es disposarà d'aparells d'FM.

CALENDARI D'ACTIVITATS  
FEBRER-JUNY 2009

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
						<b>1</b>
						<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Dilegs:</b> L'assentament monàstic i conventual de Santa Caterina (segles XI-XIV). Continuitats i discontinuitats segons les fonts arqueològiques i documentals.	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> De Barcino a Barchinona. La ciutat antiga <b>Casal dels Museus</b>	<b>Matinal:</b> Del carrer del Call als Calls de Catalunya <b>Visita:</b> Refugi 307 Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni		<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> La formació d'una capital. La ciutat medieval <b>Itinerari:</b> Rao passió i negoci en la construcció de l'Exemple <b>Casal dels Museus</b>	<b>Portes obertes a tots els centres del museu amb motiu de la festa de Santa Eulàlia</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Plantes, remeis i polseïres al Museu de Pedralbes <b>Visita:</b> Exposició Barraques

<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>Dilegs:</b> Conceptes museològics en l'articulació del discurs històric del Museu d'Història d'Amsterdam			<b>Inauguració exposició:</b> Barcelona Connectada. Ciutadans transnacionals <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> La defensa de Barcelona. Bateriaes antiaeries <b>Itinerari:</b> Reina Elisenda i als Montcada <b>Itinerari:</b> Quan el Call era el Call dels jueus <b>Casal dels Museus</b>	<b>Visita:</b> Refugi 307 Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques Barcelonina Connectada <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	
			<b>Cicle Barcelonins Transnacionals.</b> L'ampliació dels espais de comunicació. El paper dels empresaris per barcelonins recents <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Casal dels Museus</b>	

Notes

Sales

Martí l'Humà

Carreras Candi

Santa Àgata

Sala de grups

Exposició itinerant

Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
					<b>1</b> <b>Esforzar al monestir</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes
<b>2</b> <b>Dilegs:</b> Les invasions de terres als suburbis de Brasil. Història de les ocupacions a Nova Constituinte (Salvador de Bahia)	<b>4</b>	<b>5</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>6</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>7</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> L'obertura de la Via Laretaana i la creació del barri gòtic <b>Itinerari:</b> De Barcino a Barchinona, la ciutat antiga <b>Itinerari:</b> Barceloneta, el barri de Sant Cosme, Sant Martí i Sant Pere <b>Casal dels Museus</b>	<b>8</b> <b>Esforzar al monestir</b> <b>Matinal:</b> El Call Menor <b>Visita:</b> Refugi 307 Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes
<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b> <b>Cicle Barcelonins transnacionals:</b> Pla de treball d'immigració i Memòria de l'any del diàleg intercultural <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>13</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>14</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Raó, passió i negoci en la construcció de l'Eixample <b>Itinerari:</b> La formació d'una ciutat. La ciutat medieval <b>Casal del Museu</b>	<b>15</b> <b>Esforzar al monestir</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Plantes, remeis i apotecaris: al Museu Monestir de Pedralbes

<b>16</b> <b>Cicle Espais Història i futur:</b> Imaginaris Urbans que travessen fronteres, a càrrec d'Andreas Huyssen	<b>18</b>	<b>19</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>20</b> <b>Itinerari:</b> Sessió de nit. Barcelona, història i rímt <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>21</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Sarrià, La reina Elisenda i els Montcada <b>Itinerari:</b> Quan el Call era el Call dels jueus <b>Casal del Museu</b>	<b>22</b> <b>Esforzar al monestir</b> <b>Matinal:</b> Teresa Maria Vinyles <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes
<b>23</b>	<b>25</b>	<b>26</b> <b>Cicle Barcelonins transnacionals:</b> Microglobalitzacions metropolitanes: nous espais d'origen estranger <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>27</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>28</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> L'obra de Castells, Sant Andreu i Barcelona <b>Casal dels Museus</b>	<b>29</b> <b>Esforzar al monestir</b> <b>Matinal:</b> Teresa Maria Vinyles <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes
<b>30</b> <b>Dilegs:</b> La planimetria arqueològica de Tarraco: Una eina potivalent de gestió patrimonial. <b>La bellesa cura</b>	<b>31</b> <b>Notes</b>				

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		<b>1</b>	<b>2</b> <b>Cicle:</b> Barcelonins transnacionals, Praga i Trieste. Identitat i creació literària a Europa <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>3</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>4</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Quan el Call era el Call dels jueus <b>Itinerari:</b> El Barrio Chino a Barcelona. La ciutat antiga.	<b>5</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b> <b>Visita:</b> Refugi 307	<b>12</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barcelona <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b> <b>Cicle Barcelonins transnacionals:</b> Barcelona grosol? Intel·lectuals i polítics vinguts de fora <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>17</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>18</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> La formació d'una capital. La ciutat medieval <b>Itinerari:</b> L'obertura de la Via Lepantina i el creació del barri gòtic. <b>Casal dels Museus</b>	<b>19</b> <b>Matinal del Call:</b> La comunitat jueva... <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Planies, Remeis i apotecaris al Museu Monestir de Pedralbes <b>Café Museu</b>

<b>20</b> <b>Dilegs:</b> Col·leccionant la ciutat contemporània. Objectes i històries del segle XX i XXI al Museu d'Història d'Amsterdam <b>La bellesa cura</b>	<b>21</b> <b>Seminari:</b> La setmana tràgica de 1909 a Barcelona	<b>22</b> <b>Cicle Barcelonins transnacionals:</b> Els fruits oblidats de les migracions	<b>23</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>24</b> <b>Itinerari:</b> Sessió de nit. Barcelona història i mite <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>25</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Sarrià, la reina Elisenda i els Montcada <b>Itinerari:</b> Els Vilumara... <b>Itinerari:</b> Els barons de seda... Casa Parés. Un taller de toneria a la Ciutat. <b>Casal dels Museus</b>	<b>26</b> <b>Matinal:</b> El jardí medicinal... <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barraques <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes <b>Café Museu</b>
<b>27</b>	<b>28</b> <b>Conferència:</b> Memòria Medieval als museus de Barcelona. Espai sagrat, espai quotidiana <b>Seminari:</b> La Setmana Tràgica de 1909 a Barcelona	<b>29</b>	<b>30</b> <b>Seminari:</b> Barcelona: Canvi humà i trajectòria urbana al llarg del temps <b>Màster:</b> Intervenció del Patrimoni			

Notes

Sales

Martí l'Humà

Carreras Candí

Santa Àgata

Sala de grups

Exposició itinerant

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
					<b>Casal dels Museus</b>	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Dilegs:</b> Electrificació i urbanització a Barcelona de principis del Segle XX El paper de F.S. Pearson <b>La bellesa cura</b>	<b>Seminari:</b> La Setmana Tràgica de 1909 a Barcelona		<b>Seminari:</b> Barcelona: Canvi humà i trajectòria urbana al llarg del temps <b>Màster:</b> Intervenció del Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> De Barcino a Barchinona <b>Casal dels Museus</b>	<b>Matí:</b> La casa de Juef Bonjach, Centre d'interpretació del Call <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei, Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes <b>Café Museu</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Cicle Barcelona's transponicals:</b> Immigració i innovació musical		<b>Seminari:</b> Barcelona: Canvi humà i trajectòria urbana al llarg del temps <b>Màster:</b> Intervenció del Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Sarrnià, la reina Elisenda i els Montcada Itinerari: Quan el Call era el Call dels jueus <b>Itinerari:</b> El nou plaç d'una capital La Nit dels Museus: obert de 19 a 1h <b>Casal dels Museus</b>	<b>Portes obertes a tots els centres del Museu Internacional dels Museus</b> <b>Matí:</b> Arquitectes i arquitectes... <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Planes, Remeis i apotecaris: al Museu Monestir de Pedralbes <b>Café Museu</b>

<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>Dia Internacional dels Museus</b> <b>Dilegs:</b> Presentació del retrat de Eusebio de Acarà, bisbe de Barcelona de JB Flaugier (Padellà) <b>La bellesa cura</b>	<b>Jornada:</b> Capitals social i participació dels immigrants a Barcelona		<b>Seminari:</b> Barcelona: Canvi humà i trajectòria urbana al llarg del temps <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Itinerari:</b> Sessió de nit. Barcelona història i mite <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Barcelona grand Tour</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Fabra i Coats, Sant Andreu i Barcelona <b>Visita:</b> Les bateries independentes del Turó de la Vella <b>Itinerari:</b> Casa parés. Un taller de foneria a Ciutat Vella <b>Casal dels Museus</b>	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes <b>Café Museu</b>
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
	<b>Cicle Barcelona's transponicals:</b> Barcelona's recents en la renovació de les arts		<b>Seminari:</b> Barcelona: Canvi humà i trajectòria urbana al llarg del temps <b>Màster:</b> Intervenció del Patrimoni	<b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Urbanisme i poder <b>Itinerari:</b> L'obertura de la Via Laietana <b>Casal dels Museus</b>	<b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei, Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes

Notes

Martí l'Humà

Carreras Candi

Santa Àgata

Sala de grups

Exposició itinerant

Sales

Dilluns	Dimarts	Dimercres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
<b>1</b>	<b>2</b> <b>Cicle Barcelonins transaccionals:</b> La cura domèstica al llarg del temps. Transformació de cuidadors i ciutats	<b>3</b>	<b>4</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>5</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>6</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> De Barcino a Barchinonaa. La ciutat antiga <b>Itinerari:</b> Raó, passió i negoci <b>Casal dels Museus</b>	<b>7</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes <b>Cafè Museu</b>
<b>8</b> <b>La bellesa cura</b>	<b>9</b>	<b>10</b> <b>Homenatge a Verdaguier</b>	<b>11</b> <b>Portes obertes a tots els centres del museu amb motiu de la festa de Corpus</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>12</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>13</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> La formació d'una capital. La ciutat medieval <b>Itinerari:</b> Santa, la reina Elisenda i els Montcada	<b>14</b> <b>Matinal:</b> Els projectes de rehabilitació del barri del Call <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes <b>Cafè Museu</b>
<b>15</b> <b>Diàlegs:</b> Construint la font oral. El cas de les dones i la guerra civil	<b>16</b> <b>Inauguració:</b> Exposició Barcelona i els Jocs Florals	<b>17</b>	<b>18</b> <b>Màster:</b> Intervenció Patrimoni	<b>19</b> <b>Jornades:</b> La construcció interdisciplinària de les col·leccions contemporànies <b>Itinerari. Sessió de nit:</b> Barcelona, història i mite <b>Màster:</b> Intervenció del Patrimoni	<b>20</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Itinerari:</b> Els Vilumara. De teixidors de vels de seda...	<b>21</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Barcelona i els Jocs Florals <b>Visita:</b> Planes, remeis i apotecaris al Museu-Monestir de Pedralbes <b>Cafè Museu</b>

<b>22</b> <b>La bellesa cura</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b> <b>Cicle Barcelonins transaccionals:</b> Viure entre diferents ciutats. De privilegi d'èlit a realitat inevitable?	<b>26</b>	<b>27</b> <b>Itinerari:</b> Casa Parés. Un taller de foneria a Ciutat Vella	<b>28</b> <b>Visita:</b> Refugi 307 <b>Visita:</b> Conjunt Monumental de la Plaça del Rei <b>Visita:</b> Exposició Barcelona connectada <b>Visita:</b> Museu-Monestir de Pedralbes i els Jocs Florals <b>Visita:</b> Museu Monestir de Pedralbes
<b>29</b> <b>Diàlegs:</b> La xarxa de relacions de Barcelona al segle XXI (1433-1458), a partir de la correspondència	<b>30</b>					

Notes

Sales

Martí l'Humà

Carreras Candi

Santa Àgata

Sala de grups

Exposició itinerant



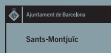
# INFORMACIÓ I RESERVES >

Tel.: 93 256 21 22. Fax: 93 268 04 54  
 Adreça electrònica: reserves-mhcb@bcn.cat  
 Horari d'atenció: de dilluns a dijous, de 10 a 14 h  
 i de 16 a 19 h. Divendres de 10 a 14 h

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

Conjunt Monumental de la Plaça del Rei	Museu-Monestir de Pedralbes	Museu Casa Verdaguer	Centre d'Interpretació del Park Güell	Centre d'Interpretació Històrica. Refugi 307	Espai Santa Caterina. Centre d'Interpretació Arqueològica	Centre d'Interpretació del Call
Plaça del Rei, s/n 08002 Barcelona Tel.: 93 256 21 00 Horari de visita: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Diumenges i festius de 10 a 15 h. A partir de l'1 d'abril, de dimarts a diumenge de 10 a 20 h. Diumenges a partir de les 15 h entrada gratuïta. Dilluns, tancat.	Baixada del Monestir, 9 08034 Barcelona Tel.: 93 256 34 34 Horari de visita: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h. Diumenges i festius de 10 a 15 h. A partir de l'1 d'abril, de dimarts a dissabte de 10 a 17 h. Diumenges de 10 a 20 h, a partir de les 15 h entrada gratuïta. Dilluns, tancat	Ctra. Església, 104 Vil·la Joana. Vallvidrera 08017 Barcelona Tel.: 93 204 78 05 Horari de visita: de dimarts a divendres, per a grups amb reserva prèvia. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h. Dilluns, tancat.	Pavelló de Consergeria, Park Güell Carrer d'Olot, s/n 08024 Barcelona El Centre d'Interpretació del Park Güell romandrà tancat per obres durant tot l'any 2009.	Nou de la Rambla, 169 08004 Barcelona Horari de visita: Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h.	Plaça Joan Capri (Mercat de Santa Caterina) 08003 Barcelona Horari de visita: dilluns, dimarts, dimecres i dissabtes, de 8.30 a 14 h. Dijous i divendres, de 8.30 a 20 h.	Placeta Manuel Ribé, s/n 08002 Barcelona Horari de visita: dimecres, dijous i divendres, de 10 a 14 h. Dissabtes, d'11 a 18 h. Diumenges i festius, d'11 a 15 h. Dimarts per a grups amb reserva prèvia.

Aquest Programa d'Activitats rep la col·laboració de:



EL MUHBA COMPTA AMB EL SUPORT DEL CERCLE DEL MUSEU

## Patrons institucionals



Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País



Consell Econòmic i Social de Barcelona



Ateneu Barcelonès



Sport Cultura Barcelona



Associació Consell de Cent



Institut Europeu de la Mediterrània



Fundació Centre Internacional de Música Antiga



Associació Enginyers Industrials de Catalunya

## Patrons



## Benefactors



## Associats



## Amics

