

Índex

Presentació	3
Les rutes de l'MHCB	4
Les visites comentades	8
Les visites-taller	14
Materials per a visites autoguiades	21
Exposicions temporals	22
QUADRE RESUM D'ACTIVITATS	12

LES ESCOLES A L'MHCB

El **Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona** presenta el seu programa d'activitats escolars per al curs 2007-2008. Aquest programa inclou una proposta d'activitats adreçades a tots els nivells i cicles educatius i sempre al voltant de les col·leccions permanents i de les exposicions temporals. Us recordem que en l'actualitat l'MHCB està format per una xarxa de centres i espais que, en conjunt, constitueixen una de les ofertes patrimonials, dedicades a la història urbana, més importants d'Europa i que l'han fet esdevenir **un museu de museus**: el Conjunt Monumental de la Plaça del Rei, el Museu-Monestir de Pedralbes, els Centres d'Interpretació Arqueològica com l'Espai Santa Caterina i les restes del temple romà del carrer Paradís i els Centres d'Interpretació Històrica com el Museu-Casa Verdaguier, el Centre d'Interpretació del Park Güell i el Refugi 307.

Aquest curs us presentem un munt de noves activitats. Dues noves rutes per als alumnes d'ESO i Batxillerat: la *Ruta per la Barcelona Moderna* i la *Ruta pel Manchester català*. Una ruta per als alumnes de CI de Primària: *Cases, places i carrers de la Barcelona medieval*. Una visita-taller per a Educació Infantil: *Juguem a la romana!* I una visita-taller per als CM i CS de Primària al Monestir de Pedralbes realitzada amb col·laboració amb el Jardí Botànic de Barcelona: *Plantes, remeis i apotecaris*. I per secundària *El Monestir de Pedalbes, l'edat mitjana i la medicina*.

L'enfocament general de totes les nostres activitats (a més de les relacions curriculars corresponents) contempla aspectes bàsics en la construcció del raonament històric, com les nocions de canvi i continuïtat, i de valors com l'educació no sexista, el respecte a la diferència i l'educació per la pau. Perquè el patrimoni cultural no ha de ser tant un fi en si mateix com un instrument pedagògic al servei de la descoberta de la nostra societat, una eina de desenvolupament integral de la persona, d'obertura cultural i de ciutadania.

Us convidem a participar-hi i us desitgem un bon curs 2007-2008

Nota:

La presentació d'aquest programa tindrà lloc el proper dimecres 26 de setembre al Refugi 307, a les 18 h. S'oferirà una visita a l'interior del Refugi i un refrigeri. Per assistir a aquesta presentació, us preguem que confirmeu la vostra assistència

enviant un correu electrònic a l'adreça reserves-mhcb@bcn.cat. Les places són limitades. Si voleu més informació sobre aquest acte, podeu trucar a Sandra Ruano, tel. 93 256 21 50, o Júlia Quintela, tel. 93 256 21 59, de dilluns a divendres, de 9 a 15 h.

RUTA PER LA BARCELONA ROMANA

Itinerari guiat adreçat als CM i CS de Primària, ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Aquest itinerari ens permet conèixer les restes arqueològiques que conservem de la colònia romana de *Barcino*. Durant l'activitat, visitem el subsòl arqueològic del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei. Complementem la visita amb un recorregut per l'exterior on podem observar restes arqueològiques i estructures urbanístiques que encara són visibles en la trama urbana actual. Pels alumnes de Batxillerat, oferim la possibilitat d'una ruta de tres hores en la que també es visita la Necròpolis de la Plaça Vila de Madrid, i un pas lateral d'una de les portes de la muralla, al Centre Cívic Pati Llimona.

Relació amb els continguts curriculars:

- La vida i el treball en altres temps: el món romà.
- Formes d'ocupació del territori urbà.
- Grans etapes convencionals de la història de la humanitat: l'edat antiga
- Roma i l'expansió de la civilitat.
- Respecte envers el patrimoni històric i artístic.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat adaptat als diferents nivells.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

RUTA PER LA BARCELONA MEDIEVAL

Itinerari guiat adreçat als CM i CS de Primària, ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

A la ruta per la Barcelona medieval, visitarem algunes de les obres principals del gòtic català com el Saló del Tinell, la Capella de Santa Àgata i Santa Maria del Mar. Trepitjarem un entramat urbà que es començà a configurar fa més de vuit-cents anys. Explicarem els oficis que es desenvolupaven en aquells carrers i les relacions socials de l'època. Evocarem, a través de relats d'històries d'homes i dones que hi van viure, els sorolls, les olors, els menjars i la vida quotidiana de la ciutat que en aquells temps anomenaven *Barchinona*.

Relació amb els continguts curriculars:

- Evolució i transformacions urbanes de les ciutats de Catalunya: anàlisi de l'exemple de Barcelona.
- La vida i el treball en altres temps: el món feudal i l'època del gòtic.
- Grans etapes convencionals de la història de la humanitat: l'edat mitjana.
- Formes d'ocupació del territori urbà.
- Evolució de les estructures socials al llarg del temps.
- Respecte pel patrimoni del present i del passat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat adaptat als diferents nivells.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! RUTA PER LA BARCELONA MODERNA

Itinerari guiat adreçat a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Aquest itinerari ens permet evocar una Barcelona moderna d'edificis monumentals de pedra, balcons, jardins i fonts. Una ciutat alegre i neta, que viu abocada al carrer, on treballen els artesans, es celebren festes i s'ajusticien els condemnats. Tanmateix, la gent de Barcelona s'ha d'adaptar a les circumstàncies bèl·liques, amb la Guerra dels Segadors i la Guerra de Successió, i també a la persecució de les heretgies per part de la Inquisició. Aquest nou itinerari ens porta del centre polític i religiós de la ciutat moderna (Palau del Lloctinent, carrer dels Comtes, Sant Sever i Plaça Sant Jaume), cap a la zona més densa i activa, a tocar de mar, en el sector del Born (carrer Argenteria i Fossar de les Moreres).

