



Ajuntament de
Barcelona

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Programació
d'activitats digitals
MAIG-JUNY 2020
MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

MUHBA
www.muhba.cat



Coronavirus (COVID-19) and museums: impact, innovations and planning for post-crisis

La Barcelona contemporània davant les pandèmies

La urbanització del marquès de Marianao i el Park del comte Güell

La gestió de l'Ajuntament de Barcelona republicà (1931-1936)

El futur espai del Museu d'Història de Barcelona a la Fabra i Coats de Sant Andreu

Presentació de la guia d'història urbana *Balconada/BCN* en format digital

Presentació de la guia - itinerari digital *Eix Pere IV*

Presentació de la guia d'història urbana *Barcino/BCN* en format digital

Barcelona en reconstrucció: espais públics de postguerra. Obertura de l'avinguda de la Catedral (1939-1958)

Imatge i relat. Els baixos fons en el cinema de Barcelona


Barcelona-València: una singularitat amarga?

Musicant Verdaguer

Roger Mas al MUHBA Vila Joana, Casa Verdaguer de la Literatura

Arquitectura, interiors i identitat social. Sessió I

Altres continguts digitals



Coronavirus (COVID-19) and museums: impact, innovations and planning for post-crisis

Seminari web promogut per l'Organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic (OCDE) amb la col·laboració del Consell Internacional de Museus (ICOM) amb l'objectiu de valorar l'impacte de la crisi als museus, cercar solucions innovadores i analitzar la política de suport dels governs locals, entre altres qüestions.

Amb la participació de **Peter Keller** (director general de l'ICOM), **Mattia Agnetti** (Fondazione Musei Civici di Venezia), **Nathalie Bondil** (Montreal Museum of Fine Arts), **Inkyung Chang** (Iron Museum, Seül), **John Davies** (Nesta), **Joan Roca** (MUHBA), **Maciej Hofman** (European Commission), **Antonio Lampis** (Ministeri de Patrimoni Cultural i Turisme, Itàlia) i **Ekaterina Travkina** (OECD).

La Barcelona contemporània davant les pandèmies

Borja de Riquer, historiador

L'autor ens parla de les pandèmies dels segles XIX i XX, de l'actuació de les administracions públiques, dels processos de canvi i transformació dels hospitals barcelonins i, finalment, de l'emergència de les noves maneres d'entendre la salut i la higiene pública a la ciutat.

Podeu seguir l'activitat a:



Podeu seguir l'activitat a:





La urbanització del marquès de Marianao i el Park del comte Güell

Mireia Freixa i Mar Leniz, arquitectes
Conferència dins del cicle Diàlegs del Park Güell

En aquest diàleg les autores presenten les relacions entre dos personatges molt vinculats amb la història del Park Güell, Salvador de Samà i de Torrents i Eusebi Güell i Bacigalupi, tots dos fills d'indians que van voler crear uns jardins ben fora del comú. S'aborden, en primer lloc, els seus perfils biogràfics, per passar a explicar la urbanització de la zona del Park Güell i l'asimetria existent entre el parc i la seva part baixa, resultat d'interessos econòmics que van deixar el seu registre en l'estructura urbana.

Podeu seguir l'activitat a:



La gestió de l'Ajuntament de Barcelona republicà (1931-1936)

Alexandre Solano Budé, UB
Conferència dins del cicle Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni

L'Ajuntament de Barcelona durant la Segona República va planificar canvis radicals en matèria urbanística, educativa, de transport o d'assistència social que haurien transformat la ciutat. Aquells canvis que aleshores semblaven irreversibles es van veure truncats per la Guerra Civil.

Podeu seguir l'activitat a:



A partir del
14 de maig
a les 20 h

El futur espai del Museu d'Història de Barcelona a la Fabra i Coats de Sant Andreu

Patricia Tamayo i Joan Roca

Un projecte que vol situar el món del treball a Barcelona en perspectiva històrica i també analitzar la incidència de les diferents modalitats de treball en la vida urbana, amb una mirada a la tradició industrial de Sant Andreu i a la Fabra i Coats.

