

todo y
somos los
mos lo que

(Carreras)

que culmina
antes salen
esencial el
enta, seten-
as que inun-
y avenidas
p. Primero
no en uno,
hora es un
adas por la
ente de los
sutil sonri-
z se burlan
bol, tal vez
ento, la son-
antener una
ores en su
a, una más-
ón, de invio-
soleado y
de una ho-
go.

nes encalla-
las gentes
hes, compo-
movimien-
en sus ros-
esperan de
e fútbol. El
do domingo
mismo que
superar a
er; la seño-
el corte de
joven emanci-
pado una teo-

ALLA
FUTBOL



Ajuntament de
Barcelona

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MONTALBAN

«Debemos luchar contra todo y
contra todos, porque somos los
mejores y representamos lo que
representamos».

(Narciso de Carreras)

Es un rumor inicial que culmina
en estrépito. Las gentes salen
a los balcones a presenciar el
espectáculo de cincuenta, seten-
ta, noventa mil personas que inun-
dan todas las calles y avenidas
que llevan al Nou Camp. Primero
han ido llegando de uno en uno,
de cinco en cinco. Ahora es un
olear de cabezas agitadas por la
prisa de los pies. La gente de los
balcones mantiene una sutil sonri-
sa en los labios; tal vez se burlan
de los que van al fútbol, tal vez
los envidian. De momento, la son-
risa les sirve para mantener una
máscara de espectadores en su
palco de renta limitada, una má-
scara llena de civilización, de invio-
labilidad de territorio soleado y
digestivo, el territorio de una ho-
gareña tarde de domingo.

En la calle, los coches encalla-
dos por las gentes y las gentes
encalladas por los coches, compo-
nen una fotografía. Sus movimien-
tos se han detenido y en sus ros-
tros puede leerse qué esperan de
esta propicia tarde de fútbol. El
anciano que asiste cada domingo
para confirmarse a sí mismo que
nadie ha conseguido superar a
Piera, Sancho o Sanitier; la seño-
ra casada que lamenta el corte de
patillas de Fuste; la joven emanci-
pada que tiene incluso una teo-

MAS ALLA
DEL FUTBOL

BARÇA!

Por MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN



BARÇA! BARÇA!

«Debemos luchar contra todo y
contra todos, porque somos los
mejores y representamos lo que
representamos».

(Narciso de Carreras)

Es un rumor inicial que culmina
en estrépito. Las gentes salen
a los balcones a presenciar el
espectáculo de cincuenta, seten-
ta, noventa mil personas que inun-
dan todas las calles y avenidas
que llevan al Nou Camp. Primero
han ido llegando de uno en uno,
de cinco en cinco. Ahora es un
olear de cabezas agitadas por la
prisa de los pies. La gente de los
balcones mantiene una sutil sonri-
sa en los labios; tal vez se burlan
de los que van al fútbol, tal vez
los envidian. De momento, la son-
risa les sirve para mantener una
máscara de espectadores en su
palco de renta limitada, una má-
scara llena de civilización, de invio-
labilidad de territorio soleado y
digestivo, el territorio de una ho-
gareña tarde de domingo.

En la calle, los coches encalla-
dos por las gentes y las gentes
encalladas por los coches, compo-
nen una fotografía. Sus movimien-
tos se han detenido y en sus ros-
tros puede leerse qué esperan de
esta propicia tarde de fútbol. El
anciano que asiste cada domingo
para confirmarse a sí mismo que
nadie ha conseguido superar a
Piera, Sancho o Sanitier; la seño-
ra casada que lamenta el corte de
patillas de Fuste; la joven emanci-
pada que tiene incluso una teo-

MAS ALLA
DEL FUTBOL

BARÇA!

Por MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN

BARCELONA, FUTBOL LITERATURA: LEGIR I ESCRIURE SOBRE L'ESPORT REI A LA CIUTAT

COL·LOQUI
9.06.2022

MUHBA OLIVA ARTÉS

BARÇA! BARÇA!

BARCELONA, FUTBOL I LITERATURA: LLEGIR I ESCRIURE SOBRE L'ESPORT REI A LA CIUTAT

Ponents: **Màrius Serra** (escriptor),
Anna Ballbona (escriptora i periodista)
i **Jordi Puntí** (escriptor)

Com un esport tan popular i que ha ajudat a vertebrar la ciutat influeix en la imatge literària de Barcelona?

Com els escriptors han estat seduïts pel futbol, s'hi han inspirat i l'han incorporat a les seves trames i relats?

L'objectiu fonamental de la taula és saber com un esport tan popular i que històricament ha ajudat a vertebrar la ciutat de Barcelona influeix en la literatura.

DIJOURS 9 DE JUNY
DE 2022, 18 H
Entrada gratuïta

El col·loqui forma part de les activitats programades en el marc de l'exposició *Barcelona & Futbol. El gran joc social del segle xx* que es pot visitar a MUHBA Oliva Artés

MUHBA OLIVA ARTÉS
PARC CENTRAL DEL POBLENOU
C. d'Espronceda, 142-146

ACCESSOS
Metro: Poblenou i de Selva de Mar (L4)
Bus: H14, V27 i B25
Tram: Fluvià (T4)