Relació amb els continguts curriculars:

- La vida i el treball en altres temps: l'edat moderna.
- Fets i persones rellevants en la història de Catalunya i d'Espanya.
- Poder polític i conflictivitat social a Catalunya al llarg del temps, dels orígens nacionals fins al 1714.
- Respecte envers el patrimoni històric i artístic.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! CASES, PLACES I CARRERS DE LA BARCELONA MEDIÉVAL

Itinerari guiat adreçat a CI de Primària

T'imagines passejant pels carrers on es compraven tota mena de productes a la Barchinona medieval?

Moltes places, carrers, esglésies i habitatges actuals són un testimoni d'aquella època. Us proposem un itinerari pels carrers medievals en el que explicarem com es vivia, què es comprava i a on, què menjava la gent segons l'època de l'any i quines eren les seves preocupacions. Tot evocant les olors, els sorolls i l'ambient que s'hi respirava, ens apropiem a la ciutat de les tres cultures, contrastant-la amb la Barcelona actual.

Relació amb els continguts curriculars:

- La vida i el treball en altres temps: l'edat mitjana.
- Elements característics del paisatge urbà: casa, carrer, barri, ciutat.
- Característiques morfològiques i funcionals dels elements que integren el carrer.
- Diferents tipus d'habitatge i organització interna de l'espai.
- La família com una forma d'organització social.
- Respecte envers el patrimoni històric i artístic.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! RUTA DE LA REINA ELISENDA I ELS MONTCADA

Itinerari guiat adreçat al 2n Cicle d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Quina relació hi ha entre el Monestir de Pedralbes i la Vila de Sarrià? Us proposem un itinerari des de la Casa de la Vila de Sarrià fins a l'interior de la clausura del monestir que ens permetrà conèixer com la influència del Monestir de Pedralbes s'estenia més enllà dels límits del seu recinte. El fil conductor de l'itinerari serà la figura de la Reina Elisenda de Montcada que, amb el seu poder i la seva influència, sol·licità el permís del Papa per fundar el Monestir, escollí els terrenys i els adquirí, el dotà de recursos econòmics i aconseguí la protecció del Consell de Cent i la Casa del Rei.

Relació amb els continguts curriculars:

- Formes d'ocupació del territori urbà.
- Evolució de les estructures socials al llarg del temps.
- Les comunitats monàstiques a l'edat mitjana.
- La plenitud medieval: els monestirs i l'època del gòtic.
- L'organització jeràrquica del monestir com a reflex de la societat medieval.
- Respecte i valoració pel patrimoni del present i del passat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! VERDAGUER I LA NATURA, RUTA LITERÀRIA PEL PARC DE COLLSEROLA

Itinerari guiat adreçat als CM i CS de Primària, i al 1r Cicle d'ESO

Com la visió de la natura pot ser un reflex de la mentalitat i la societat d'una època? Passejant pel Parc de Collserola identificarem algunes de les plantes, arbustos i arbres que inspiraren la poesia de Verdaguer i llegirem els poemes on apareixen. L'itinerari ens permetrà recuperar la visió de la natura que tenia Verdaguer, i contraposar-la amb la visió actual. L'itinerari acaba amb una visita al Museu-Casa Verdaguer que ens permetrà conèixer el context històric, social i cultural del poeta.

Relació amb els continguts curriculars:

- La creació artística i cultural.
- La literatura com a reflex d'una societat.
- Fets i persones de relleu en la història de Catalunya.
- Evolució històrica de les estructures polítiques i culturals a la Catalunya de la Renaixença.
- Respecte per la pluralitat cultural i valoració de la pròpia identitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: recull de poemes de natura de Jacint Verdaguer.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Casa Verdaguer.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! RUTA PEL MANCHESTER CATALÀ

Itinerari guiat adreçat a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Com es va arribar a la jornada laboral de vuit hores? Què i qui va fer possible el canvi en el món obrer? Barcelona i més concretament Sant Martí de Provençals, fou la protagonista de la revolució industrial, l'anomenada fàbrica d'Espanya. La visita ens permetrà conèixer les condicions de treball d'homes, dones i nens; parlarem d'aquells que donaren impuls a la industrialització i reflexionarem sobre les condicions que portaren a reivindicar una regulació laboral inexistents fins aleshores. Al llarg de l'itinerari veurem les petjades de les antigues fàbriques (la Farinera de Sant Jaume, Jaume Andreu, Ca l'Aranyó i l'antiga fàbrica Josep Canela) i els antics habitatges obrers i la seva reconversió, la qual cosa ens permetrà també debatre sobre la conservació i els usos actuals del patrimoni arquitectònic industrial.

