

Perifèries 2009-2012



Foto: barri del Besòs. © Anna Oswaldo Cruz.

La videoinstal·lació del MUHBA 'Perifèries 2009-2012', amb fotografies d'Anna Oswaldo, es podrà veure al Centre Cívic de la Trinitat Vella (carrer de la Foradada, 36). Inauguren el dia 2 de febrer a les 18,30 i durarà fins el 27 de febrer.

Dins de la seva línia de recerca, en múltiples formats de treball, sobre les representacions urbanes contemporànies, el MUHBA ha dedicat una atenció important a la representació de la ciutat més enllà del seu "cor visible", a la representació de les perifèries, a la metròpoli vista des de la perifèria.

Perifèries 2009-2012 remet a la qüestió general de la construcció de la imatge de les metròpolis contemporànies i la seva història, en una videoinstal·lació proposada per Anna Oswaldo Cruz a partir del seu treball fotogràfic propi. L'autora mostra tot un seguit de recorreguts, efectuats en el trànsit de la primera a la segona dècada del segle, amb una itinerància inèdita, breu però intensa, pels espais límit, circulant pels intersticis entre barris, entre municipis metropolitans i entre eixos viaris i fluvials, trobant-hi formes, significats i sensacions inesperats.

***In situ.* La mirada fotogràfica d'Anna Oswaldo Cruz sobre la ciutat de Barcelona**

En arqueologia, el terme "in situ" fa referència a objectes que no han estat moguts del lloc original en que foren dipositats. És, en altres paraules, una

peça estacionaria, immòbil. Un objecte que es troba “in situ” permet ser interpretat, i a partir d'aquí també es pot interpretar la cultura que l'ha creat. Contràriament, el que es troba “ex situ” es considera fora de context, perquè la seva datació resulta indeterminable, i per tant no proporciona informació precisa sobre la cultura a la que s'associa.

La fotògrafa brasilera Anna Oswald Cruz, radicada a Barcelona des de 1986, ha enregistrat en diversos espais de la ciutat elements urbans, arquitectònics, paisatgístics, que son un testimoni vigent de la cultura que els erigeix.