Organitza: **Tamayo-Valls-Matters**, dins la Setmana de l'Arquitectura

Podeu seguir l'activitat a:



A partir del
18 de maig
Itineraris en
format digital



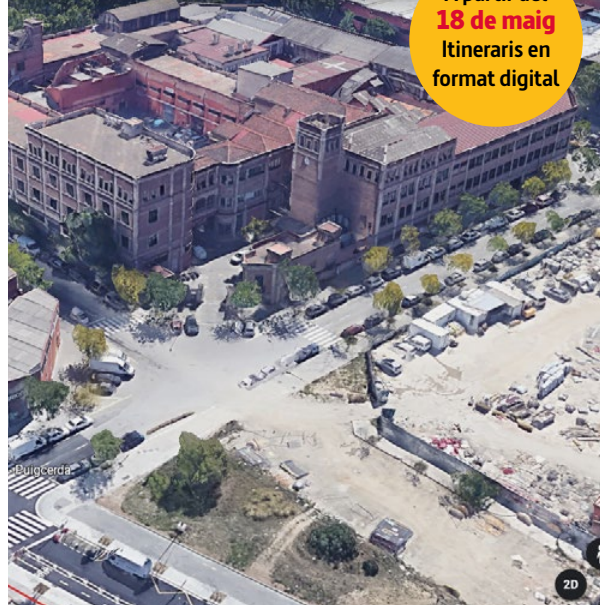
Presentació de la guia d'història urbana *Balconada/BCN* en format digital

Una mirada sobre la ciutat al llarg de la història des de la cornisa muntanyosa que formen els turons avançats de Collserola, una primera talaia estratègica sobre la plana barcelonina. Parteix del turó de la Rovira, segueix pel Carmel i el Park Güell i continua fins al pont de Vallcarca. Un recorregut per testimonis ben diversos de la història urbana de la ciutat que han deixat empremta en aquesta primera cornisa o balconada sobre Barcelona.

Podeu seguir l'activitat a:



A partir del
18 de maig
Itineraris en
format digital



Presentació de la guia - itinerari digital *Eix Pere IV*

El carrer de Pere IV és un eix històric del Poblenou i de tot Barcelona. Formava part de la carretera cap a Mataró i vora seu es va construir, a partir de mitjan segle XIX, un districte industrial que va arribar a ser el més gran de la Mediterrània occidental. En l'actualitat, després de tres dècades llargues de declivi, s'està convertint en un eix que pot aspirar a ser un *passatge major* del Poblenou, amb vocació ciutadana. La guia - itinerari digital, publicada gràcies al suport de BIT Habitat, recull els textos i les imatges del Projecte de senyalística urbana de Pere IV en setze fites, creat pel MUHBA i el Districte de Sant Martí amb la col·laboració de l'Arxiu Històric del Poblenou, la Taula de l'Eix Pere IV, l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou i altres entitats.

Podeu seguir l'activitat a:



A partir del
18 de maig
Itineraris en
format digital



Presentació de la guia d'història urbana *Barcino/BCN* en format digital

Un viatge d'anada i tornada entre Barcino i Barcelona, de la Barcelona contemporània a la colònia romana, que permet situar el pòsit deixat per la ciutat romana i conèixer els seus testimonis materials. S'hi ressegueix també com i per què s'han recuperat, s'han transformat en monuments i s'han incorporat a la trama urbana de la Barcelona actual.

Podeu seguir l'activitat a:





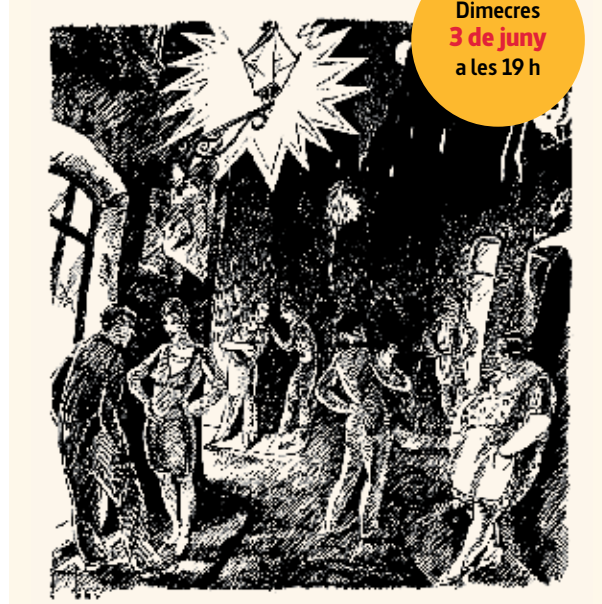
Obres d'obertura de l'avinguda de la Catedral. Autor: Joan Ramírez Sagarra, 1942, AFB