Relació amb els continguts curriculars:

- Ús de fonts i documents històrics, i identificació de relacions causa-efecte.
- Els espais industrials, la producció de béns i el món del treball.
- Formes d'ocupació del territori urbà.
- Defensa dels drets, les llibertats i el patrimoni de la comunitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Lloc on es duu a terme: Centre Cultural La Farinera del Clot. Gran Via de les Corts Catalanes, 837.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

RUTA PER LA BARCELONA REPUBLICANA

> LES VISITES COMENTADES

Visita comentada adreçada a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Entre 1931 i 1939 la ciutat de Barcelona serà testimoni dels canvis polítics, però també socials i econòmics que s'esdevindran entre la proclamació de la Segona República i l'acabament de la Guerra Civil. Una ciutat on es respiren aires de llibertat que ben aviat s'esvainran amb l'adveniment de la guerra. Aquest itinerari té la voluntat de resseguir aquells indrets de la ciutat que es convertiren en escenaris d'aquestes transformacions, apropant-nos a aquells ciutadans que dipositaren les seves esperances i il·lusions en la República.

Relació amb els continguts curriculars:

- Identificació de relacions causa-efecte i de causalitat històrica.
- La institucionalització del poder de l'estat. L'autoritat i la seva legitimació.
- Acceptació dels drets i deures com a ciutadans.
- Actitud de participació en les institucions cíviques i democràtiques.
- Defensa dels drets, les llibertats i el patrimoni de la comunitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! VISITA AL CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI: URBANISME I PODER

Visita comentada adreçada a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

El poder condiciona l'urbanisme i l'arquitectura de les ciutats? Des del moment de la fundació de la Colònia de *Barcino* per l'emperador August, cap a l'any 15-10 aC, fins a les acaballes de l'edat mitjana el poder va anar canviant de mans, de la cúria al bisbe i després també al comte i al rei. Però la seu del poder sempre va estar al mateix lloc? Us proposem una visita al Conjunt Monumental de la Plaça del Rei que ens permetrà analitzar la transformació urbanística de Barcelona des de l'època romana fins a la baixa edat mitjana.

Relació amb els continguts curriculars:

- Identificació d'elements de canvi i continuïtat en les formes de vida i subsistència i en l'organització de la societat.
- Identificació del llegat cultural del món clàssic i valoració de les seves aportacions.
- L'introducció del cristianisme: canvis, continuïtats i simultaneïtats durant l'Antiguitat tardana a *Barcino*.
- Anàlisi del paper de l'Església en la cultura i mentalitat medievals.
- Anàlisi dels canvis econòmics i polítics de la baixa edat mitjana, incidint especialment en l'auge de la vida urbana i el comerç.
- Interès per conèixer el patrimoni, estimulant-lo a partir de la interiorització cultural.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

VISITA AL PARK GÜELL

Visita comentada adreçada a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Amb la visita al Park Güell volem donar a conèixer les causes de la construcció del Park, el seu ús i les seves transformacions al llarg del temps. Començarem la visita a l'antic pavelló de consergeria, convertit en Centre d'Interpretació del Park Güell, per conèixer les seves característiques i distribució en relació a la ciutat, la societat i l'època en què es va construir. Després, trepitjarem els diferents indrets del parc per entendre les relacions entre els espais construïts per Gaudí i els espais naturals, en els quals l'arquitecte s'inspirà. Podrem veure l'escalinata d'ingrés, la gruta per aparcar els carruatges, la Sala Hipòstila on originàriament s'havia de celebrar el mercat, la plaça central amb el seu banc ondulant, els diferents tipus de vies que podríem trobar al Park i les tres úniques cases que s'hi van construir.

Relació amb els continguts curriculars:

- La creació artística i cultural.
- Fets i persones de relleu en la història de Catalunya.
- Evolució històrica de les estructures polítiques i culturals a la Catalunya del Modernisme.
- Respecte per la pluralitat cultural i valoració de la pròpia identitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat.
- Lloc on es duu a terme: Centre d'Interpretació del Park Güell.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

VISITES

EL MONESTIR DE PEDRALBES: HISTÒRIA I ART

Visita comentada adreçada a Batxillerat i Cicles Formatius

La vida en un monestir és impermeable al pas dels anys? El recorregut per diferents estances que han emparat la vida de les monges des de l'edat mitjana, ens acostarà a una manera de viure que ha desafiat el pas dels temps. L'oportunitat de contemplar el monestir destriant-ne l'arquitectura, la pintura, l'escultura, l'orfebreria, el seu mobiliari gòtic i algunes peces d'art renaixentista, i deixar-se portar pel relat de com s'ha configurat aquest patrimoni, ens permet comprendre un dels estaments de la societat medieval. Inclou la visita a l'exposició *Els Tresors del Monestir*.

Relació amb els continguts curriculars:

- La plenitud medieval: els monestirs i l'època del gòtic.
- L'organització jeràrquica del monestir com a reflex de la societat medieval.
- Aplicació de tècniques de comprensió i gaudi de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i les arts aplicades.
- Apreciació del llegat històric i cultural del passat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

VISITA AL MUSEU-MONESTIR DE PEDRALBES

Visita comentada adreçada a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

La visita al Museu-Monestir de Pedralbes ens permet explicar la vida quotidiana de les monges a l'edat mitjana i les relacions d'aquest monestir de clausura amb l'exterior. Amb el recorregut per les dependències –l'església, la sala capitular, el claustre, el refector, les cel·les de dia, la farmaciola, la infermeria i el dormidor–, descobrirem el magnífic monestir de fundació reial, un dels millors models del gòtic català. La visita al Museu-Monestir acabarà a l'exposició d'*Els tresors del Monestir* on s'exposen objectes que han estat donats a la comunitat al llarg de set-cents anys, testimonis de la vida en aquest espai de clausura.

