

**LA INNOVACIÓ
MUSICAL REPUBLICANA**
BARCELONA, 1932-1934

**BARCELONA,
VERDAGUER
I EL FLAMENCO**

CONCERT
30.05.2021



Jazz baby, J. Demon, Unión Musical Española, 1925. Biblioteca de Catalunya

CONCERT

30 de maig, a les 18 h

MUHBA
VIL·LA JOANA

**Més
informació:**



Dins del cicle de concerts dedicats a la innovació musical republicana de la Barcelona dels anys 1931-1934, els estudiants de l'ESMUC presenten el duet "Barcelona, Verdaguer i el flamenco", un recorregut, sovint desconegut, pel flamenc dels anys 1930 a la ciutat comtal. L'Exposició Internacional de 1929 va significar tot un revulsiu cultural a la capital catalana, també per al flamenc, que es va revalorar i impulsar de manera sorprenent. No endebades, el 1930 es va celebrar una setmana andalusa a la ciutat. Per fer més evident aquest lligam entre l'estil i Barcelona durant aquest període, el duet interpretarà alguns palos amb poesia de Jacint Verdaguer. Quin lloc millor per fer-ho que al MUHBA Vil·la Joana, última residència del poeta?

INTÈPRETS

Indira Aparici

Cante

Lluís Castany i Yazan Ibrahim

Guitarres flamenques

PROGRAMA

Debla i martinete

Amb la lletra del poema *Pobresa*, de Jacint Verdaguer

Granaína i media granaína

Llanto nazarí

Tangos del cariño

Instrumental de guitarra: Lluís Castany

Tangos-rumba

Amb la lletra del poema *A mos bescantadors*, de Jacint Verdaguer

Taranta y cartagenera

Fandango de l'emigrant: Quico el Célio, el Noi, el Mut de Ferreries i Pep Gimeno "Botifarra"

Solo de guitarra

per Yazan Ibrahim

Soleá

Jo no cante per la veu

Cantiñas

Gratuït.

Amb reserva previa al web del MUHBA