

BARCELONA A LA POSTGUERRA: VISIONS LITERÀRIES

XII SEMINARI
DE LITERATURA I CIUTAT
12.06.2021
MUHBA VIL·LA JOANA

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



BARCELONA A LA POSTGUERRA: VISIONS LITERÀRIES

XII SEMINARI DE LITERATURA I CIUTAT

Coordinació científica:

Antoni Martí Monterde, UB

Amb el final de la Guerra Civil, des dels primers dies del franquisme, i especialment després de 1945, el règim decreta per a Espanya un aïllament de tot el que significava la modernitat política i cultural europea. Apart de les lògiques repercussions polítiques, aquest tancament de fronteres va tenir conseqüències molt greus també en el pla cultural per a una ciutat com Barcelona, de llarga tradició europeista, que veu tallades les seves relacions lògiques amb els grans corrents de pensament europeus. Totes les relacions intel·lectuals internacionals van quedar substituïdes per una cultura oficial de referència estrictament

espanyola. Aquest estudi ressegueix com van viure aquest procés els escriptors catalans, i les conseqüències en la percepció de Barcelona com a capital cultural, provincianitzada fins a l'extrem que, en irrompre la *gauche divine*, semblaven cosmopolites quan, en realitat, eren la culminació d'un procés gestat el 1939.

DISSABTE 12 DE JUNY

10.00 h

Presentació

10.15 h

El Pijoaparte i Cecilia Cé

Marina Porras, UB /UPF

11.00 h

El camp editorial català a la Barcelona de postguerra

Mireia Sopena, UB

11.45 h

Pausa

12.00 h

Sabotatges contra Franco

Joan Safont, UdG

12.45 h

**La llarga postguerra:
projeccions del franquisme**

Núria Cadenes, escriptora

13.30 h

Cloenda

MUHBA Vil·la Joana

Crta. De l'Església, 104 (Vallvidrera)
Assistència gratuïta. Places limitades.

Es recomana reserva prèvia
Retransmissió en línia a través de la web
del MUHBA

Més informació:

<http://stel.ub.edu/master-bcn-europa/activitats/xiii-seminari-literatura-i-ciutat>