Relació amb els continguts curriculars:

- L'art com a comunicació i reflex de l'imaginari d'una societat: el gòtic i el renaixement.
- Les comunitats monàstiques a l'edat mitjana.
- Respecte i valoració del patrimoni del present i del passat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

DESCOBREIX EL REFUGI 307: TESTIMONI D'UNA TRAGÈDIA COL·LECTIVA

Visita comentada adreçada a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Amb l'objectiu de fomentar la cultura de la pau us proposem una visita al refugi antiaeri de la Guerra Civil. Durant el conflicte bèl·lic, Barcelona es convertí en una de les primeres ciutats del món que patí de forma sistemàtica i continuada els bombardeigs aeris, trasbalsant la vida quotidiana i empitjorant la vida dels civils. En resposta a aquests atacs a la població civil, es construïren refugis com el del carrer Nou de la Rambla 169, excavat a pic i pala pels veïns i veïnes de la zona. En aquest espai podrem fer entendre als alumnes la repercussió de la guerra i dels bombardeigs que va patir la ciutat de Barcelona i la seva població durant els anys de la Guerra Civil. Aquesta activitat es realitza en col·laboració amb el Districte de Sants-Montjuïc.

Relació amb els continguts curriculars:

- Identificació de relacions causa-efecte i de causalitat històrica.
- La institucionalització del poder de l'estat. L'autonomia i la seva legitimitació.
- Observació de restes materials d'altres temps.
- La Generalitat republicana i la Guerra Civil.
- Consciència de la relativitat dels valors d'acord amb el temps històric i les situacions socials del passat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 30 alumnes per torn amb 2 educadors/es.
- Durada de l'activitat: una hora i mitja aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat.
- Lloc on es duu a terme: Refugi 307.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

VISITA A LA FARINERA DEL CLOT

Visita comentada adreçada a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Tot recorrent aquesta fàbrica modernista veurem les dependències, les màquines i les instal·lacions d'una indústria farinera de començaments del segle XX; coneixerem com transformaven el gra en farina; comentarem la vida dels treballadors a la fàbrica i el paper que hi tenien les dones i els nens i les nenes; ens adonarem de la transformació del paisatge urbà a l'antic poble de Sant Martí de Provençals i debatrem sobre la conservació i els usos del patrimoni tecnològic industrial.

Relació amb els continguts curriculars:

- Ús de fonts i documents històrics, i identificació de relacions causa-efecte.
- Els espais industrials, la producció de béns i el món del treball.
- Defensa dels drets, les llibertats i el patrimoni de la comunitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Lloc on es duu a terme: Centre Cultural La Farinera del Clot. Gran Via de les Corts Catalanes, 837.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

ACTIVITATS

Pàgina

INFANTIL

P4 - P5

PRIMÀRIA

Cicle Inicial

Cicle Mitjà

Cicle Superior

ESO

1r Cicle

2n Cicle

ESPO

CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI	Ruta per la Barcelona romana	4							
	Ruta per la Barcelona medieval	5							
	Cases, places i carrers de la Barcelona medieval	6							
	Ruta per la Barcelona Moderna	5							
	Ruta per la Barcelona Republicana	8							
	Visita al CMPR: urbanisme i poder	9							
	Juguem a la romana!	14							
	Vols fer de romà?	15							
	Viu la Barcelona romana amb la <i>Marcia</i>	15							
	La fundació d'una ciutat romana	16							
	Aprenem un ofici: artesans i cavallers	16							
	Sarraïns, cristians i jueus a la Barcelona Medieval	17							
	La Barcelona de <i>Lucius Minicius</i>	21							
MUSEU-MONESTIR DE PEDRALBES	Ruta de la Reina Elisenda i els Montcada	6							
	Visita al Museu-Monestir de Pedralbes	10							
	El Monestir de Pedralbes: història i art	10							
	Una ciutat a dins del Monestir?	17							
	Un dia al monestir amb la Reina Elisenda	18							
	Plantes, remeis i apotecaris	18							
	El Monestir de Pedralbes. L'edat mitjana i la medicina	19							
Històries del Monestir	22								
MUSEU-CASA VERDAGUER	Verdaguer i la Natura. Ruta literària pel parc de Collserola	7							
	El temps de Verdaguer, l'home i l'obra. Visita a Vil·la Joana	20							
PARK GÜELL	Visita al Park Güell	9							
	Un drac sense tramvia. Gaudí i el Park Güell	19							
REFUGI 307	A pic i pala! Descubrim plegats la història del Refugi 307	20							
	Descobreix el refugi 307: testimoni d'una tragèdia col·lectiva	11							
ALTRES	Ruta pel <i>Manchester català</i>	7							
	Visita a la Farinera del Clot	11							

QUADRE RESUM DE L'OFERTA D'ACTIVITATS ESCOLARS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

> LES VISITES-TALLER

NOVETAT! JUGUEM A LA ROMANA!

Visita-taller adreçada a P4 i P5

Ens vestirem amb togues com els romans per tal de jugar com ho feien ells i comprovar que molts dels nostres jocs actuals ja es practicaven ara fa 2000 anys. Mitjançant els jocs romans coneixerem com era la ciutat romana i qui hi vivia. Descobrirem quins eren els jocs més freqüents, on es jugava, com s'hi jugava i qui podia jugar-hi. Tot plegat farà d'aquesta activitat una experiència plena per a la compressió d'aquesta època del passat, tot partint de la idea del joc com a divertiment però també com a una eficaç eina d'aprenentatge.

Relació amb els continguts curriculars:

- Els costums i l'estil de vida referits a la pròpia cultura. Elements, manifestacions i costums de la pròpia història col·lectiva: les joguines.
- Estimació, respecte i interès pels elements del marc social.
- Imitació, imaginació i simulació.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 30 alumnes per torn amb 2 educadors/es
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

VOLS FER DE ROMÀ?

Visita-taller adreçada a CI de Primària

Al llarg de més de dos mil anys d'història, la ciutat ha anat canviant de nom: *Barcino*, *Barchinona*, Barcelona... i amb el nom també ha anat canviant el seu aspecte. Què ens queda de la ciutat que van fundar els romans? Què hi havia en aquesta ciutat? Com es vivia a *Barcino*? Ens posarem en la pell dels seus habitants, vestint-nos amb túniques i posant-nos noms llatins. La imaginació, la narració d'històries i les representacions seran les eines que ens permetran que la visita es converteixi en una experiència plena per a la comprensió del passat romà de Barcelona.

Relació amb els continguts curriculars:

- La vida i el treball en altres temps: el món romà.
- Elements característics del paisatge urbà: casa, carrer, ciutat.
- Respecte envers el patrimoni històric i artístic.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

VIU LA BARCELONA ROMANA AMB LA MARCIA

Visita-taller adreçada al CI de Primària

Voleu saber qui vivia i com es vivia a *Barcino*? Us proposem que ens convertim en arqueòlegs i historiadors per esbrinar qui va ser *Marcia*, una dona excepcional que va viure i va ser enterrada a *Barcino*. A la necròpolis de la Plaça Vila de Madrid, un arqueòleg ha descobert una inscripció funerària que fa referència a una lliberta anomenada *Marcia* i tres objectes que deurien ser seus: un potet de garum, un ungüentari i un collar d'esclava. Com podem relacionar aquests objectes amb la seva vida? Com era la ciutat on va viure? I casa seva? Amb la nostra visita a les restes arqueològiques anirem recollint evidències de la seva vida. Acabarem el nostre itinerari per la ciutat romana fent una visita al temple d'August on farem una cerimònia del temps dels romans en memòria de la *Marcia*.

Relació amb els continguts curriculars:

- Observació de plànols molt senzills.
- Elements que componen el paisatge humanitzat.
- Diferents tipus d'habitatge i organització interna de l'espai.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

TALLERS

LA FUNDACIÓ D'UNA CIUTAT ROMANA

Visita-taller adreçada als CM i CS de Primària i al 1r cicle d'ESO

Les ciutats també neixen, algunes com Barcelona tenen molts anys però, qui triava el lloc?, qui les imaginava?, qui les dibuixava? L'Imperator, els augurs, els agrimensores, tots ells tenien un paper clau en el naixement d'una ciutat, però ¿què hi feien una vaca blanca i un bou negre? Representar el ritual de la fundació de Barcino ens permet donar a conèixer com era l'urbanisme de la ciutat romana, quina relació tenia amb el territori i com responia a les necessitats dels seus habitants. D'altra banda, al llarg de l'activitat, s'establirà un diàleg entre present i passat que ens permetrà establir continuïtats i discontinuïtats entre l'urbanisme i la manera de viure de l'antiguitat i de l'actualitat, entre *Barcino* i Barcelona. El taller inclou la visita al subsòl arqueològic de la Plaça del Rei.

Relació amb els continguts curriculars:

- Característiques generals del món antic: el llegat romà.
- Interpretació i representació de l'espai.
- Identificació de nocions temporals: continuïtat i canvi.
- Valoració i respecte pels costums i formes de vida dels avantpassats entenent-los com una preciosa herència de civilització.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller. Nous materials curs 2007-2008!
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

APRENEM UN OFICI: ARTESANS I CAVALLERS

Visita-taller adreçada als CM i CS de Primària

Les vides d'en Pere, taverner del carrer de les Mosques, Teodemund, mestre tapiner, i Joan, cavaller de Mallorca, i l'estada del rei Pere al seu Palau Reial a *Barchinona*, són els eixos narratius que, com un pont al passat, situen els alumnes en les formes de vida de la societat medieval.

El joc de simulació els permet accedir a la comprensió emotiva de la vida quotidiana: el treball, el comprar i el vendre, el menjar, l'oci... i facilita la percepció interna de les diferències entre els estaments socials. La comparació entre la fesomia d'aquella *Barchinona* amb la Barcelona actual els permet copsar el pas del temps i adonar-se de les similituds i dels canvis.

Relació amb els continguts curriculars:

- Característiques generals de l'edat mitjana.
- La vida i el treball en altres temps.
- Iniciació a la història de la Mediterrània i Europa: aspectes de la vida quotidiana al llarg del temps.
- Expressió de conclusions mitjançant dramatitzacions de fets i esdeveniments socials, polítics i culturals.
- Afany de saber i d'interrogar-se i investigar la realitat que ens envolta.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

SARRAÏNS, CRISTIANS I JUEUS A LA BARCELONA MEDIEVAL

Visita-taller adreçada als CS de Primària i al 1r cicle d'ESO

Podem dir que a la Barcelona del segle XIII sarraïns, cristians i jueus estaven totalment integrats? Què defineix a cada comunitat? Què tenen en comú? Per respondre a aquestes preguntes ens posarem a la pell dels habitants de la *Barchinona* del segle XIII, coneixent els seus noms, oficis, creences i llocs de residència. Explicarem com era la ciutat on vivien, els espais que compartien i els usos d'aquests espais que generaven conflicte. Conèixer la realitat urbana i cultural de la *Barchinona* del segle XIII ens permetrà reflexionar sobre la ciutat actual i les problemàtiques generades per la convivència de diferents comunitats.