Barcelona en reconstrucció: espais públics de postguerra. Obertura de l'avinguda de la Catedral (1939-1958)

Rana Alhussin, investigadora
Conferència dins del cicle Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni

L'autora analitza les estratègies de reconstrucció i intervenció realitzades per l'Ajuntament de Barcelona a l'espai públic de la ciutat que havia estat destruït per la Guerra Civil, donant un especial èmfasi al projecte d'obertura i urbanització de l'avinguda de la Catedral entre 1939 i 1958.

Podeu seguir l'activitat a:



Esquella de la Torrassa, 17 d'agost de 1934

Imatge i relat. Els baixos fons en el cinema de Barcelona

Celia Marín Vega, ETSAB-UPC
Conferència dins del cicle Diàlegs del Park Güell

El cinema crea una imatge global de la ciutat amb la repetició de monuments o espais urbans que fixen en la retina de l'espectador una visió única que ahora oculta i enfosqueix la resta de la ciutat. Però què passa quan un barri o una zona de la ciutat és escollida com a imatge totalitzadora, no pas de la idea de ciutat, sinó com a síntesi dels mals urbans (pobresa, criminalitat, malaltia, perversió)?

Podeu seguir l'activitat a:



Estació del Nord, València. Anònim, Biblioteca Valenciana, cap a 1950

Barcelona-València: una singularitat amarga?

XII Seminari Literatura i Ciutat
Coordinació científica: **Antoni Martí Monerde**,
professor de literatura comparada, UB

Barcelona i València són dues capitals de l'Europa mediterrània que comparteixen història, llengua i cultura i també economia. Malgrat que aquests i altres fets les uneixen, durant molt de temps també aquests elements les han distanciat. Tot i així, és innegable que són dues ciutats que, considerades com a complementàries i amb un acostament *sine ira et studio*, poden explicar una part important de la història intel·lectual del nostre país.

Podeu seguir l'activitat a:





Dimecres
10 de juny
Audició
comentada
a les 16 h

Foto: May Zircus

Musicant Verdaguer

Audició musical a càrrec d'**Arnau Tordera**

Verdaguer és la font a la qual han anat a abeurar-se compositors d'ahir, d'avui i de demà. Lectura dels poemes i dissecció de les músiques per entendre com l'obra de Verdaguer es va actualitzant al llarg del temps través de la música.

Podeu seguir l'activitat a:



Dimecres
10 de juny
Visita-concert
a les 18 h

Roger Mas al MUHBA Vil·la Joana, Casa Verdaguer de la Literatura

El cantautor Roger Mas, com cada any, vol retre un homenatge a Verdaguer al MUHBA Vil·la Joana. Les restriccions que imposa la covid-19 no permeten un concert obert al públic, però s'enregistrarà i s'emetrà a través del canal de YouTube del MUHBA.

Podeu seguir l'activitat a:



Dijous
18 de juny
de 16 a 20 h

Arquitectura, interiors i identitat social. Sessió I

Direcció: **Paolo Sustersic**, arquitecte, Elisava

Dins dels estudis del MUHBA sobre l'habitatge, s'inicia un cicle sobre l'habitatge humil al llarg del segle xx dedicat als interiors domèstics de les classes populars, com a lloc on es projecten les mirades de la indústria, la política, l'arquitectura, el disseny, el gust i la cultura popular.

Cicle de quatre sessions:

- 1) La classe treballadora i els models d'habitatge
- 2) Teoria i pràctica de l'*existenz mínimum*
- 3) L'habitatge social a l'època del *welfare state*
- 4) Sessió dedicada als processos de temps més recents

Podeu seguir l'activitat a:

