

Organització:



Director:

**Antoni Martí Monterde**

Coordinador:

**Bernat Padró Nieto**

Grup de Recerca Literatura Comparada  
en l'Espai Intel·lectual Europeu.  
Universitat de Barcelona

Estructura acadèmica:

5 crèdits ECTS. Aquests crèdits poden ser reconeguts en qualsevol Grau o Màster de les Universitats catalanes, prèvia sol·licitud a les respectives Facultats. Certificat de Mòdul de Postgrau / Curs d'Extensió Universitària.

**Camp literari i camp intel·lectual a Barcelona (1890-1931)** pot cursar-se com a part del **Màster Barcelona-Europa: Literatura i Història Comparada dels Intel·lectuals** o del Postgrau **Història de l'europeisme cultural a Catalunya**

Calendari docent:

Del 17 de febrer al 4 de març de 2016

Matrícula: 200 €

Inscripció i més informació:

[www.ub.edu/masterbcn-eu-lhci/ca](http://www.ub.edu/masterbcn-eu-lhci/ca)

(Secció cursos monogràfics)

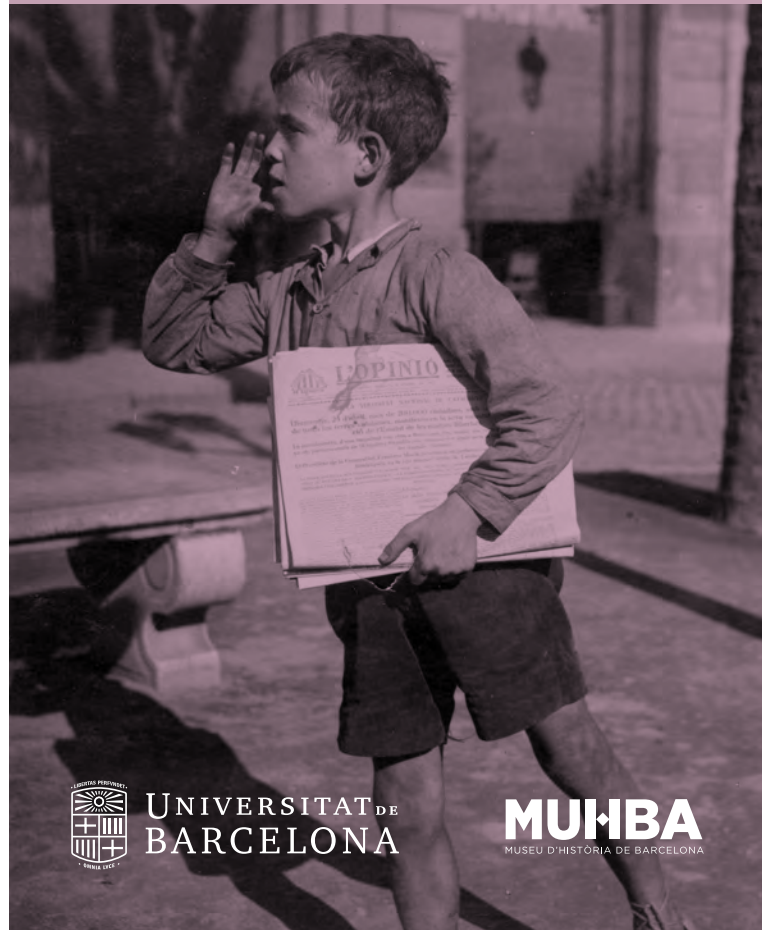
Contacte:

[lceie@ub.edu](mailto:lceie@ub.edu)

Portada: Gabriel Casas, *Venedor de diaris*, Barcelona, 1933 (ANC)

# Curs Monogràfic Universitari Camp literari i camp intel·lectual a Barcelona (1890-1931)

17.02–4.03.2016



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**MUHBA**  
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

# Curs Monogràfic Universitari Camp literari i camp intel·lectual a Barcelona (1890-1931)

---

Camp literari i camp intel·lectual a Barcelona (1890-1931) és un curs orientat a la reflexió sobre el tombant de segle i les primeres dècades del xx, que van significar, per a Barcelona, un impuls definitiu en la seva modernitat.

Barcelona no s'entén al marge del desenvolupament i consolidació del camp literari i del camp intel·lectual, claus en la conformació d'una idea moderna d'espai públic durant el primer terç del segle xx.

En aquest curs es prestarà una especial atenció al periodisme literari com a element determinant de la constitució del camp literari i intel·lectual, la representació literària de la vida quotidiana a la ciutat, i en la construcció de la imatge i autoimatge literària de la Barcelona de començaments del segle xx.

---

## PROGRAMA DOCENT

---

### LA IRRUPCIÓ DE L'INTEL·LECTUAL

Professor: Bernat Padró Nieto (Universitat de Barcelona)

Aquests seminaris analitzaran la constitució del camp intel·lectual en relació al periodisme, a Europa i a Barcelona, tenint present l'especificitat de la figura de l'intel·lectual en la dimensió nacional i internacional.

---

### PERIODISME LITERARI A BARCELONA

Professor: Xavier Pla (Universitat de Girona)

Anàlisi del periodisme literari català del primer terç del segle xx, que ha donat algunes de les pàgines més brillants sobre la Barcelona contemporània. El periodisme literari d'aquells anys permet una mirada a una Barcelona en què escriure a la premsa era donar forma a la ciutat. En aquest seminari s'estudiaran les figures d'Eugeni d'Ors, Josep Pla, Agustí Calvet *Gaziel*, Eugeni Xammar i Claudi Ametlla, entre d'altres representants d'una tradició literària eminentment urbana que ha deixat un conjunt de cròniques que formen part del llegat immaterial de la ciutat.

---

### LA REVOLUCIÓ CONSERVADORA A CATALUNYA

Professor: Antoni Martí (Universitat de Barcelona)

El concepte de Revolució Conservadora pren forma a Alemanya durant els anys d'entreguerres, i —amb altres noms— s'escampa per tot Europa, sota diverses formes culturals i polítiques que representen un gir autoritari i antidemocràtic, elitista i culturalista enmig de debats socials molt complexos. A Catalunya, tot partint de la lectura de Charles Maurras, no són pocs els autors que participen d'aquest gir ideològic, del qual en algun cas són precursors. Eugeni d'Ors, Joan Estelrich, Josep Pla i J. V. Foix seran els autors a estudiar en aquest seminari.

---