Relació amb els continguts curriculars:

- Característiques generals de l'edat mitjana.
- La vida i el treball a l'edat mitjana.
- Influència de les diverses cultures religioses en l'organització de la vida social.
- Respecte cap a les diferents posicions individuals religioses de les persones.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

UNA CIUTAT A DINS DEL MONESTIR?

Visita-taller adreçada al CI de Primària

Els monestirs a l'edat mitjana s'organitzaven com una petita ciutat força autosuficient. A més, el de Pedralbes tenia una particularitat: allà tot ho organitzaven les dones. En el recinte del monestir hi havia horts, la fleca i la carnisseria i també les cases de capellans, frares i servents. L'església servia de frontera entre el món interior de la clausura i l'exterior. A través de dramatitzacions, rituals i altres recursos d'activació de l'empatia, viurem dins dels murs del monestir: escoltarem el silenci del claustre i la remor de l'aigua a la font de l'àngel, simularem l'elaboració de remeis a la farmaciola, la preparació dels aliments a la cuina i el seu consum al refector i evocarem el xiuxiueig de les lectures i les oracions de les monges.

Relació amb els continguts curriculars:

- La vida i el treball en altres temps: les comunitats monàstiques a l'edat mitjana.
- Utilització de fonts d'informació directa.
- Plantejament de problemes, preguntes i formulació de prediccions.
- Acceptació de normes de treball col·lectiu.
- Signes distintius del nostre passat: restes històriques, monuments...
- Interès per conèixer manifestacions i fets històrics i culturals.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

UN DIA AL MONESTIR AMB LA REINA ELISENDA

Visita-taller adreçada als CM i CS de Primària

Com era el monestir en temps de la Reina Elisenda? Qui hi anava a viure? Voleu esbrinar qui vol i pot entrar a viure al nou monestir que acaba de manar construir la Reina Elisenda? Els nens i les nenes es posaran en la pell dels habitants de la *Barchinona* medieval per investigar qui hi pot entrar a viure. Per mitjà de la dramatització, el treball en equip i la formulació d'hipòtesis arribarem a una conclusió i aprendrem la funció i la organització del monestir medieval i com era la vida de les monges.

Relació amb els continguts curriculars:

- Fets i persones rellevants en la història de Catalunya: el gòtic, els monestirs.
- Identificació de relacions causa-efecte, referits a fets concrets.
- Debats i discussions en grup de fets i situacions sobre les quals es posseeix informació.
- Atribució de valors als béns que componen el patrimoni cultural de la comunitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Material: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! PLANTES, REMEIS I APOTECARIS

Activitat en col·laboració amb el Jardí Botànic de Barcelona i l'Associació d'Amics del Jardí Botànic
Visita-taller adreçada als CM i CS de Primària

Aquest projecte pretén abordar de forma transversal temàtiques de diferents àrees curriculars: la medicina, el cos, la història, la botànica. Aquesta és una activitat que permet anar més enllà de la visita a l'exposició "Plantes, remeis i apotecaris. El jardí medieval al Monestir de Pedralbes". L'experiència del cos i l'ús de les plantes medicinals seran l'eix temàtic que ens permetrà fer el pont cap el passat i conèixer com era la vida a l'edat mitjana. Es proposa un treball previ i un treball post-visita als centres escolars, especialment adreçat a les escoles amb hort escolar.

Relació amb els continguts curriculars:

- Grans etapes convencionals de la història de la humanitat: l'edat mitjana.
- La vida i el treball en altres temps: els monestirs i la medicina a l'edat mitjana.
- Consciència temporal i temps històric: continuïtats i canvis en la concepció del cos i les pràctiques mèdiques.
- Relacions ésser humà-tècnica i societat.
- Interès pels processos científics.
- Respecte per la ciència.
- Atribució de valor al patrimoni.
- Interès per conèixer manifestacions i fets històrics, socials i culturals.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Material: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! EL MONESTIR DE PEDRALBES. L'EDAT MITJANA I LA MEDICINA

Visita-taller adreçada a ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Amb aquesta visita-taller aprendrem com es vivia la malaltia a l'edat mitjana. El Monestir de Pedralbes, que funcionava com un simulacre de ciutat, ens permetrà explicar un aspecte transcendent de la cultura medieval: la concepció del cos i la malaltia. A través de la figura de Hildegarda de Bingen i els seus textos analitzarem aquestes qüestions i també el paper de les dones i els monestirs en la cura dels malalts i la preparació de remeis. Entre tots, reflexionarem sobre les continuïtats i els canvis en la concepció del cos, la malaltia i la mort des de l'edat mitjana fins a l'actualitat.

Relació amb els continguts curriculars:

- Les comunitats monàstiques a l'edat mitjana.
- Anàlisi del paper de l'Església en la cultura i mentalitat medievals.
- Comprensió i aplicació de la informació: participació activa en debats i elaboració de judicis fonamentals.
- Elaboració de síntesis a partir dels diferents tipus d'informació.
- Respecte del patrimoni del present i del passat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Material: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

UN DRAC SENSE TRAMVIA. GAUDÍ I EL PARK GÜELL

Visita-taller adreçada als CM i CS de Primària

Amb aquesta visita-taller reculem en el temps fins a començaments del segle XX per convertir-nos en possibles compradors d'una parcel·la a la urbanització que està construint Gaudí per encàrrec d'Eusebi Güell. Trepitjarem els diferents indrets del Park Güell per conèixer les seves característiques i distribució en relació a la ciutat, la societat i l'època en què es va construir i plantejar-nos si haguéssim pogut i volgut anar-hi a viure. El nostre itinerari ens permetrà conèixer la relació entre els espais construïts per Gaudí i l'entorn natural i descobrir que inicialment el Park Güell havia estat un projecte de ciutat-jardí.

Relació amb els continguts curriculars:

- La creació artística i cultural.
- L'art com a comunicació i reflex de l'imaginari d'una societat.
- Fets i persones de relleu en la història de Catalunya.
- Evolució històrica de les estructures polítiques i culturals a la Catalunya del Modernisme.
- Respecte per la pluralitat cultural i valoració de la pròpia identitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat i elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Centre d'Interpretació del Park Güell.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

EL TEMPS DE VERDAGUER, L'HOME I L'OBRA. VISITA A VIL·LA JOANA

Visita-taller adreçada a 2n cicle d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Amb la visita-taller a la Vil·la Joana, on Jacint Verdaguer passà els seus darrers dies, ens apropiarem a la seva vida, a la seva obra i al seu temps. Us proposem una activitat on els alumnes són protagonistes del seu aprenentatge, on debaten i exposen les seves idees i on es reflexiona i es plantegen posicionaments crítics entorn la figura de Verdaguer, el seu context històric i la contribució de l'escriptor a la literatura i la llengua catalana.

Relació amb els continguts curriculars:

- La creació artística i cultural: la literatura com a reflex d'una determinada societat.
- Fets i persones rellevants en la història de Catalunya.
- Evolució històrica de les estructures polítiques i culturals a la Catalunya de la Renaixença.
- Respecte per la pluralitat cultural i valoració de la pròpia identitat.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per educador/a.
- Durada de l'activitat: dues hores aproximadament.
- Materials: dossier de l'alumnat i elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Casa Verdaguer.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

NOVETAT! A PIC I PALA! DESCOBRIM PLEGATS LA HISTÒRIA DEL REFUGI 307

Visita-taller adreçada als CS de Primària

Barcelona va ser una de les primeres ciutats a ser bombardejada sistemàticament. Això va moure els veïns i veïnes de cada barri a excavar refugis per protegir-se dels bombardeigs. L'any 2007, l'MHCB i el Districte de Sants-Montjuïc reobren el Refugi anti-aeri 307, situat al Poble-sec, per mostrar la crueltat de les guerres i com a un dels símbols de la història contemporània de Barcelona. Amb l'objectiu de fomentar la cultura per la pau investigarem el Refugi i hi buscarem els senyals que ens portaran a comprendre les vivències d'aquells que van ajudar a construir-lo i que el van ocupar, i entendrem així les conseqüències de viure en una ciutat en guerra.

Relació amb els continguts curriculars:

- Interpretació de plànols i mapes senzills d'espais coneguts i percebuts.
- Reconstrucció imaginària de situacions i personatges tenint en compte el context en què van viure.
- Fets i persones rellevants en la història de Catalunya i Espanya. República Catalana i Guerra Civil.
- Protecció i respecte envers el patrimoni històric-cultural local, comarcal, nacional i universal.
- Respecte pels drets humans, la convivència i per la llibertat i dignitat dels altres.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 30 alumnes per torn amb 2 educadors/es.
- Durada de l'activitat: una hora i mitja aproximadament.
- Material: elements específics de suport al desenvolupament de la visita-taller.
- Lloc on es duu a terme: Refugi 307.
- Preu per alumne/a: 3,60 €. Mínim 72 € per grup.

> MATERIALS PER A VISITES AUTOGUIADES

LA BARCELONA DE LUCIUS MINICIUS

Visita autoguiada al subsòl arqueològic romà i itinerari autoguiat per *Barcino* per als CM i CS de Primària

Lucius Minicius Natalis, el primer campió olímpic de Barcelona, és el protagonista de dos àlbums que ens ajudaran a conèixer mil i un aspectes de la vida quotidiana dels nostres avantpassats de fa 2.000 anys trepitjant els mateixos indrets on treballaven, menjaven, dormien i es divertien.

Relació amb els continguts curriculars:

- La vida i el treball en altres temps: el món romà.
- Característiques generals del món antic: el llegat romà.
- Identificació de nocions temporals: continuïtat i canvi.
- Formes d'ocupació del territori urbà.
- Respecte envers el patrimoni històric i artístic.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per torn. Cal reserva prèvia.
- Durada de l'activitat: una hora i mitja aproximadament.
- Material: quadern de treball de l'alumnat, un llibre de Lucius i guia del professorat.
- Lloc on es duu a terme: Conjunt Monumental de la Plaça del Rei.
- Preu per alumne/a:
De compres per *Barcino* 1 €.
Retorn a *Barcino* 2 €.
La *domus*, una casa romana 2 €.

MATERIALS

HISTÒRIES DEL MONESTIR

Visita autoguiada al Museu-Monestir de Pedralbes per als CM i CS de Primària

El primer àlbum d'aquesta col·lecció, *La Isabelona es fa monja*, és un itinerari pels espais del monestir que ajuda a entendre l'art gòtic i l'època medieval tot explicant l'activitat quotidiana i l'ideari de vida d'una comunitat monàstica que encara viu al mateix indret des de fa set segles.

