



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

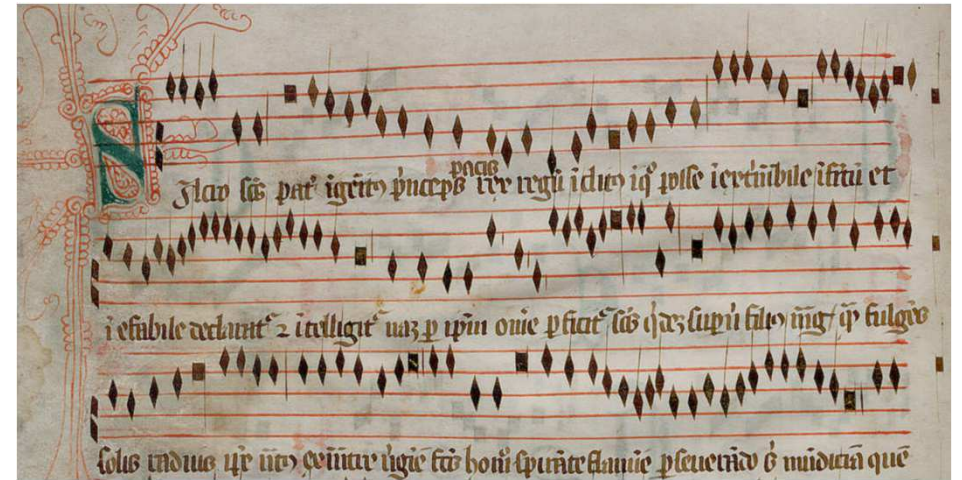
Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle XIV que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle XVI i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià



Polifonia de l'Ars Nova (*Missa de Barcelona*), 1396-1410. Biblioteca de Catalunya (detall)

Música a la Barcelona de Martí l'Humà Segles XIV i XV

Jove Capella Reial de Catalunya

Direcció: **Lluís Vilamajó**

MUHBA Plaça del Rei. Capella de Santa Àgata
Dimecres 20 de març de 2019, a les 8 del vespre

Aquest concert és una prèvia de les activitats que organitza el MUHBA amb motiu de l'exposició **Barcelona capital mediterrània. La metamorfosi medieval, segles XIII-XV**, que s'inaugura al Saló del Tinell el divendres 29 de març a les 7 del vespre i que es podrà visitar fins al 29 de setembre de 2019.

Amb aquest concert volem tornar a fer sonar la música que es podia haver escoltat al **Palau Reial Major de Barcelona** als segles **XIV** i **XV**. Té lloc a la **capella** del Palau Reial Major, un edifici construït damunt la muralla romana pel rei Jaume II al principi del segle **XIV** que els seus successors, Pere el Cerimoniós i Martí Humà, reformaren.

Aquest vespre escoltarem obres dels segles XIII al XV. Sonaran alguns fragments del manuscrit 971 de la Biblioteca de Catalunya, conegut també com a *Missa de Barcelona*, juntament amb peces recollides al *Llibre Vermell* de Montserrat i altres obres coetànies.

Els protagonistes d'aquest concert són els membres de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó per promocionar una nova formació vocal professional que ofereixi un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

Aquesta formació, pedrera de la prestigiosa Capella Reial de Catalunya, aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les diverses edicions de l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i Interpretació Musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona.

En aquest concert comptarem amb la participació de l'*organetto*, l'icònic petit orgue medieval que va caure en desús a partir del segle **XVI** i que recuperem avui.

Esperem que gaudiu de la proposta.

Irene Mas, soprano

Ferran Mitjans, tenor

Francesc Ortega, baríton

Guillermo Pérez, organetto

Direcció: **Lluís Vilamajó**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Programa

Audi pontus, audi tellus

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Crimina tollis

Monestir de Ripoll, segle XIII

O virgo splendens

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat, segle XIV

Cants i danses en honor a la Verge Negra del Monestir de Montserrat

Flavit auster flatu

Còdex de las Huelgas, segle XIII

Kyrie

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Agnus Dei

Missa de Barcelona, ms. 971 de la Biblioteca de Catalunya, segle XIV

Dic nobis Maria, qui vidisti in via

Cançoner Musical de la Colombina, segle XV

Virgo Dei Genitrix

Cant gregorià