Relació amb els continguts curriculars:

- La vida i el treball en altres temps: el món medieval.
- Fets i persones rellevants en la història de Catalunya: el gòtic, els monestirs.
- Identificació de nocions temporals: continuïtat i canvi.
- Respecte envers el patrimoni històric i artístic.

Aspectes tècnics:

- Nombre màxim d'alumnes: 25 per torn. Cal reserva prèvia.
- Durada de l'activitat: una hora i mitja aproximadament.
- Material: quadern de treball de l'alumnat, un llibre i guia del professorat.
- Lloc on es duu a terme: Museu-Monestir de Pedralbes.
- Preu per alumne/a: *La Isabelona es fa monja* 2 €.

> EXPOSICIONS TEMPORALS PLANTES, REMEIS I APOTECARIS. EL JARDÍ MEDIEVAL DEL MONESTIR DE PEDRALBES

FINS EL JUNY DE 2008

En el marc de Barcelona Ciència 2007, el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona presenta al Museu-Monestir de Pedralbes l'exposició "Plantes, remeis i apotecaris. El jardí medieval del Monestir de Pedralbes". Com a part essencial d'aquesta exposició, es presenta una recreació hipotètica d'un herbari medieval al claustre del monestir. La selecció de les plantes ha estat feta a partir de dues fonts documentals: *Nou llibres de les subtilses de les diverses natures de les criatures* de Hildegarda de Bingen (1098-1179) i el *Llibre de medicines simples* de Ibn Wafid (segle XI). En aquest hipotètic "jardí medicinal" s'hi troben plantes que les monges deuria cultivar o adquirir a l'exterior per elaborar remeis. Aquest jardí medicinal es vincula a dos espais del monestir: la farmaciola i la infermeria, on s'explica la relació d'algunes de les plantes del claustre amb la medicina del monestir.

Entorn d'aquesta exposició, hem programat dues activitats: un projecte de treball per CM i CS de Primària i una visita-taller per ESO, Batxillerat i Cicles Formatius que tenen com objectiu treballar la concepció del cos i la malaltia al llarg del temps i l'ús de les plantes medicinals.

L'ARQUEOLOGIA A BARCELONA

(TÍTOL PROVISIONAL)

DES DE NOVEMBRE DE 2007
FINS A NOVEMBRE DE 2008

L'MHCB inaugura l'exposició temporal "L'arqueologia a Barcelona" al Saló del Tinell del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei. L'objectiu d'aquesta exposició és explicar els resultats i la metodologia seguida en les excavacions arqueològiques dels darrers 25 anys a la ciutat. Es mostra com l'arqueologia permet parlar d'història a partir de restes materials i es dona a conèixer l'activitat arqueològica de la ciutat: els processos de treball que segueixen i els processos científics i arqueològics. Amb aquesta exposició es posa a l'abast de la ciutadania el nou coneixement històric de la ciutat a partir dels resultats de la recerca arqueològica. L'exposició permet reflexionar sobre la renovació arquitectònica versus la preservació patrimonial, explicar la planificació arqueològica preventiva i l'arqueologia urbana i com aquesta proporciona un coneixement científic i històric. A la vegada, es fa partícip al ciutadà de les intervencions arqueològiques que es fan a la ciutat i es dona a conèixer la vessant investigadora del museu.

Les activitats entorn aquesta exposició ens permeten treballar amb els alumnes de les escoles i instituts el valor del patrimoni històric i artístic i la necessitat de la seva conservació i difusió per a la preservació de la memòria històrica. Mirant des del present cap el passat, podem reflexionar sobre nocions de continuïtat i canvi. Entendre com el passat ha tingut un paper en la construcció del nostre present i que pot tenir una projecció cap al futur. L'exposició és també una ocasió per donar a conèixer tot el procés d'excavació arqueològica i per obrir un debat crític per formar la opinió dels alumnes sobre la necessitat d'estudi, de preservació o musealització de les restes arqueològiques.

EL BARRAQUISME A BARCELONA AL SEGLE XX

(TÍTOL PROVISIONAL)

DES DE MARÇ FINS A OCTUBRE DE 2008

L'MHCB presentarà a la Casa Clariana Padellàs del Conjunt Monumental de la Plaça del Rei una exposició sobre el fenomen del barraquisme a la ciutat de Barcelona. L'exposició, comisariada per l'Equip d'Estudis de Barraques de Barcelona, pretén estudiar de forma interdisciplinària –història, sociologia, antropologia i geografia–, els barris de barraques que, al llarg de la segona meitat del segle XX, han anat desapareixent del paisatge urbà i amb ells les seves formes de vida. Tanmateix, aquesta població barraquista i els seus protagonistes han estat un agent actiu en la configuració del caràcter de la ciutat i han contribuït a la formació i al creixement de Barcelona.

Les activitats entorn aquesta exposició estaran adreçades a 2n cicle d'ESO i Batxillerat, i permetran treballar l'anàlisi de les formes de vida, dels problemes i de la gestió de les ciutats, així com els mecanismes de la diferenciació morfològica, diferenciació funcional i segregació espacial que es produeixen als espais urbans interrelacionant-los amb variables com ara la planificació urbanística, el valor del sòl i la percepció del lloc.

EXPOSICIONS

Fotografia portada:
MHCB-Pep Herrero
Disseny gràfic:
PFP, Quim Pintó i Montse Fabregat